

# ФИЛАТЕЛИЯ

ISSN 0869—4478

12.1997



**Баскетбол  
на Олимпиадах**  
(с. 11)



**Есть такая тема -  
"РОССИКА"**  
(с. 14)

*Posthuset har stannat efter någon. Chauffören Gustaf Holmberg lämnar in en kassett. Det var en låda (saka) med post från de bords- och närboken. Vårken hängdes ut efter någon av de påklädes upp på stanborn när busen passade.*



**Почтовый музей  
по-шведски**  
(с. 20)

**ИТЦ ПРЕДСТАВЛЯЕТ**

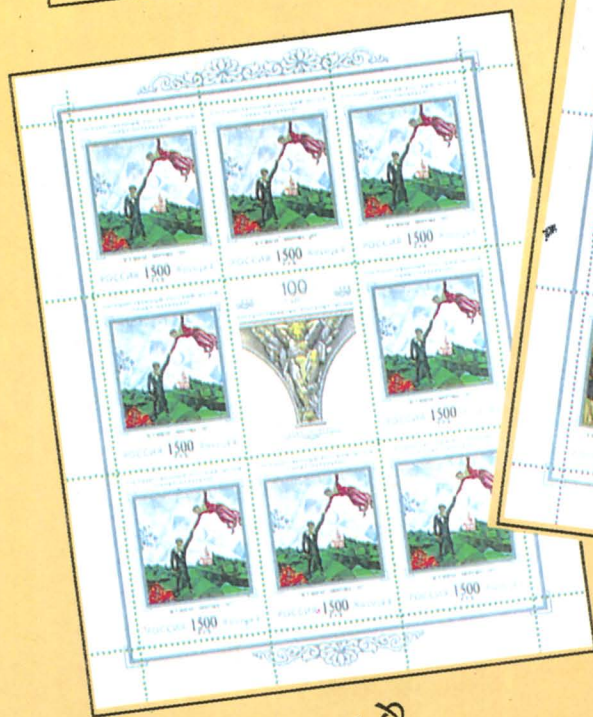


**МОСКВА.**  
**Ленинский проспект, 64**

**Коллеги, запомните  
этот адрес!**  
(см. с. 8)



**SMK-TEAM**  
2009



КАТАЛОГ РОССИИ

1 октября 1997 года. *Россия - 39-й член Совета Европы.*  
 Худ. Ю.Арцименев. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12:12 1/2.  
 Размер 30x42 мм. Тираж 0,25 млн. экз.

В листе 18 марок и 18 купонов.

№ 401 - 1000 р. Дворец Европы в г. Страсбурге (Франция).  
 На купоне - флаг Европы, который является эмблемой  
 Европейского Сообщества.



**В** преддверии наступающего года Издатцентр «Марка» выпустил в свет малые листы, посвященные 100-летию Русского музея в Санкт-Петербурге, которое будет отмечаться в 1998 году. Нынешний выпуск — лишь начало серии. Сокровищница русского искусства за свой век сберегла ценнейшие предметы культурного наследия России, не раз спасая миру красоту. Фонды Русского музея насчитывают сотни тысяч единиц хранения. Можно себе представить, насколько сложно было выбрать четыре экспоната для воспроизведения на марках. Результат коллегиального решения — репродуцированы картины кисти выдающихся живописцев России: И.Е.Репина «Бурлаки», Б.М.Кустодиева «Купчиха за чаем», М.З.Шагала «Прогулка» и икона начала XIV века «Борис и Глеб». Один из редчайших экспонатов — икона «Борис и Глеб» относится к среднерусской школе. Искусствоведы этот факт подтверждают сходством орнаментов на одежде Бориса и Глеба с владимиро-суздальской декоративной скульптурой. Икона свидетельствует о сохранении в русской иконописи XIII-XIV веков лучших домонгольских традиций и о возникновении черт, характерных для подъема этого искусства. В прекрасных образах Бориса и Глеба — канонизированных церковью святых — воплощены характеры реальных русских людей. Причем мастер достиг намного большего, чем то, что говорится в житиях обоих святых.

## КАТАЛОГ РОССИИ

12 ноября 1997 года. 100 лет Государственному Русскому музею. Оформление А.Жарова, цв. фото Ю.Артамонова. Фсет с лакированием. Бум. мелованная. Греб. 12. Размер № 402, 403 - 37х50 мм, № 404, 405 - 50х37 мм. Тираж 0, 06 млн.

## Не счесть сокровищ в каменном дворце...

На каждой из выпущенных марок — шедевр творчества художника. Будь то картина Ильи Репина «Бурлаки» с ее образами бурлаков — серых, оступелых, полных животной жизни на фоне сверкающей природы, или довольная собой, словно мурлыкающая кошка, красавица купчиха за чаем Бориса Кустодиева.

Впервые в филателии на марке воспроизведена работа Марка Шагала. Пик восторга молодости и предвкушения счастья, запечатленный Шагалом на полотне «Прогулка», придает всему выпуску оптимистическую ноту.

Само здание, в котором расположен Русский музей, являет собой памятник классицизма, с тяжеловесными пропорциями, с восьмиколонным коринфским портиком и скульптурным фризом. Сооружение Михайловского дворца начато в 1819 году, во времена, когда строго соблюдались нормы официальных заказов. Закончено строительство в 1825 году. Внутренние помещения перестроены в конце XIX века архитектором Ф.Свиньиным, но Белоконный зал, вестибюли сохранили первоначальную отделку. Западный корпус пристроен в 1914-1916 годах по проекту Л.Н.Бенуа. Музей открылся

в 1898 году и назывался до 1917 года Русский музей императора Александра III. Фрагменты декора плафонов парадной лестницы воспроизведены в центре марочных листов, объединяя композицию. Как единый элемент оформления полей листа использован художником и мотив орнамента Бенуа в Белоконном зале.

«Нынешний предъюбилейный выпуск марок продолжится в 1998 году, когда музей будет отмечать свой столетний юбилей, — говорит первый заместитель генерального директора Издатцентра «Марка» Борис Владимирович Мусихин. — Сейчас обсуждаются новые сюжеты. Предположительно будут репродуцированы картины выдающихся русских художников Брюллова, Петрова-Водкина, Айвазовского, возможно, Кандинского. Дать придать некую фундаментальность миниатюрному почтовому изданию со столь значительными работами, было решено напечатать марки только в малых листах, объединив их юбилейным купоном. Это относится к выпуску 1997 года, а вот в 1998 году увидят свет четыре марки, один блок и один малый лист. Для нас, издателей, очень важно, чтобы вы не только посмотрели, чем богаты наши сокровищницы, довольствовались созерцанием почтовых выпусков, но и поразмыслили о новых, каким им быть. Мы искренне надеемся на живое и заинтересованное участие читателей журнала в работе над новыми марками».

Г.ФРОЛОВА

экс. каждого сюжета. На листе 8 марок и один купон.

№ 402 - 500 р. "Борис и Глеб". Икона XIV в.;

№ 403 - 1000 р. И.Е.Репин. "Бурлаки на Волге";

№ 404 - 1500 р. М.З.Шагал. "Прогулка";

№ 405 - 2000 р. Б.М.Кустодиев. "Купчиха за чаем".

19 ноября 1997 года. Совместный российско-израильский выпуск. А.С.Пушкин "Евгений Онегин". Худ. М.Пеккарская. Бум. мелованная. Рам. 12 1/2:12. Размер блока 75х60 мм, марки 28х40 мм. Тираж 0,2 млн. экз.

№ 406 - 3000 р. Блок. А.С.Пушкин



НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ  
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ  
УЧРЕДИТЕЛЬ: ИТЦ "МАРКА"

Издаётся с июля 1966 года

Главный редактор  
Ю.Г.БЕХТЕРЕВ.

**Редакционный совет:**

Л.К.МАНУКЯН (председатель),  
А.С.ИЛЮШИН, Л.Я.МЕЛЬНИКОВ,  
Б.В.МУСИХИН, В.А.ПАНТЮХИН,  
И.Д.ПАНФИЛОВ, В.В.ШЕЛИХОВ.

**Редакционная коллегия:**

Л.П.ДАНОШЕВСКАЯ (редактор  
международного отдела),  
Т.М.МЕЛЬНИКОВА (редактор  
отдела тематики),  
Е.А.ОБУХОВ

(редактор отдела публицистики),  
А.Я.ПЕВЗНЕР (редактор отдела  
исследований), В.А.ТАЛАНОВ  
(заместитель главного редактора).

**Редакция:**

Т.М.БАРМИНА, О.Н.ГОЛУБЕВА,  
С.И.РЫШКОВА, Г.М.ФРОЛОВА.

Редактор отдела оформления  
Л.В.КАРЛОВА.

Художественный редактор  
К.А.ГРИГОРЬЯНЦ.

Корректор О.В.ЧИЖОВА.

**Издательство —**

Издательство «МАРКА».

Адрес редакции: 121069,  
Москва, Хлебный пер., 6.

Телефон: 291-14-32.

Сдано в набор 10.10.97.

Подписано в печать 14.11.97.

Формат 70x100 1/16.

Объем 4 п.л. Заказ 1940.

Цена договорная.

Ордена Трудового Красного Знамени  
Чеховский полиграфический комбинат

Государственного комитета

Российской Федерации по печати.

142300, г.Чехов Московской области.

Тел. (272) 71-336, факс (272) 62-536

Авторы опубликованных материалов  
несут ответственность за подбор и  
точность приведенных фактов, цитат,  
собственных имен, географических  
названий и дат, прочих сведений.  
Редакция может публиковать статьи  
в порядке обсуждения, не разделяя  
точку зрения автора.

При обнаружении брака обращайтесь  
в отдел технического контроля  
Чеховского полиграфкомбината.



## В ЭТОМ НОМЕРЕ

1	ИТЦ представляет
5	Итоги конкурса «Вести с мест»
5	Итоги конкурса «Находка»
6	Выставка «Москва-97»
8	Интервью для вас
8	А.Таланов. Заявка на эталон
11	Своя тема
11	М.Двоскин. Олимпийский баскетбол
14	Спор идет
14	Н.Нинин. Есть такая тема — Россия
17	Россика-Советика
17	Космическая эпопея
19	ИТАР-ТАСС: горячие новости
20	У наших друзей
20	С.Валленцус. Почтовый музей в Стокгольме
20	Н.Иванов. «Королевское филателистическое общество» (24)
25	Вестник коллекционера
29	Каталог-справочник отечественных непочтовых марок
41	На 1/6 планеты
44	Каталог «Филателии»
44	Каталог почтовых марок Украины. 1918-1997 гг.
46	Нумизматика. Бонистика
46	Памятные и юбилейные монеты Украины. 1996 г.
48	Изыскания. Факты. Догадки
48	Г.Волостных. Особенности надпечатки «800 лет Москвы 1147-1947 гг.»
48	В. и П.Флоренские. Провизории Смоленской области (50)
55	Конкурс «Находка»
55	Г.Андреешин. Штемпеля-призраки
57	В.Алойц. Особенности провизориев «Санкт-Петербург» (56)
57	Нам сообщают
59	Полярная филателия
59	Е.Сашенков. Беда ходит рядом...
62	Основные публикации 1997 г.
64	Филпарад

The magazine's last issue of 1997 sums up the results of the outgoing philatelic year in Russia. It carries reports about the "Moscow-97" international philatelic exhibition, held in the Russian capital this fall (p. 6). We are going to continue a detailed analysis of the items on display in the first three issues of 1998. Here are also the results of the two national contests recently organized by our Editorial Board: it has chosen the most interesting of reports about philatelic life in the Russian provinces and the most valuable of surveys of the history of the national postal service (p. 5). The 12th issue launches publication of a complete catalogue of Russia's 1997 postage releases. The 1st issue in 1998 will feature the final part of this catalogue.

Also, the Editorial Board is opening up a new regular section, "Rossika-Sovietika" (pp. 14 and 127). Its authors will try to elaborate a scientific definition of this notion, to provide information about new releases and to prepare for publication catalogue on this particular subject.

Our magazine continues to present original catalogues. This issue carries a catalogue featuring Russian non-postage stamps (p. 29) and an official catalogue of postage stamps released in Ukraine during the period between 1918 and 1997 (p. 44).

The section "Topic" continues to publish parts from M.Dvoskin's survey "Olympic Basketball" (p. 11). The section for researchers is running the articles "Specifics of the Overprint "The 800 th Anniversary of Moscow. 1147-1146" by G.Volostnykh (p. 48), "Provisionaries of the Smolensk Region" by V. and P. Florensky (p. 50) and "Particularities of St. Petersburg Provisionaries" by V.Aloits (p. 56).

Diverse as usual is the material under the sections "The Collector's Bulletin," "One-Sixth of the Globe" etc. Thus, for example, this issue is running the article "A Claim for the Standard" by A.Talanov (p. 8), which the opening of the first proprietary store of the Publishing & Trading Center "Marka", as well as the features "Stockholm's Museum of Mails" by S.Valenius (p. 20) and "The Royal Philatelic Society" by N.Ivanov (p. 22).

There is also material for coin collectors, exchange advertisements, announcements of the most recent releases by foreign postal administrations, and information on the dynamics of prices on national and foreign philatelic markets.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ИЗДАНИЯ КПД на 1998 год

№ п/п	Наименование темы	Кол-во марок и блоков	Кол-во КПД	
1.	История Российского государства. Ордена России.	4	1	
2.	100-летие Государственного Русского музея	4 м+1 бл.	№ 1255	
3.	100 лет МХАТ	1	1	
4.	150 лет со дня рождения В.И.Сурикова	2	1	
5.	150 лет со дня рождения В.М.Васнецова	2	2	
6.	Народные фестивали (праздники). Проводы русской зимы	1	1	евростандарт
7.	50-летие Всеобщей декларации прав человека	1	1	
8.	300 лет Таганрогу	1	1	
9.	350 лет Ульяновску	1	1	
10.	Всемирная выставка «ЭКСПО-98» в Лиссабоне	1 бл.	1	евростандарт
11.	Флора. Лесные ягоды	5	1	
12.	Фауна. Аквариумные рыбы	5	1	
13.	Всемирный День почтовой марки	1	1	
14.	К 200-летию со дня рождения А.С.Пушкина	5	1	оригинал — № 1244, на 1998—1999 гг., евростандарт
15.	Достижения XX века	6	1	
16.	Всемирные юношеские игры в Москве	1 бл.	1	
17.	Россия (регионы)	5	№ 1253	
18.	С Новым годом!	1	1	
19.	XVIII зимние Олимпийские игры в Нагано	3	1	евростандарт

**«САЛОН-СТУДИЯ КОЛЛЕКЦИОНЕР+»**  
во втором уровне торгового комплекса «МАНЕЖ»

с ноября 1997 г. осуществляет  
комиссионную куплю-продажу материалов по  
- филателии, нумизматике и бонистике,  
- старинным литографиям, гравюрам,  
- фотографиям, плакатам и открыткам,  
- антикварным изделиям и картинам.

Для коллекционеров имеется договоренность о прямых поставках в салон из  
Германии альбомов, сопутствующих филматериалов, и каталогов «MICHEL».  
По всем вопросам обращаться по:

- тел. : 280.39.45; факс: 280.15.95  
- e-mail : dsi@pomgen.elektra.ru

В каждом номере журнала опубликованы сообщения наших корреспондентов из разных городов и поселков России.

Подводя итоги, редколлегия журнала присудила

**два первых приза - подписка на журнал на I полугодие 1998 года:**

В. БУРЫЛЕВУ из Перми за заметку "Сказать бы с трибуны..." (№6) и

В. ЯВОРСКОМУ из Комсомольска -на-Амуре за письмо "Фантики... фантики?" (№9).

За регулярные корреспонденции с мест, затрагивающие проблемы российских коллекционеров, **специальными призами награждены:**

В. СИЛАКОВ, Нижний Новгород, А. КАУФМАН, Мурманск, К. ШАПОВАЛОВ, Сыктывкар.

**ИТОГИ  
КОНКУРСА  
"Вести с мест"**

**ИТОГИ  
КОНКУРСА  
"Находка"**

Редколлегия журнала подвела итоги по материалам конкурса "Находка", напечатанным в 1997 году, и наградила **подпиской на I полугодие 1998 г.**

следующих авторов:

Владимир Алексеевич КАЛМЫКОВ (г. Москва) - за публикации в № 3 и № 6 "Номерные почтовые штемпеля на вокзалах Санкт-Петербурга и Москвы в XIX веке" и "Почтовыми трактами";

Вениамин Моисеевич АЛОЙЦ (г. Светогорск Ленинградской области) - за публикацию в № 12 "Особенности провизориев "Санкт-Петербург".

**Филателистическим сувениром награждены:**

Аркадий Михайлович САРТСЯН (г. Ереван) - за публикацию в № 9 "Уточняем даты" (о почтовом обращении первых марок Республики Армения в 1918-1920 гг.);

Марат Равильевич ГИЗАТУЛЛИН (г. Челябинск) - за публикацию в № 4 "Имеют ли право на жизнь аномалии?"



**УВАЖАЕМЫЕ ФИЛАТЕЛИСТЫ  
и ЧИТАТЕЛИ ЖУРНАЛА!**

Доводим до Вашего сведения, что Издательско-торговый центр "МАРКА" открыл в **INTERNET** свою страничку, где Вы сможете ознакомиться с каталогом марок, узнать всю информацию о Всемирной филателистической выставке "МОСКВА-97", также посмотреть электронную версию журнала и другие новости филателии.

**E-mail - WWW. ANA. RU /~stamp**



## СВЕРШИЛОСЬ!

**ВСЕМИРНАЯ ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА "МОСКВА-97" - ПЕРВАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ ТАКОГО РАНГА В ИСТОРИИ НАШЕЙ СТРАНЫ - УСПЕШНО ПРОШЛА 17-26 ОКТЯБРЯ В МОСКОВСКОМ МАНЕЖЕ.**

На этом смотре демонстрировались лучшие экспонаты из 58 стран мира, Почетный двор выставки не имеет равных, число посетителей перевалило за 100 тысяч - и среди них огромное количество детей. Уровень конкурсных работ, по общему признанию, был высоким, равно как и сама организация выставки, что является несомненной заслугой ее Дирекции, Генерального спонсора - Издатцентра "Марка" и руководства Госкомсвязи РФ.

Присуждено **18** больших золотых, **58** золотых, **99** больших позолоченных медалей, а также много медалей других достоинств и призов.

*Среди российских участников выставки отмечены:*

**БОЛЬШОЙ ЗОЛОТОЙ МЕДАЛЬЮ:** Виктор Горбатко - за экспонат "Космическая почта", Манфред Добин - "История почты Санкт-Петербурга", Леонид Мельников - "Авиапочта СССР", Николай Мандровский - "Авиапочта СССР".

**ЗОЛОТОЙ МЕДАЛЬЮ:** Манфред Добин - "Почтовые штемпеля Российской империи".

**БОЛЬШОЙ ПОЗОЛОЧЕННОЙ МЕДАЛЬЮ:** Анатолий Богдановский - "Полевая почта СССР во второй мировой войне", Игорь Дружинин - "Спешная почта", Валентин Леваидовский - "Железнодорожная почта России и СССР", Марина Мандровская - "Почта России", Арнольд Рыс - "Благотворительные письма России с объявлениями", Юрий Белюга - "Почта Олимпийских игр 1896-1924 гг".

**ПОЗОЛОЧЕННЫЕ МЕДАЛИ** присуждены Виталию Бобрикову, Владимиру Калмыкову, Льву Ратнеру,

Александрю Мраморнову; **БОЛЬШИЕ СЕРЕБРЯНЫЕ** - Ипполиту Брюну, Владимиру Бойко, Владимиру Пантюхину, Евгению Сашенкову, Юрию Мякоте, Игорю Родину, Моисею Двоскину, Владимиру Войшко, а также ежегоднику "Коллекционер" и Каталог почтовых марок России 1857-1995 гг; **СЕРЕБРЯНЫЕ** - Владимиру Садовскому, Анатолию Девятину, Юрию Тондрику, Валерию Жохову, Владимиру Щербакову; **ПОСЕРЕБРЕННЫЕ** - Екатерине Виноградовой, Кириллу Трунову, **БРОНЗОВЫЕ** - Константину Шаповалову, Надежде Драпкиной, Демиду Устинову, Борису Базунову, Андрею Стрыгину и Владимиру Якобсу.

**Журнал "Филателия" удостоен БОЛЬШОЙ СЕРЕБРЯНОЙ медали.**



*Торжественное открытие выставки*



## УЧАСТНИКАМ И ГОСТЯМ ВСЕМИРНОЙ ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКОЙ ВЫСТАВКИ "МОСКВА-97"

*Уважаемые участники и гости выставки!*

*От имени Правительства Российской Федерации и себя лично приветствую Вас в столице России - Москве, которая в этом году отметила свое 850-летие. Впервые в России проводится форум коллекционеров и всех любителей почтовой миниатюры - Всемирная филателистическая выставка "Москва-97" и проведение ее в России свидетельствует о возросшем престиже нашей страны и уважении к ее культуре и обычаям.*

*Уверен, что данная выставка будет способствовать не только развитию интереса к филателии за рубежом, но и укреплению международных, культурных и деловых контактов, а гости воочию убедятся, что Москва по-прежнему прекрасна и остается культурным центром мирового значения с множеством памятников древнерусской архитектуры.*

*От всей души поздравляю Вас с открытием Всемирной филателистической выставки "Москва-97", желаю ее организаторам, участникам и гостям успешной работы, доброго здоровья и благополучия!*



**В. ЧЕРНОМЫРДИН**



### ИЗВЕЩЕНИЕ

**1-2** ноября в Москве прошел II съезд Союза филателистов России.

69 его делегатов из 58 регионов заслушали отчетный доклад Президента СФР проф. А.С.ИЛЮШИНА, доклад ревизионной комиссии и внесли изменения и дополнения в Устав СФР.

На съезде присутствовали вице-спикер Государственной Думы С.Н.БАБУРИН, статс-секретарь - заместитель Председателя Госкомсвязи России Б.П.БУТЕНКО, Генеральный директор Издатцентра "Марка" Л.К.МАНУКЯН и другие официальные лица.

- Проведены выборы руководящих органов Союза.
- Президентом Союза филателистов России на следующий срок избран проф. А.С.ИЛЮШИН.

**- Мы будем  
путеводной звездой  
для всех российских  
филателистов! -  
убежденно закончила  
наш разговор  
Елена Александровна  
Ломакина.**



## ЗАЯВКА НА ЭТАЛОН



**В** Москве на Ленинском проспекте открылся фирменный магазин-салон Издатцентра «Марка». Предлагаем вниманию читателей интервью нашего корреспондента А.Таланова с его директором Е.А.Ломакиной. Елена Александровна — давний работник ИТЦ и потому уже много лет имеет дело со всей его продукцией, особенно с почтовыми марками.

*А.Т. Ваш магазин только что открылся, потому мало кто знает, где он находится. Пожалуйста, как к вам добраться?*

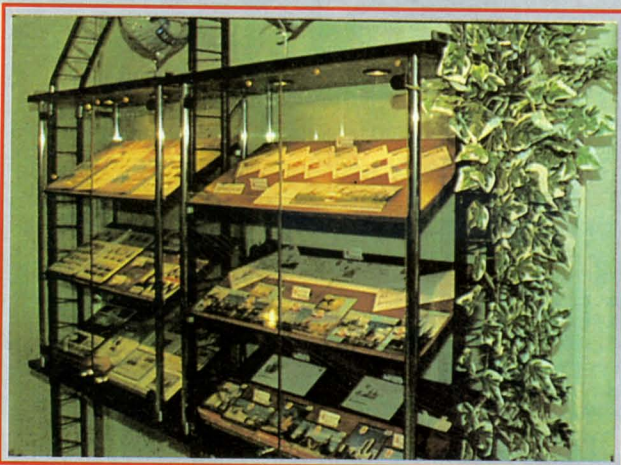
*Е.А. Мы находимся на очень людном месте — рядом с известным по всей стране универмагом «Москва», который регулярно посещают не только сами*

□

*Хлеб-соль. Е.А.Ломакина и  
Генеральный директор ИТЦ  
"Марка" Л.К.Манцукян*

*Вот такой улыбкой мы  
будем встречать каждого  
посетителя!*

*Лучшее торговое  
оборудование от  
лучших фирм*





москвичи, но и многие гости столицы. Наш дом номер 64 от него совсем рядом. Конкретнее так: лучше всего от станции метро «Октябрьская» сесть на троллейбус № 4 и по Ленинскому проспекту минут за 15 доехать до остановки «Улица Молодежная», что находится прямо у нашего дома. Или наоборот, с другой стороны — от метро «Университет» — это четвертая по счету остановка, всего минут 10 езды на том же троллейбусе № 4. Тут же у остановки наша огромная вывеска, хорошо видная издалека. Заходите к нам — и Вам обеспечено лучшее в городе обслуживание!

**А.Т.** *Понятно, что цель организации магазина-салона это, конечно, торговля. Но чем торговать будете?*

**Е.А.** Обратите прежде всего внимание на то, что магазин наш фирменный. То есть мы торгуем только тем, что предлагает ИТЦ «Марка». На наших прилавках — почтовые марки России, почтовые конверты, карточки, ХМК, КПД. Здесь можно отыскать почти любые выпуски за последние шесть

□

*Все на виду - и так и шепчет: купи!*

*Есть что выбрать...*

*Дай-то Бог, чтоб этот зал никогда не пустовал*

лет — с 1992 года по сей день.

**А.Т.** *Правильно ли я понял, что салон является как бы естественным продолжением ИТЦ: там произ-*

*водят — вы реализуете его товар?*

**Е.А.** Конечно, к нам, например, поступают марки сразу по их выходу в обращение, причем, без каких-либо посредников, то есть без стоимостных надбавок за их счет. Товар нам идет, как принято говорить, прямо со склада.

**А.Т.** *И никаких наценок?*

**Е.А.** Только добавочная стоимость — 20 процентов от номинала. И на последние выпуски, и на годовые комплекты прошлых лет. Кстати, это отличает нас от конкурентов из торговой сети. У нас все дешевле, а раз прямо со склада — без «перевалки», то и добротнее.

**А.Т.** *Кроме разовой продажи, будет ли у нас введено абонентное обслуживание?*

**Е.А.** Мы только что открылись, и пока об этом еще не думали. Но поскольку



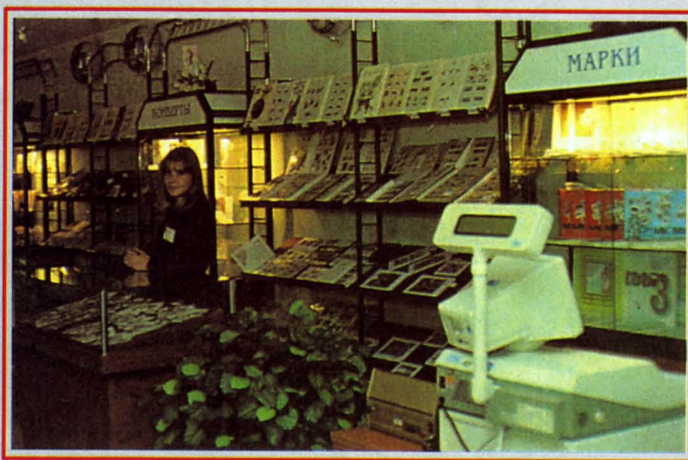
привлечение большего числа покупателей наша цель, то открытие абонемента не маловажно. Вскоре, думаю, мы решим и этот вопрос с дирекцией ИТЦ. Хотелось бы побыстрее ввести их.

**А.Т.** Замечу, что многие филателисты сейчас коллекционируют не только марки России, но и, как продолжение союзных собраний, выпуски стран СНГ. Планируете ли вы продажу марок республик ближнего зарубежья?

**Е.А.** Вряд ли это произойдет. Надеюсь, нам будет хватать продукции Издатцентра. А это не только выпуски Гознака. ИТЦ «Марка» заключает договоры на поставки и с наиболее уважаемыми зарубежными фирмами Франции, Германии.

**А.Т.** Только ли отличный представительский дизайн торгового зала магазина позволяет называть его салоном? Зеркальные витрины, удобные столы для просмотра материалов, мягкие кресла для покупателей, стеклянные прилавки, модная одежда продавцов... А как обстоят дела с обслуживанием или, как теперь предпочитают говорить, с услугами?

**Е.А.** Да нет, не только из-за европейского дизайна у нас «титул» салона. Действительно, здесь можно получить ответ почти на любой вопрос по филателии. У нас



□ Касса объединена с компьютером

работают квалифицированные продавцы.

**А.Т.** Недавно мне рассказали анекдотический случай. В филотделе одного из больших книжных магазинов покупатель спрашивал марки российского стандарта. Ему предложили выпуски на мелованной бумаге. «А на простой у вас есть?» — спросил он. После некоторого молчания последовал мрачный ответ: «Фальшивками и туфтой не торгуем!»...

**Е.А.** Именно чтобы не было таких случаев, мы специально подбирали персонал, отлично разбирающийся в нюансах российской почты. Кроме того, надеемся с помощью Союза московских филателистов организовать постоянные консультации в часы работы магазина, и, конечно, бесплатно.

Поможем не только начинающим, но и коллекционерам со стажем.

**А.Т.** А нельзя ли еще и сделать возможным доступ, скажем, к зарубежным каталогам?

**Е.А.** Конечно, мы для этого создаем «уголок филателиста», где на полках будут стоять многотомные «Михель» и «Ивер», «Скотт» и «Гиббонс». Тут же зарубежные журналы, филсправочники, словари и ценники. Пожалуйста, приходите и пользуйтесь! Считаю, что такое удобство поможет нам привлечь филателистов.

**А.Т.** И верно — это на самом деле сможет оправдать вашу «приставку» — салон. И консультации, и каталоги. Еще бы сбросить НДС, да по чашечке кофе, как презент каждому покупателю.

**Е.А.** Ну, это уже будет не только европейский, а мировой уровень! Впрочем, ваша «Филателия» как-то уже рассказывала о таком приеме в одном греческом филмагazine, даже фотоснимки демонстрировала. Видимо, все к этому идет. Принцип нашей торговли — разнообразные услуги, безукоризненное обслуживание.

*Доброго пути,  
фирменный «Почтовый  
салон» на Ленинском  
проспекте, 64!*



□ Трудный выбор

Фото К. РОЖКОВСКОГО

М. ДВОСКИН

# ОЛИМПИЙСКИЙ БАСКЕТБОЛ

(Начало в № 8)

## 1992 год. XXV ОЛИМПИАДА В БАРСЕЛОНЕ

17 апреля 1989 года в Мюнхене прошел конгресс ФИБА, на котором решился вопрос об участии профессионалов в международных соревнованиях. Теперь американцы могли сами решать, привлекать им лучших баскетболистов из национальной баскетбольной ассоциации на Олимпийские игры или нет.

Накануне Олимпиады спортивный мир отметил 100-летие баскетбола. Правда, на родине этой популярной игры настроение было отнюдь не праздничным из-за поражения сборной США на Панамериканских играх 1987 г. (выиграли бразильцы) и 1989 г. (победила команда Пуэрто-Рико). Еще больнее ударил по престижу американского баскетбола проигрыш в 1988 г в Сеуле сборной СССР.

Стало ясно, что студенческий баскетбол США, как бы он ни был хорош, не в состоянии вернуть былую репутацию на международной арене. С этой задачей могли справиться только профессионалы НБА. И поэтому было принято решение: сборную США на Олимпиаде в Барселоне должны представлять лучшие баскетболисты страны, способные показать «кто есть кто» спортивному миру. «Мы здесь, чтобы восстановить честь и достоинство баскетбола США. Мы хотим напомнить всем, в какой стране изобретена эта игра», — сказал Майкл Джордан.

Такое настроение было у всех игроков команды, названной «Мечта» («The Dream Team».

Стоит учесть еще одно обстоятельство. Попасть в ее состав — единственная возможность сыграть «великим» в одной команде, так как даже в ежегодном матче «всех звезд» НБА («Запад» — «Восток») изначально заложена невозможность собрать самых лучших спортсменов в одной пятерке.

Вот почему с таким нетерпением баскетбольные «гурманы» ожидали начала Олимпийских игр в Барселоне. Причем, если раньше накалом борьбы отличались лишь мужские турниры, то на этот раз остроты в борьбе на баскетбольных площадках добавили женщины.

7 августа в финале женского баскетбольного турнира встретились ОК (Объединенная команда СНГ) и сборная Китая. Равная борьба продолжалась минут пять (12:12), а затем мощный спурт (16:0). Во втором тайме китайки делают отчаянные усилия и сокращают разрыв

(56:53). Но сегодня команда ОК — действительно «объединенная» команда и уверенно побеждает 76:66! Бронзовые медали достались сборной США.

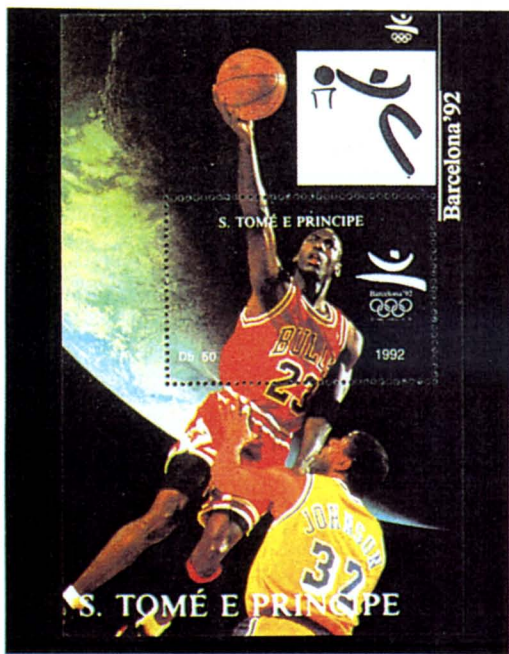
Олимпийский мужской турнир проходил в Бадалонском дворце спорта с 26 июля по 8 августа. В полуфиналах 6 августа встретились: Хорватия — ОК и США — Литва. Увы, всего одно очко проиграла Объединенная команда баскетболистам Хорватии (74:75). Прощай серебро, да и за бронзу предстояла серьезная борьба. В матче с игроками Литвы американцы лишь иногда демонстрировали свои истинные возможности, но и этого оказалось достаточно для победы (127:76). В итоге победа на Олимпиаде команды США из «великих».

Позволим себе процитировать впечатления от игры американских профессионалов известного баскетбольного журналиста Владимира Титоренко:



Бадалонский дворец спорта





## ОЛИМПИЙСКИЙ БАСКЕТБОЛ

«Баскетбола, подобного тому, который показывает здесь американская команда, Европа не видела никогда. Причем подчеркну — баскетбола командного».

Ну, а как отреагировала на эти события филателия?

3 октября 1988 года в Испании поступила в продажу первая преолимпийская серия из четырех марок. Последняя из них посвящена баскетболу. Правда, не каждый сможет определить с первого взгляда принадлежность почтовой миниатюры к этому виду спорта. Создатель серии (кроме первой марки) Пере Торрент, более известный как Перрет, награждался ранее призами Ассоциации графических дизайнеров. Создавая баскетбольную марку, художник избрал неординарный путь восприятия рядовым зрителем столь хорошо знакомого сюжета. Сетка баскетбольной корзины, находящаяся в центре всей композиции, концентрирует внимание на летящем в кольцо мяче. Расположенная на заднем плане площадка является как бы фоном рисунку. Отдельные графические штрихи подчеркивают динамику броска мяча.

Выпуск марок сопровождался гашением первого дня. Но и тут баскетболу не повезло. Спецгашение никоим образом не связано с этим видом спорта ни надписями, ни изображением.

Кстати, во время проведения олимпийского турнира также не было баскетбольного штемпеля. Во дворце спорта, где проходили игры, можно было погасить корреспонденцию штемпелем № 4. По окружности надписи: «OF ICINA POSTAL OLIMPICA», «BARCELONA CENTRAL». В центре — эмблема Игр, ниже надпись «Barcelona'92», пять олимпийских колец и дата — «25 Jul. — 9 Ag.»

И все же гашение, посвященное баскетболу на XXV Олимпиаде, состоялось. Проводилось оно во время VI филателистической выставки в Бадалонском дворце спорта с 1 по 11 мая 1992 года. На круглом штемпеле, в центре которого изображен дворец спорта, все, кроме даты и надписи «филыставка-6», подтверждает, что гашение относится к баскетболу

в Барселоне-92. В пользу такого утверждения свидетельствуют надписи: над изображением дворца — «баскет», слева по кругу — «Бадалона 1992, дворец спорта, XXV Олимпийские игры». Источник информации: «Каталог международной филателистической выставки баскетбольной тематики, прошедшей с 8 по 11 декабря 1994 в Реусе (Испания)». Это издание демонстрирует все баскетбольные марки и спецгашения Испании с мая 1970 по декабрь 1994 года. Штемпель можно видеть на почтовой карточке (без знака почтовой оплаты), на оборотной стороне которой изображена фотография дворца спорта. В левом верхнем углу помещена эмблема Игр, надпись «Барселона'92», пять олимпийских колец разного цвета, в нижнем — талисман Игр. В правом нижнем углу — «Badalona Subseu Olimpica'92» (в две строки). Лучший вариант, если для спецгашения использовалась бы баскетбольная марка. При соответствии марки почтовому тарифу можно было использовать адресную сторону карточки для корреспонденции.

Более 30 почтовых ведомств посвятили свои марки и блоки Барселоне-92. Правда, из 15 стран, принимавших участие в олимпийском турнире, выпустили марки с баскетбольным сюжетом только четыре: Бразилия, Китай, Куба, Испания. К ним (условно) можно добавить Украину, входившую в объединенную команду СНГ. Из тех же стран, команды которых участвовали в отборочных играх, почта Мексики оказалась в гордом одиночестве.

Некоторые почтовые ведомства упорно изображают олимпийские кольца одного цвета (Китай, Сальвадор, Куба, Камбоджа). Мексика вообще игнорировала эту эмблему. Лишь надпись «Барселона. 1992» соответствует событию, к которому приурочена марка. Почта Гвинеи-Бисау поступила с точностью до «наоборот». Есть олимпийские кольца (одного цвета), но только цифры «92», набранные мелким шрифтом в правом нижнем углу марки, дают основание считать почтовую миниатюру посвященной XXV Олимпиаде. До сих пор многие художники почему-то отказываются изображать номера на майках баскетболистов (Сальвадор). Художник кубинской марки посчитал доста-

точным нарисовать номер на майке игрока одной команды, оставив противостоящих игроков без них.

Отметим и удачи баскетбольной филателии. Яркое оформление марка Сингапура, на которой изображен баскетбольный мяч и руки игроков. Не обошла эту тему почта Вьетнама: на выпущенном блоке центральное место отведено марке, на которой художник показал отчаянную борьбу двух баскетболистов под кольцом.

Настоящий подарок фанатам баскетбола преподнесла почта Сан-Томе и Принсипи, запечатлев на блоке противоборство двух великих американских игроков НБА Микаэля (Майкла) Джордана из «Чикаго Буллз» и Эрвина «Мэджика» Джонсона из «Лос-Анджелес Лэйкерс», выступавших в Барселоне в одной команде. Фигуры баскетболистов изображены на фоне земного шара, что, вероятно, должно подчеркнуть превосходство американского баскетбола в мире.

Поразовала почта Сент-Винсента, выпустив два блока, на которых изображены все игроки команды «The Dream Team». Фирма «Adriatica» (Италия) во время проведения филыставки по теме «Баскетбол» в «Porto San Giorgio» (19-20 июня 1993 г.) напечатала почтовую карточку, на оборотной стороне которой воспроизведены эти два выпуска. Португалия отметила проведение филыставки «Олимпилэкс-92» баскетбольным почтовым блоком.

Почта Парагвая совместила 500-летие открытия Америки (знак и даты 1492-1992) и Олимпийские игры в Барселоне (разноцветные олимпийские кольца и фигурка баскетболиста). Любопытная деталь — художником миниатюры является Дж. Триас, автор первой марки («Эмблема Олимпиады») первого предолимпийского выпуска Испании.







**После второй мировой войны в филателии определилась и получает все большее развитие новая тема, которую можно назвать латинизированным словом «Националика», т.е.**

**коллекционирование филателистических материалов разных стран, связанных с определенным народом или государством.**

Первой появилась «Юдаика» — собрание почтовой продукции, прямо или косвенно относящейся к жизни и деятельности граждан еврейского происхождения разных стран, что было стимулировано созданием государства Израиль. Позднее подобные темы привлекли внимание и филателистов других национальностей. Так появилась «Россика», «Советика», «Полоника», «Богемика», «Хунгарика», «Германика» и др.

Обратимся к «Россике». Для многих это означает название журнала Русского филателистического общества США, существующего уже несколько десятилетий. А вначале так назывался журнал Русского общества филателистов Югославии, которое после войны переместилось в Соединенные Штаты.

В данном случае слово «Россика» означает коллекционирование материалов, выпущенных иностранными почтовыми ведомствами и так или иначе связанных с нашей страной.

Россия — государство многонациональное, в связи с чем возникает множество проблем, которые могут быть решены общими усилиями заинтересованных лиц. Речь не идет об ограничении инициативы филателистов. Просто надо выработать правила игры, определить принципы,

действующие при оценке отношения к «Россике». Это особенно сложно в работе с материалами стран СНГ. Поэтому прежде всего необходимо четко сформулировать понятия «Россика» и «Советика», которые тесно взаимосвязаны.

Правопреемником Российской империи была РСФСР. В ее состав входила подавляющая часть территории империи, а в союзе с ней находились БССР, УССР и республики Закавказья. В 1922 году они образовали СССР. В 1991-м, после распада, его место во всех международных организациях, в том числе и в Совете Безопасности ООН, заняла Российская Федерация. Она стала наследницей не только СССР, но и Российской империи. Отсюда, на наш взгляд, «Россика» включает и понятие «Советика», что позволяет решить многие возникающие ныне коллизии.

Таким образом, лица и события 1918-1991 годов («Советика») имеют к России самое непосредственное отношение, и их следует включать в «Россику».

Все, что касается новых государств (до вхождения в состав России и после 1991 г.) «Россикой» не является, хотя здесь возможны и противоречия.

Исходя из всего сказанного, и следует строить коллекцию, которая может состоять из нескольких разделов.

Первое место в таком собрании отводится материалам, посвященным известным людям. Это граждане России (СССР), лица российского происхождения, иностранцы, работавшие, учившиеся, родившиеся либо умершие в России, связанные с ней семейными, научными, производственными и прочими узами.

Наши соотечественни-

ки довольно широко представлены на иностранных марках. Среди них космонавты, спортсмены, лауреаты Нобелевских премий и т.д. Из русских — гражданин других стран — И.Сикорский, И.Пригожин...

Что касается иностранцев, то нельзя не вспомнить Фридриха (Федора Петровича) Гааза — немецкого врача, работавшего в Москве, Л.Эйлера — швейцарского математика, члена Петербургской Академии наук и А.Нобеля, долгое время живших в России, а также похороненного на Новой Земле голландского мореплавателя В.Баренца, погибшего в СССР шведского дипломата Р.Валленберга и родившуюся в России Г.Мейр — премьер-министра Израиля.

Известны выпуски в честь политических деятелей разных стран, долгое время находившихся в нашей стране, — В.Пика, И.Броз Тито, Г.Димитрова, М.Ракоши, К.Готвальда и др.

К «Россике» можно отнести и две венгерские марки (1942-1943 гг.) памяти С.Хорти, погибшего в воздушном бою на Восточном фронте.

Новые государства, появившиеся на территории СССР после его распада, издавали знаки почтовой оплаты, на которых оказались люди, бывшие гражданами России (СССР): Джамбул Джабаев, Абай Кунанбаев, герои Великой Отечественной войны (Казakhstan), Н.Миклухо-Маклай, И.Поддубный, И.Козловский (Украина), маршалы и адмиралы (Армения) и т.д. Этот список можно продолжить.

Особое место занимают выпуски, посвященные отдельным этническим группам, живущим в России. Например, марка «Черкесская диаспора страны», изданная в 1990 году в Израиле.

## Есть такая тема - "РОССИКА"

Важный раздел лекции — отечественные научные и технические открытия и достижения, т.е. все, что сделано российскими учеными и инженерами. Например, известный «Атомium» на Всемирной выставке 1958 года в Брюсселе был построен инженерами российского происхождения. Изображения первого спутника, космических кораблей, другой отечественной космической техники, самолетов, вертолетов, корабля на воздушной подушке, паровозов и электровозов, образцов военной техники — все это не редкость на марках многих стран мира.

Но случается и такое: на зарубежных марках в честь 100-летия радио — портрет Г.Маркони, которого (а не А.С.Попова) там считают его изобретателем. Решить эту проблему с точки зрения «Россики» должны сами коллекционеры.

Наше искусство, литература, музыка кино также нашли отражение в иностранных эмиссиях. Это сцена из балета «Лебединое озеро» на немецкой марке (1993 г.), кадры из фильмов «Падение Берлина» и «Великий гражданин» (Чехословакия, 1951 г.), фрагмент танца «Русского балета» С.Дягилева (Монако, 1986 г.) и т.д.

К «Россике» надо относиться и знаки почтовой оплаты с репродукциями картин зарубежных художников, если таковые полотна являются собственностью наших музеев. Не следует забывать марки ГДР с изображением картин Дрезденской галереи, сохранность которых была обеспечена усилиями российских реставраторов.

На выпусках многих государств можно встретить иллюстрации к рус-



ским сказкам, буквы русского алфавита и русские слова, флаги СССР и России, кремлевские башни. Все это, безусловно, «Россика», как и марки, выполненные по рисункам русских художников (Лихтенштейн, Ливан).

Значительное место может занять география. Открытия российских мореплавателей и путешественников, города, основанные либо завоеванные русскими (Севастополь, Одесса, Аккерман и др.); столицы (Берлин, Париж, Вена, Будапешт и др.), освобожденные русскими (советскими) солдатами; места, где жили, учились, работали наши выдающиеся соотечественники.

Во время многочисленных войн, которые выпали на долю нашей страны, военными администрациями печатались знаки поч-

товой оплаты, применявшиеся на захваченных территориях. Они — часть почтовой истории, но никакого отношения к «Россике» не имеют.

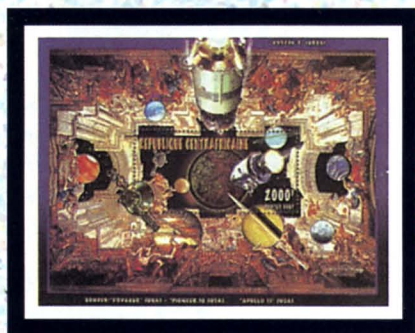
Однако на этих же территориях имели хождение и другие выпуски, например, полевой почты (Германия, Финляндия), разрешительные марки, на так называемом Кубанском предместном укреплении и в Крыму (1943 г., Германия), а также пропагандистско-благотворительные датского, валлонского, фламандского и французского легионов. Все они использовались исключительно военнослужащими и, следовательно, в почтовом обращении, доступном населению, не были. Поэтому считать их эмиссиями военных администраций глубоко ошибочно, но поскольку они имеют косвенное отношение к интересующей нас теме, то вполне могут пополнить коллекцию.

Кроме марок и цельных вещей, о которых говорилось выше, «Россика» — это также штемпеля и штампы в честь первых полетов самолетов в города России и обратно (а также транзитные).

«Россика» — интересный, познавательный раздел филателии, требующий серьезных знаний и творческого поиска, которые в конечном итоге принесут большое удовлетворение достигнутыми результатами, ведь многие марки имеют скрытое содержание. Так, в этом году почта Швейцарии выпустила марку традиционной серии «Европа». На ней изображен черт на скале при въезде на Чертов мост, тот самый, через который прошли солдаты А.В.Суворова во время швейцарского похода. Следовательно, «Россика» снова пополнилась.

Н.НИНИН





## КОСМИЧЕСКАЯ ЭПОПЕЯ



## ЦЕНТРАЛЬНОАФРИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА

Выпуски 1997 года.

Почтовые блоки.

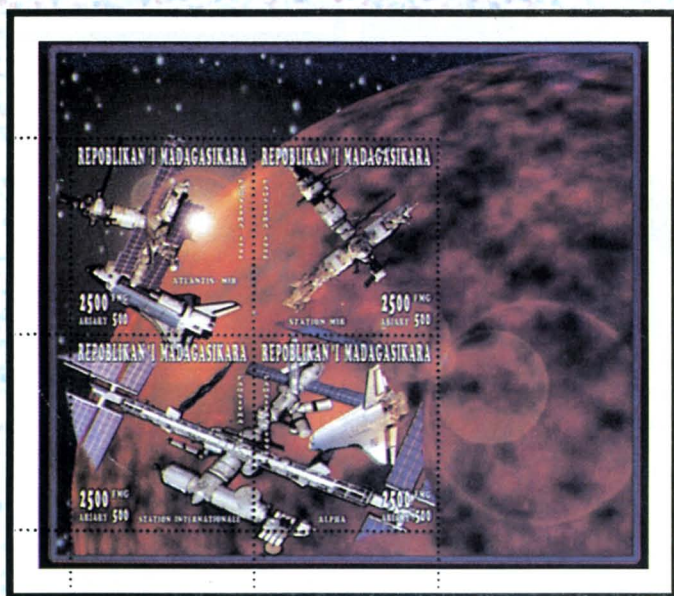
1. События 1997 г. На блоке 4 марки по 250 франков. На четвертой марке станция «Салют-6» (1 м. — «Voyager-1», 2 м. — «Enterprise», 3 м. — «Meteosat-1»).
2. 1982 г. 4 марки по 350 фр. На первой марке станция «Салют-7» (2 м. — «Landsat-4», 3 м. — «Venera-13», 4 м. — телескоп «Iras»).
3. 1967 г. 4 марки по 450 фр. На первой марке «Космос 186/188», на второй — «Молния» (3 м. — «Surveyor-3», 4 м. — «Mariner-5»).
4. 1972 г. 4 марки по 500 фр. (1 м. — «Sopernic», 2 м. — «Pioneer-10», 3 м. — «Apollo-16», 4 м. — «Apollo-17» и портрет президента Кеннеди).
5. 1957 г. 4 марки по 800 фр. На первой марке — корабль «Восток-1» с портретом Ю. Гагарина, на второй — спутник-2 и собака Лайка, на третьей — спутник-1 (4 м. — Bell X-15).
6. 1962 г. 4 марки по 600 фр. На четвертой марке — «Марс-1» (1 м. — «Mariner-2», 2 м. — «OSO-1», 3 м. — капсула «Gemini» и портрет космонавта Гленна).
7. Блок с одной маркой, номинал 2000 фр. Корабль «Восток-1» и «Voyager», «Pioneer», «Apollo-11».



### ЧАД

Космические события 1962 года. Ракеты, спутники, аппараты на фоне изображения Ю. Гагарина в корабле «Восток».

Выпуск 1997 г. Почтовый блок. 6 марок по 300 фр.



### МАДАГАСКАР

Космические станции.

Выпуск 1996 г. Почтовый блок. 4 марки по 2500 фр.  
1 м. — «Atlantis» и станция «Мир», 2 м. — станция «Мир», 3 и 4 м. — проект международной станции «Альфа».



Акционерный  
Коммерческий  
**БЕЛПРОМСТРОЙБАНК**  
ОКТАБРЬСКОЕ  
ОТДЕЛЕНИЕ

**«Продается  
коллекция  
почтовых  
марок.  
В коллекцию  
входят  
следующие  
альбомы:**

- ▼ «Почтовые марки Российской империи и гражданской войны»
- 50 % марок представлены в гашеном виде.
- ▼ «Почтовые марки СССР» 1924—1950 гг.
- Марки представлены в чистом виде.
- ▼ «Почтовые марки Российской Федерации» 1918—1923 гг. Марки, за исключением серий «Филателия — детям» и «Филателия — трудящимся», представлены в чистом виде.
- ▼ «Почтовые марки СССР» 1950—1962 гг.
- Марки представлены в чистом виде.

**ОБРАЩАТЬСЯ  
по адресу:**

г. Минск,  
ул. Свердлова, 24;  
тел. (8-0172)  
20-69-05, 20-39-19;  
факс 20-70-50».



- ✕ ЛИХТЕНШТЕЙН ПОДАРИЛ МОСКВЕ МАРКИ
- ✕ В ЧИЛИ КОЛЛЕКЦИОНИРУЮТ ВСЕ: ОТ ПОЧТОВЫХ МАРОК ДО ЛИФТОВ
- ✕ МАРКИ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ПРИНЦЕССЕ ДИАНЕ
- ✕ КИТАЕЦ ОТКОПАЛ НА ПОЛЕ БРОНЗОВУЮ МЕДАЛЬ ОЛИМПИАДЫ 1936 ГОДА
- ✕ БУШИР СТАНОВИТСЯ «МЕККОЙ КЛАДОИСКАТЕЛЕЙ»

**ВАДУЦ.** Чисто лихтенштейнский подарок — коллекцию почтовых марок, пользующихся огромной популярностью среди знатоков-филателистов и туристов, — подарили Москве, отметившей 850-летие, власти Вадуца — столицы Княжества Лихтенштейн. Кроме того, жители альпийского государства передали «белокаменной» стеклянный герб Лихтенштейна и грамоту с теплыми словами поздравлений. А привез эти подарки Юрию Лужкову барон Эдуард Александрович фон Фальц-Фейн. Русский барон, известный своей подвижнической деятельностью, направленной на сохранение и возвращение на родину произведений русской культуры, представлял Вадуц на официальных торжествах в Москве.

Эдуард Александрович (ему сейчас 85 лет) рассказал накануне поездки, что каждая встреча с Россией, вынужденно оставленной семьей Фальц-Фейнов в революционное лихолетье, но всегда остававшейся родной и близкой, это большая радость. И огромное счастье для русского, живущего за границей, — праздновать вместе с Москвой ее юбилей.

#### К. Прибытков

**САНТЬЯГО.** Великий чилийский поэт Пабло Неруда коллекционировал бабочек, спичечные коробки, аквариумы, старинные книги и морские раковины (их он собрал за годы странствий по всему миру аж 15 тысяч). Дело своего знаменитого земляка с успехом продолжают тысячи чилийцев, собирающих поразительные коллекции — от рукописей Пабло Неруды до лифтов старинных моделей.

Чилийские коллекционеры как будто соревнуются между собой в поисках самой оригинальной идеи. Некоторые, например, собирают старинные финансовые документы (векселя, счета, чековые книжки), другие — ложки с вензелями, третьи — презервативы. Обаятельный телеведущий Марио Креутбергер, которого вся Латинская Америка знает как дону Франциско, собрал уникальную коллекцию шляп из десятков стран мира. Собрать марки и спичечные этикетки — скучновато. Что бы такое придумать? 37-летний чилийский инженер Марио Муньос как-то ненароком увидел старинную фигурку и сразу понял, что он теперь будет собирать. Оказалось, что в начале века владельцы табачных лавок в Чили в рекламных целях дарили фигурки популярных английских и французских актрис каждому, кто покупал пачку дорогих сигарет «Тони». Увлечшись историей первого десятилетия XX века, инженер стал собирать и открытки той эпохи, накопив их уже более 4 тысяч. Дальше — больше, теперь он коллекционирует еще и... снимки, сделанные чилийскими фотографами в начале века.

Коллекционеров в Чили стало в последние годы настолько много, что все больше торговцев подержанными вещами специализируются на «охоте» за объектами страсти своих клиентов. Завсегдаята «блосиноного рынка» на улице Биобао в Сантьяго души не чают в чудеке-коллекционере, который собирает все подряд, но непременно в количестве семи штук (он «зациклился» на этой цифре). Другой чудак не жалеет денег на коллекцию из старинных лифтов, поэтому торговцы без устали рыскают по городу, отыскивая дома, которые идут на слом. Главное — опередить конкурентов, иначе щедрые комиссионные «уплывут».

#### С. Серeda

**ВАШИНГТОН.** Новая серия почтовых марок, посвященная принцессе Диане, была выпущена по совпадению всего за несколько дней до трагической гибели принцессы в автокатастрофе. Как сообщили Международное общество коллекционеров во штаб-квартирой в Оуингс-Миллз (штат Мэриленд), серия из 9 марок издана почтовой службой Того. На почтовых миниатюрах номиналом по 180 франков изображена принцесса в тех нарядах, которые она затем передала для продажи на благотворительных аукционах для финансирования программ помощи больным детям и пациентам с неизлечимыми заболеваниями. Миниатюры выпущены ограниченным тиражом и распространяются по подписке.

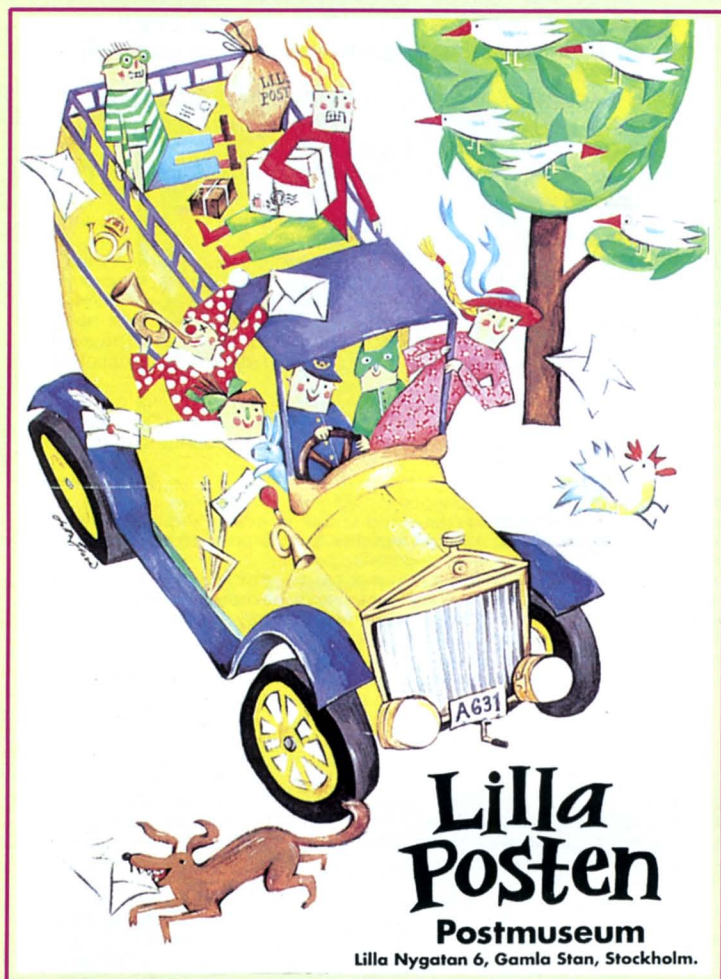
#### И. Борисенко

**ПЕКИН.** Крестьянин из провинции Хубэй, что в Центральном Китае, нашел на пашне... бронзовую олимпийскую медаль, как оказалось, награду зимних Игр 1936 года. Нашел давно — целых два года назад — и подумав, что это старая монета, отдал играть своему малышу. Лишь недавно, случайно увидев по телевизору олимпийскую символику, вновь обратил внимание на «игрушку», не поленился отправить ее столичным экспертам, и точно — предположение оказалось верным, а уж дату и место проведения Олимпиады определить труда не составило. Находка тем более удивительная, что ни один китайский спортсмен не участвовал в тех предвоенных Играх. Историки предполагают, что медаль принадлежала кому-либо из японских окупантов, которые тогда часто наведывались в тот район.

#### Вяч. Томилин

**ТЕГЕРАН.** Древний клад, состоящий из 40 серебряных и медных монет, найден в районе портового города Бушир. Большинство монет относится к эпохе раннего ислама, некоторые ко временам правления династии Сасанидов (III-IV века). По словам сообщившего о находке представителя Организации культурного наследия Ирана Абдулазиз Белади, на уникальных монетах сасанидской эры прекрасно сохранился портрет царя Ардешира, а на обратной стороне — изображения двух воинов. Надписи сделаны на языке пехлеви (старо-персидском).

Бушир и его окрестности в последнее время приобретают славу если не «острова», то, во всяком случае, «района сокровищ». Только в этом году там найдено сразу несколько древних тайников. Например, в конце октября из зарытого под деревянным домом кувшина было извлечено 138 золотых изделий времен династии Сельджукидов. Глиняный сосуд скрывал в себе 52 слитка драгоценного металла, браслеты, серьги, ожерелья, а также византийские монеты.



## ПОЧТОВЫЙ МУЗЕЙ В СТОКГОЛЬМЕ

В Стокгольме на одной из улиц Старого города целый квартал занимает дом с колоннами. В 1720 году это здание приобрело почтовое ведомство Швеции для первого в столице отделения связи. Здесь же находились центральная контора ведомства, квартира его главного директора и почему-то целых четыре питейных заведения. Объем работы почты все увеличивался, и постепенно она вытеснила не только кабаки, но даже своего начальника. А в конце XIX века, когда стало слишком тесно, основные службы переехали в новые помещения. В старом же остался лишь отделение связи да печатный станок. В 1906 году здесь состоялась выставка, которая положила начало будущему Почтовому музею. С 1939 года он занимает все здание. Внутренний двор, куда раньше въезжали дилижансы с почтой и пассажирами, теперь переделан в два зала. На первом этаже — музейная экспозиция, на втором кафе самообслуживания — не особо презентабельное, зато излюбленное место встреч филателистов города.

### Первый этаж. История письма

Войдя в музей, оказываешься в вестибюле, где находится фирменный магазин почтового ведомства.

В XVII веке Швеция стала великой державой, и появилась необходимость в регулярной связи с ее владениями за Балтийским морем. Первыми почтальонами были королевские курьеры. Затем корреспонденцию доставляли так называемые «почтовые крестьяне». Они жили вблизи основных дорог, освобождались от разного рода повинностей, например, воинской, но были обязаны переправлять государственную почту. Обычно посылали батрака, который бежал, трубя в рожок, километров за 20-30 к соседу. Передав свою почту и получив в обмен другую, он отправлялся домой. Если письма опаздывали, ему грозило наказание.

Корреспонденция доставлялась и по морю, например, на лодках из Швеции на Аландские острова и далее в Финляндию и Санкт-Петербург. «Почтовые крестьяне» работали круглый год, независимо от погоды. Особенно опасна была переправа весной и осенью, когда они, то волокли лодку по льду, то ставили паруса, то брались за весла. Немало людей погибало во время шторма.

В XVIII веке объем почтовых отправлений значительно увеличился, а в XIX открылись отделения связи во всех городах страны. Почтмейстерами часто становились отставные офицеры. В музее показан интерьер конторы 1850 года. Каждый, ожидавший послание, приходил в контору и читал вывешенные на стене списки новых поступлений. На дом же письма не доставлялись, так как их было слишком мало.

В 1831 году почту и пассажиров стал перевозить дилижанс. Автобусное сообщение между городами на севере страны открылось в начале 1920 года. Зимой автобусы ходили на полугусеницах и были



Почтовый музей  
Стокгольма



снабжены снежным плугом. В 1911-1962 годах почтовый ящик висел на заднем вагоне трамвая, так что письмо можно было опустить на остановке.

Завершается экспозиция «История письма» рассказом о современной сортировке писем.

**Второй этаж.  
История марки**

Первые шведские марки вышли 1 июля 1855 года. Это была серия из пяти номиналов (3, 4, 6, 8 и 24 шиллинга). Наиболее редкая из них — марка в 3 шиллинга желтого цвета (вместо зеленого) известна в единственном экземпляре. 8 ноября прошлого года она была продана на аукционе в Цюрихе за 2 875 000 швейцарских франков.

Ежегодно в стране в обращение поступают 50-60 марок. Они выпускаются в основном в

рулонах и буклетах. Цельные вещи печатаются крайне редко.

В музее демонстрируется станок ротационного типа, на котором изготовлялись знаки почтовой оплаты в 1919-1939 годах. Есть и другие старинные машины, например, для нанесения перфорации и для резки марочной полосы на рулоны.

В специальном зале выставлены самые дорогие экспонаты: марки Маврикия от 21 сентября 1847 года достоинством в 1 и 2 пенса, а также три ста-



Рабочее место сотрудника почты (середина XIX века)



Почтовое купе 1870 года



Почтовый  
автобус  
1920 года

## ПОЧТОВЫЙ МУЗЕЙ В СТОКГОЛЬМЕ



Som tädgharne och låghenheten är till / Jattuas en och  
fvorin / Dondeller Proffusion / hällst then / som låsa och  
strifva kan / hvilften och moftre hafva två dränglar  
figh till hjälp / och så snart han hörst aff then ankom-  
man

\* möts och växlar post.

*В середине XVII века письма доставляли  
"почтовые крестьяне"*



*В читальном зале библиотеки*

рых шведских почтовых штемпеля, которые использовались в 1686-1708 годах. Всего в коллекции музея два миллиона почтовых миниатюр. Среди них немало полученных в дар от частных лиц. Так, выпуски Маврикия были подарены крупнейшим шведским филателистом Хансом Лагерлёфом, родственником известной писательницы Сельмы Лагерлёф. Начиная с 1878 года, музей регулярно получает по три экземпляра каждой марки, изданной в странах—членах Всемирного почтового союза. Экспонаты размещаются на выдвигаемых двухсторонних стендах, где они надежно защищены от света, и занимают несколько залов: Шве-

ция, Северная Европа, остальная Европа и остальной мир. Наиболее полно представлена, конечно, Швеция.

Собрание европейских стран заканчивается 1975 годом. Знаки почтовой оплаты России-Советского Союза занимают 20 стендов. В зале Северной Европы находится единственный русский экспонат (кроме марок) — тесак для пехоты. Им были вооружены сельские почталыоны Финляндии в конце XIX века. Есть и бляха финского почталыона с текстом на финском, шведском и русском языках. В запасниках хранится письмо в конверте из теста. В продовольственной посылке, отправленной в 1916



*Первая шведская марка  
в 3 шиллинга, зеленая.  
Самая редкая марка Швеции  
в 3 шиллинга, желтая*

году русскому военнопленному в Германию пароходом из Финляндии, оно было обнаружено запеченным в хлеб.

Несколько залов отведены выставкам. В январе этого года здесь была показана часть дара Ханса Лагерлёфа, а затем члены Клуба коллекционеров российских марок демонстрировали свои собрания: «Домарочный период», «Земства», «Россия в Персии», «Финские марки с русским гашением», «Военная цензура», «Первые советские марки» и другие.

### «Детская почта»

В музее всегда много детей. Особенно их привлекает комната, где установлено несколько компьютеров с филателистическими программами. Те, что помоложе, собираются в подвальной помещении, которое с 1996 года предназначено для игр. Здесь они играют в почту: стоят в очереди к окошку с письмом, заполняют бланки, принимают и взвешивают посылки, сортируют письма и даже разносят почту по адресам. В «подземном» городе все расписано яркими красками, и детям представляется, что они находятся под голубым небом



● Почтовая администрация Организации Объединенных Наций объявила, что намеченный на 14 октября выпуск серии с изображением карт стран-членов ООН отменен. Как показала проверка, качество репродукций и детали, воспроизводимые в размерах, определенных форматом марок, не оправдывают ожидания коллекционеров. Решено отложить эмиссию до тех пор, пока предлагаемые проекты не будут отвечать требованиям типографий. Вместо этого в октябре вышла серия, посвященная филателии.

● Издательство «Скотт» объявило, что в новом каталоге марок 1998 года (т. I) будут изменены примерно 10 тысяч цен, большинство из которых относятся к США, Австралии, Австрии, Андорре и Бельгии. Речь идет, в основном, о повышении стоимости марок классического и постклассического периодов. Том поступит в продажу в конце года. Одновременно появится и новый выпуск специализированного каталога классики, включающего все марки США и других стран 1840-1940 годов.

● Аландские острова — автономная область Финляндии — в декабре 1997 года выпускают очередную (второй) ежегодник-монографию «Марки Аландских островов 1996-

1997 гг.» В него вошли все знаки почтовой оплаты этого периода, в том числе и марки печатающих автоматов.

● Филателистическое бюро фирмы «Агенты Короны» (Великобритания), занимающееся подготовкой, производством и продажей марок ряда бывших и настоящих английских колоний и Либерии, выпустило так называемую «омнибусную» серию блоков, посвященных Международной филателистической выставке «Гонконг-97» (для 15 почтовых администраций). Следует отметить одну особенность этой эмиссии: панорама Гонконга (на полях) представляет собой одно целое, если сложить вместе блоки острова Вознесения, Британской Территории в Индийском океане, Британской Антарктической Территории, Багамских, Каймановых и Британских Виргинских островов.

Блоки Св.Елены, Сент-Китса и Соломоновых островов также объединены одной панорамой, как Либерии и Самоа; Фолклендских островов и Кирибати; Папуа-Новой Гвинеи, Тринидада и Тобаго.

На каждом блоке свой номер.

● Почта Бразилии и министерство по вопросам экологии «обогатили» филателию новым изобретением. Каждый желающий покупает на почте марку стоимостью 10 реалов

(около 10 долларов) «Защитник природы» (Defensores de Natureza) и получает бесплатно «Зеленую карту» (Carta verde). Заполнив ее, складывает и, снабдив специальной маркой, отправляет по адресу «защитников природы», становясь таким образом одним из них. Покупка этой марки — это уплата годового членского взноса. Она действительна только для этой цели. Доход от ее продажи перечисляется природоохранительной организации.

● В Австрии вышла новая почтовая карточка, популяризирующая страну как место проведения отпуска. На знаке оплаты (6 шиллингов) — замок Хелльбрунн в Зальцбурге. На карточке надпись (нем.) «Австрия — место вашего отпуска». Она предназначена для международной корреспонденции. Тираж 700 тысяч. В день выпуска обрабатывалась специальным штампом в шести отделениях связи Вены и в столицах земель.

● Норвежская почта опубликовала рисунки так называемых выставочных карточек, используемых отделением связи на международных филателистических выставках для сувенирных гашений специальным штампом. Среди них и карточка, предназначенная для Всемирной экспозиции «Москва-97».

у старого почтового отделения, тем более, что из скрытых динамиков раздаются звуки городского шума. Эта «детская почта» просто великолепна! Когда у ребят спрашивают, нравится ли им играть в почту, они обычно отвечают, что не играют, а работают.

### Библиотека

Третий этаж отдан библиотеке, которая существует с момента открытия музея, но филателистической она стала только в 1943 году, когда при-

обрела большое собрание книг известного шведского коллекционера Нильса Странделя.

Сегодня, отмечает директор Эрик Хамберг, в фонде библиотеки около 50 тысяч томов. Это одно из крупнейших хранилищ специализированной литературы. Кроме монографий и книг по почтовой тематике, здесь имеются различные филателистические журналы. Но самым большим спросом пользуются, конечно, «Михель», «Ивер», «Скотт», «Цумштейн»

и другие каталоги. Библиотека Почтового музея обслуживает всю страну. Получить книгу можно лично или заказать по почте.

Музей и библиотека существуют в основном за счет дотаций почтового ведомства Швеции. Кроме того, помогает «Общество друзей Почтового музея», члены которого платят взносы и делают частные пожертвования.

Свен ВАЛЛЕНИУС  
Стокгольм



Здание Общества.

## “КОРОЛЕВСКОЕ ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО, ЛОНДОН”

*В доме № 41 на Девоншир Плейс в Лондоне — портик с белыми колоннами, черная дверь, сверкающая табличка. Здесь находится старейшее в мире объединение коллекционеров марок “Королевское филателистическое общество, Лондон” (“Fellow Royal Philatelic Society, London” — FRPSL). Год его основания — 1869—й.*

Однако только в 1906-м король Эдуард VII прибавил к названию слово «королевское». Его сын герцог Йоркский был президентом Общества до вступления на британский трон под именем Георга V (1910 г.), а в 1924 году пожаловал ему право изображать королевский герб на своих бумагах. С тех пор британские монархи покровительствуют Обществу, в их числе и королева Елизавета II.

Основные направления деятельности Общества — развитие и поддержка филателии, специализированные исследования, издание своего журнала, а также книг и монографий. Оно имеет богатую библиотеку, музей, оказывает помощь в организации филателистических выставок, учреждает собственные награды. В библиотеке на Девоншир Плейс собрана филателистическая литература: периоди-

ческие издания, аукционные и другие каталоги всех стран мира.

Большими редкостями располагает музей. Здесь — печатные формы, гравировки, почтовые штемпеля и многое другое.

С 1892 года выходит журнал «Лондонский филателист» («The London Philatelist»). В нем печатаются серьезные статьи по филателии и почтовой истории. Есть среди них и исследования по русским эмиссиям, русской почте за рубежом и пр. Некоторые издаются отдельными монографиями.

В настоящее время в рядах Общества 1556 человек, из которых 858 живут за пределами Великобритании. Существует и институт его представителей в других странах. В США, например, их пять.

Членами этой организации могут быть только те собиратели, для кого филателия не служит источником доходов. Для вступления необходимы рекомендации. Имеющие стаж более десяти лет, становятся действительными членами и получают право после своей фамилии писать аббревиатуру FRPSL.

Особое место в мировой филателии занимает экспертный комитет Общества из десяти крупнейших специалистов, существующий уже 100 лет. Девять раз в год на его заседаниях рассматриваются 400-500 объектов. Каждый снимается для архива, и сейчас в нем насчитывается примерно 150 тысяч фотографий, начиная с середины 90-х годов прошлого века. Комитет располагает коллекцией оригиналов марок для сравнительных исследований и собранием фальсификатов, которое постоянно пополняется.

Руководит Обществом совет из десяти человек во главе с президентом. В сентябре 1996 года этот пост впервые заняла женщина — миссис Джейн Моубрей. Она собирает знаки почтовой оплаты Канады и специализированную коллекцию марки Великобритании в 2 пенса с линейной гравировкой (1840-1869 гг.). В совете также почетные секретарь, казначей и библиотекарь.

Н. ИВАНОВ



## В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

**ООН.** 29.8.97. Развитие транспорта. 5x32 цента (для отделения в Нью-Йорке), 5x0.70 франка (для отделения в Женеве), 5x7 шиллингов (для отделения в Вене) — звуковая морского, воздушного и наземного транспорта. Марки выпущены в горизонтальных полосках с общим рисунком.

### ЕВРОПА

**АВСТРИЯ.** 17.10.97. 100-летие самопомощи слепых в Австрии. 7 шиллингов — слепой с собакой-поводырем (2,9 млн.).

17.10. Австрийские рабочие. 6.50 ш. — медицинская сестра (3 млн.). 17.10. Современное искусство. 7 ш. — «Дом под ветром» — произведение Г.Штигнера (4 млн.).

**БЕЛЬГИЯ.** 22.9.97. 100-летие бельгийской южнополярной экспедиции на корабле «Бельгика». 17 франков — корабль во льдах.

22.9. 100-летие Королевского музея Центральной Африки. 17, 17, 34 фр. — экспонаты, здание музея.

**БОЛГАРИЯ.** 24.6.97. Красная Книга. Цветы 80, 100, 120, 200 левов — клевер, тюльпан и др.

29.6. 50-летие гражданской авиации. 120 л. — цифра «50», самолет. 3.7. 100-летие со дня смерти Евлогия Георгиева. 120 л. — портрет.

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ.** 12.8.97. 100-летие Объединения британских почтмейстеров. 20, 26, 43, 63 пенса — почтовые здания.

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. МЭН.** 24.4.97. Европа 21, 25, 31, 36, 37, 43 пенса — иллюстрации к местным легендам. Марки выпущены в малых листах из 10 экз.

24.4. История авиации. 2x21, 2x25, 2x31, 2x36 п. — самолеты «Боинг-757», биплан «Фарман», «Спитфайр» и др. Марки выпущены в парах.

20.6. Возвращение Гонконга Китаю. Блок 23 п. — яхта «Британия», панорама Гонконга.

**ВЕНГРИЯ.** 12.8.97. Винодельческие районы страны (II). 3x27 форинтов — Кишкереш, Мор, Дьендьеш, гроздия винограда (560 тыс.).

**ГИБРАЛТАР.** 10.7.97. Золотая свадьба королевской четы. 1.20, 1.40 фунта — принц Филипп и королева Елизавета II в карете, королева верхом. Марки выпущены в паре (в листе 5 пар).

**ДАНИЯ.** 15.5.97. Открытие железнодорожного сообщения через Большой Бельт. 3.75, 4.75 кроны — тоннель, мост.

15.5. Объединение «Астма-аллергия». 3.75+0.50 кр. — аллегорический рисунок.

12.6. 600-летие Кальмарской унии. 4, 4 кр. — фрагмент картины неизвестного художника (XVIII в.). Марки выпущены в цепке.

12.6. 150-летие железнодорожного сообщения Копенгаген—Роскилда — поезда под Карлсбергским мостом в 1997 и 1847 гг.

12.6. Прекращение железнодорожной почтовой службы. 5 кр. — сор-

тировка почты в вагоне на пароме.

**ИРЛАНДИЯ.** 1.7.97. Маяки. 32, 32, 38, 50 пенсов — маяки в разных частях страны. Марки выпущены также в буклете.

1.7. Памятные даты. 28, 28, 32, 52 п. — 100-летие со дня рождения писательницы К.О'Брайен, 1400-летие со дня смерти св. Колумбана Старшего. 150-летие со дня смерти Д.О'Коннела, 250-летие первого визита Д.Уэсли в Ирландию.

**МАКЕДОНИЯ.** 22.11.96. Европа. 20, 40 денаров — Вера Трена, мать Тереза. Марки выпущены в малых листах из 9 экз.

14.12. Рождество. 2x10 д. — поющие дети.

19.12. Барельеф. 4, 8, 20, 50 д. — Даниил в логове льва, св.Христофор и св.Георгий, единорог и др. Марки выпущены в двух квартблоках, различающихся лишь цветом фона.

3.7. 1100-летие со дня рождения св.Наума. 15 д. — св.Наум, церковь бриз Охрида.

**МОНАКО.** 8.8.97. Выигрыш первенства Франции по футболу командой Монако. 3 франка — луч, стадион, эмблема команды. Марка выпущена в малом листе из 10 экз.

8.8. Гран-при искусства магов. 4.40 фр. — символический рисунок. Лист из 10 экз.

**РУМЫНИЯ.** «Гринпис». 150, 250, 270, 1940 лей, блок 4050 л. — корабли.

**САН-МАРИНО.** 18.9.97. История итальянских комиксов. 16x800 лир — фрагменты наиболее известных комиксов. Марки выпущены в одном малом листе (220 тыс.).

18.9. Причисление к лику блаженных Бартоломео Мариа даль Монте. 800 л. — изображение блаженного, замок (220 тыс.).

**СЛОВАКИЯ.** 28.6.97. Триенале наивного искусства. Братислава. 3 кроны — картина М.Ионаса «Танец».

**ТУРЦИЯ.** 13.6.97. 25-летие стамбульского фестиваля. 15000, 25000, 70000, 75000, 100000 лир — текст.

7.7. Традиционные жилища (V). 25000, 40000, 80000, 100000 л. — дома из разных районов страны.

**ФИНЛЯНДИЯ.** 19.8.97. Фауна. Блок. 4x2.80 марки — журавли (700 тыс.).

5.9. Искусство. 3x2.80+0.60 м. — репродукция произведения А.Галлен-Каллела «Вайнемейнен и Айно». Марки выпущены в буклете (700 тыс.). Доплата в фонд развития филателии.

**ФИНЛЯНДИЯ. АЛАНДСКИЕ о-ва.** 8.9.97. Марки печатающих автоматов. 2, 2.40, 2.90, 3.40 марки — носовая скульптура «Мнемосина» барка «Поммерн».

**ЧЕХИЯ.** 27.8.97. Чемпионат Европы по плаванию и прыжкам в воду. 11 крон — пловец.

**ЮГОСЛАВИЯ.** 25.6.97. 125-летие со дня рождения композитора и дирижера С.Бинички. 2.50 динара — портрет. Почтово-налоговая марка. 8.5.97. Красный Крест. 0.20 д. — Красный Крест, текст.

### НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

**АВСТРАЛИЯ.** 13.3.97. 150-летие цирка в Австралии. 4x45 центов — наездница Мей Вирт, канатоходец Кон Коллеано и др. Марки выпущены в квартблоке.

10.4. Природа Австралии. 25 ц., 1, 10 долларов, блок 10 д. — крокодил, древесная лягушка, бабочка, журавль, лилии и др.

17.4. День рождения королевы. 45 ц. — марка 1947 г. с портретом принцессы Елизаветы.

17.4. 50-летие клуба «Лайонс» 45 ц. — эмблема.

8.5. Детские игрушки. 5x45 ц. — кукла, медвежонок и др. Марки выпущены в горизонтальной полоске.

29.5. «Пасифик-97». Блок 10 д. — надпечатка на блоке прежнего выпуска (15 тыс.).

**АВСТРАЛИЙСКИЕ ТЕРРИТОРИИ В АНТАРКТИКЕ.** 15.5.97. 50-летие австралийских национальных антарктических исследовательских экспедиций. 2x45 центов, 95 ц., 1.05, 1.20 доллара — фибергласовые домики, настройка радио, геологические работы и др. Марки в 45 ц. выпущены в парах.

**АНТИГУА и БАРБУДА.** Июнь 1997. Сказки братьев Гримм. 3x2 доллара, блок 6 д. — иллюстрации к сказке «Золушка».

12.6. 100-летие со дня смерти Г.фон Стефана. 3x1.75 д., блок 6 д. — портреты, почтовый голец г.Базеля (XV в.) и др. Марки выпущены в одном малом листе.

12.6. Золотая свадьба королевы. 6x1 д., блок 6 д. — портреты и др. Марки выпущены в одном малом листе.

12.6. 50-летие со дня смерти П.Харриса — основателя клуба «Ротари». 1.75 д., блок 6 д. — Д.Грант, деятельность клуба в Кот-д'Ивуаре и Новой Зеландии.

Август. 1997. Флора. 8x1.65, 8x1.65 доллара, 0.55, 0.65, 0.75, 0.90, 1, 1.75 д., блоки 2x6 д. — орхидеи. Марки по 1.65 д. выпущены в двух малых листах.

Август. 1997. Флора. 6x1.75 д., 0.55, 0.65, 0.70, 0.90, 1, 1.65 д., блоки 2x6 д. — грибы. Марки по 1.75 д. выпущены в малом листе.

**АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ о-ва.** 19.2.97. Флора. 40, 50, 75, 175 центов — грибы.

**АРГЕНТИНА.** 22.2.97. Америка. 0.75 песо — танцующие мужчины (304 тыс.).

**АФГАНИСТАН.** 28.12.96. Стандартный выпуск. 700, 1500 афгани — 75-летие независимости, ислам.

15.2.97. Флора. 300, 400, 500, 600, 800, 1000 афг., блок 3000 афг. —

## В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

тюльпаны разных сортов.

**БАРБУДА.** 28.1.97. Рождественский выпуск. 60, 90 центов, 1, 1.20, 1.60, 1.75 доллара, блоки 2х6 д. — надпечатка «Почта Барбуды» на марках Антигуа и Барбуды.

24.2.90-летие клуба «Ротари», 5 д., блок 6 д. — надпечатка «Почта Барбуды» на марках и блоке Антигуа и Барбуды.

24.2.50-летие ФАО. 75, 90 ц., 1.20 д., блок 6 д. — надпечатка «Почта Барбуды» на марках и блоке Антигуа и Барбуды.

**БЕЛИЗ.** 28.5.97. Фауна. 25, 60, 75 центов, 1 доллар — змеи.

**БЕНИН.** 20.2.97. Военные униформы. 135, 150, 200, 270, 300, 400, блок 1000 франков — офицер пехотного полка, солдат, фельдфебель, драгун, прусский знаменосец.

**БЕРМУДСКИЕ о-ва.** 17.5.97. Охраняемые птицы. 30, 60, 75 центов, 2.50 доллара — буревестник и др.

**БОТСВАНА.** 21.4.97. 100-летие Френсис-Тауна. 20, 50, 80 тхбе, 1 пула — гостиница «Тати», вокзал и др.

**БРИТАНСКИЕ АНТАРКТИЧЕСКИЕ ТЕРРИТОРИИ.** 3.2.97. «Гонконг-97». Блок 50 пенсов — корабли (стандартная марка 1993 г.). На полях блока панорама Гонконга.

**ВЕНЕСУЭЛА.** 1.7.97. 200-летие движения за независимость. 5х165 боливаров — портреты М.Гуаля и Х.М.Эспани, флаг и др. Марки выпущены в одном листе из двух серий (500 тыс.).

31.7.30-летие Договора о запрещении ядерного оружия в Латинской Америке и Карибском регионе. 10х140 б. — рисунки художника А.Родригеса на тему «Мир и международная безопасность». Марки выпущены в одном листе из 10 экз. (500 тыс.).

7.8. Детские сказки. 10х55 б., блок 250 б. — иллюстрации к сказке «Дядюшка Тигр и дядюшка Кролик». Марки выпущены в одном листе из 10 экз. (500 тыс. и 10 тыс. блоков).

**ГАБОН.** Июль 1997. Возвращение Гонконга Китаю. 125, 225, 260, 500 франков — виды Гонконга и др. Август. Флора. 125, 225, 260, 500 фр., 6х260, 6х260 фр., блоки 2х1500 фр. — цветы из разных частей света. Марки в 260 фр. выпущены в двух малых листах.

**ГАЙАНА.** 2.4.97. Флора. 8х60, 6х80, 6, 20, 25, 30, 35, 60, 80, 100, 200 долларов, блок 2х300 д. — тюльпаны, розы, хризантемы, лилии, ирис, петуния и др. цветы. Марки в 60 и 80 д. выпущены в малых листах из 8 экз.

23.6. Визит президента США. 30, 100 д. — президенты Билл Клинтон и Чедди Джаган, флаги США и Гайаны, карта Карибского региона.

29.7. Кошки и собаки. 9х60, 30, 35, 200, 9х60, 20, 25, 60 д., блоки 2х300 д. — персидская, сиамская, британская короткошерстная и др. кошки, терьер, колли, пойнтер, немецкая овчарка и др. собаки. Марки в 60 д. выпущены в двух малых

листах.

**ГАМБИЯ.** 1.5.97. Фильм Диснея «101 далматинец». 9х50 бутутов, 9х2, 9х3 даласи, блоки 6х25 д. — действующие лица и кадры из фильма. Марки выпущены в трех малых листах.

1.5. Герои фильмов Диснея. 9х4 д., блок 25 д. — Микки-Маус в фильмах 1928-1997 гг. Марки выпущены в малом листе.

23.6. Доисторическая фауна. 9х4, 9х4 д., 0.50, 0.63, 0.75, 1, 1.50, 2, 3, 4, 5, 10, 15, 20 д., блоки 2х25 д. — птеранодон, птерозавр, лесотозавр, трицератопс, стегозавр и др. Марки по 4 д. — выпущены в двух малых листах.

15.7. Чудеса природные и рукотворные (6х5, 6х5 д., блоки 2х25 д.) — Гибралтарская скала, собор св. Петра в Риме, Великая китайская стена, египетская пирамида, Гранд-Каньон в Колорадо, гора Эверест и др. Марки выпущены в двух малых листах.

4.8. Фауна. 12х3 д., 5, 10, 15, 20 д., блоки 2х23 д. — альбатрос, топирик, пеликан, пингвин, баклан и др. птицы. Марки в 3 д. выпущены в малом листе.

12.8. Кошки и собаки. 6х5 д., 0.63, 1.50, 2, 3, 6, 20 д., 6х5 д., 0.75, 1, 3, 4, 10, 15 д., блок 4х25 д. — абиссинская, голубая бирманская и др. кошки, мастиф, немецкая овчарка, ротвейлер, боксер и др. собаки. Марки по 5 д. выпущены в малых листах.

**ГАНА.** 15.7.97. Подводный мир. 12х500 седи, 400, 600, 800, 1000 с., блоки 2х3000 с. — дельфин, акула, рыба-попугай, рыба-бабочка и пр. Марки по 500 с. выпущены в одном малом листе.

1.8. Флора. 9х800, 200, 500, 800, 1100 с., блоки 2х3000 с. — цветы. Марки в 800 с. выпущены в одном малом листе.

**ГВИНЕЯ.** 15.1.97. Чемпионат мира по футболу. Франция 1998. 200, 250, 300, 400, 450, 500, блок 1000 франков — эпизоды игры.

3.3. Флора. 200, 250, 300, 400, 450, 500, блок 1000 фр. — орхидеи.

**ГРЕНАДА.** 10.4.97. Кошки и собаки. 9х1, 0.35, 0.90, 2, 9х1, 0.75, 1, 3 доллара, блоки 2х6 д. — турецкая, сибирская, египетская и др. кошки, колли, терьер, спаниэль, пекинес и др. собаки. Марки по 1 д. выпущены в малых листах из 9 экз.

2.5. Морская фауна. 6х1.50, 0.45, 0.75, 0.90, 1, 3, 4 д. Блоки 2х6 д. — краб, кит, акула, черепаха, барракуда и др. Марки в 1 д. выпущены в одном листе из 6 экз.

Июль. Возвращение Гонконга Китаю. 0.90, 1, 1.75, 2 д. — виды Гонконга и др.

12.8. Фауна. 8х1, 0.45, 0.75, 0.90, 2, 3, 4 д., блоки 2х5 д. — бабочки. Марки в 1 д. выпущены в одном листе из 8 экз.

Август. «Пасифик-97». 100-летие кино. 9х50, 9х50 центов, блок 6 д. — Микки-Маус в фильме «Гаввайские каникулы». Марки выпущены в двух малых листах из 9 экз.

Август. Фильмы Диснея. 8х1 д., блоки 2х6 д. — действующие лица фильма «Геркулес», музы: Каллиопа, Клио, Талия, Терпсихора и Мельпомена. Марки выпущены в

малом листе из 8 экз.

Август. Флора. 6х2, 6х2, 0.20, 0.35, 0.45, 0.75, 0.90, 1, 3, 4 д., блоки 2х6 д. — орхидеи. Марки в 2 д. выпущены в двух малых листах из 6 экз.

**ГРЕНАДА. ГРЕНАДИНЫ.** 10.4.97. Кошки и собаки. 6х1.50 д., 0.20, 0.45, 0.90, 3, 6х1.50, 0.35, 0.75, 1, 2 д., блоки 2х6 д. — персидская, сиамская, бирманская и др. кошки, ньюфаундленд, терьер, боксер, доберман и др. собаки. Марки в 1.50 д. выпущены в двух малых листах из 6 экз.

Июль. Возвращение Гонконга Китаю. 1, 1.25, 1.50, 2 доллара — виды Гонконга и др.

7.8. Герои фильмов Диснея. 9х1 д., блок 5 д. — Белоснежка и семь гномов», «Питер Пан», «Пинокио», «Золушка», «Покахонтас» и др. Марки выпущены в одном малом листе из 9 экз.

Август. Флора. 9х1, 9х1, 6х1.50, 6х1.50, 0.35, 0.45, 0.75, 0.90, 1, 1.50, 2, 3 д., блоки 5, 6 д. — орхидеи. Марки в 1 и 1.50 д. выпущены в малых листах соответственно из 9 и 6 экз.

Август. Винни Пух. 6х1, блок 6 д. — Винни Пух и его друзья в фильмах Диснея. Марка в 1 д. выпущена в одном листе из 6 экз.

Август. Легенды Голливуда. 9х1 д. — Джеймс Дин. Марки выпущены в одном малом листе из 9 экз.

**ДОМИНИКА.** 24.4.97. Кошки и собаки. 1, 2, 4, 5 д., 6х90 центов, 0.20, 0.55, 0.65, 0.90, 6х2 доллара, блоки 2х6 д. — сиамская, бирманская, персидская и др. кошки, кокер-спаниель, терьер, колли, фокстерьер, шотландская овчарка и др. собаки. Марки по 0.90 и 2 д. выпущены в двух малых листах.

Июль. Возвращение Гонконга Китаю. 0.90, 1, 1.45, 2 д. — виды Гонконга.

15.8. Флора. 0.20, 0.25, 0.55, 0.65, 0.90, 4 д., 6х1 д., блоки 2х5 д. — орхидеи Карибского региона. Марки по 1 д. выпущены в малом листе.

**ЕГИПЕТ.** 1.2.97. Служебные марки. 20, 75 пиастров — герб.

**ИОРДАНИЯ.** 16.9.96. Международный день окружающей среды. 100 филсов — охрана озонового слоя. 11.12.50-летие ЮНЕСКО. 100, 200 ф. — эмблема, текст «Дети прежде всего».

**КАМБОДЖА.** 6.1.97. Чемпионат мира по футболу. Франция 1998. 100, 200, 300, 500, 900, 1000 риелей, блок 2000 р. — эпизоды игры в футбол.

20.2. Фауна. 600, 900, 1000, 2000, 2500, 3000 р. — полевой воробей, гориховостка и др. птицы. На марках надпечатка «EMS — Khmer Express».

**КАНАДА.** 3.3.97. 75-летие канадской шинной промышленности. 45 центов — основатели первого завода, мальчик получает велосипед (15 млн.).

20.3. Аббат Шарль-Эмиль Габуа. 45 ц. — портрет автора и собирателя французских пен (7 млн.).

4.4. Выставка цветов «Квебек-97». 45 ц. — голубой мак. Марка выпущена в буклете из 12 экз. (9,6 млн.).



**БЕЛЬГИЯ**



**ВЕНГРИЯ**



**ГАЙАНА**



**ФИНЛЯНДИЯ**

**САН-МАРИНО**

BEATIFICAZIONE  
BARTOLOMEO MARIA  
DAL MONTE

**SAN MARINO 800**



**ГИБРАЛТАР**



**ПОЛИНЕЗИЯ фр.**



**ГАМБИЯ**



**ГРЕНАДА**

## В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

**КЕНИЯ.** 28.2.97. Флора. 6, 14, 20, 25 шиллингов — апельсины, ананас, манго, папайя (200 тыс.).

**КУБА.** 30.12.96. «Эспамер-96». 15, 5х65, 4х75 сентаво, блок 1 песо — паровозы Португалии, Испании, Аргентины и др.

15.1.97. «Гонконг-97». 10, 15, 15, 65, 75 с., блок 1 д. — кошки разных пород.

24.1. 100-летие кино на Кубе. 15, 65 с. — кадры из фильмов 1938 и 1968 гг.

24.2. Животные гаванского зоопарка. 10, 15, 15, 75, 90 с. — дремелар, носорог, орангутан и др.

**ЛИБЕРИЯ.** 2.4.97. Фауна. 12х50 центов — павиан, леопард, гиена, газель Томпсона, крокодил и др. Марки выпущены в одном листе из 12 экз.

Июль. Возвращение Гонконга Китаю. 0.70, 1, 1.20 доллара — виды Гонконга и др.

**МАВРИТАНИЯ.** 19.7.96. Олимпийские игры. Атланта. 20, 30, 40, 50 угий — состязания по бегу.

25.9. Народные обычаи. 50, 60 уг. — традиционные прически.

**МАКАО.** 1.3.97. Виды Макао. 2, 3, 3, 50, 4.50 патаки, блок 8 п. — репродукции картин.

**МАЛЬДИВСКИЕ о-ва.** 1.4.97. Корабли. 9х3, 9х3, 1, 2, 8, 12 рупий, блоки 4х25 р. — «Сува Мару» (Япония), «Иоркшир» (Англия), «Сардиния» (Норвегия), «Зеландия» (Дания), «Президент Гардинг» (США), «Франс» (Франция), «Британия» (Англия) и др. Марки по 3 р. выпущены в двух малых листах.

**МИКРОНЕЗИЯ.** 1.7.97. Возвращение Гонконга Китаю. 6х60 центов, блоки 2 и 3 доллара — виды Гонконга, цветы. Марки выпущены в малом листе из 6 экз.

25.7. 200-летие со дня рождения японского графика А.Хиросигэ. 3х20, 3х50, 3х60 ц., блоки 2х2 д. — гравюры художника.

Август. Исследование морских глубин. 9х32 ц., блоки 3х2 д. — О.Пиккар, Ж.Пиккар, Э.Линк, М.Фишер, Ж.-Ж.Кусто и др. исследователи. Марки выпущены в одном листе из 9 экз.

16.8. 20-летие со дня смерти Э.Пресли. 6х50 ц. — фотографии Э.Пресли в разные годы его жизни. Марки выпущены в одном листе.

**МЬЯНМА.** 14.3.96. Национальный год туризма. 50 пья, 4, 5 кьят — лодка на озере, королевский баркас на озере Янгон, вход в королевский город Мандалай. На марках текст (англ.) «Посетите Мьянму. Год 1996».

7.10. Международная неделя письма. 2, 5 к. — гонка на лодках, лазание по столбу.

11.12. 50-летие ЮНИСЕФ. 1, 2, 4 к. — вакцинация детей, обучение в школе и др.

**НЕВИС.** 1.5.97. Крикет. 0.25, 0.80, 2 доллара, блоки 2х5 д. — игроки и команда о-ва Невис по крикету.

12.5. Фауна. 0.10, 0.25, 0.50, 0.80, 1, 4, 6х1 доллар, блоки 2х5 д. —

бабочки. Марки в 1 д. выпущены в одном листе.

15.7. Гольф-клубы мира. 9х1 д. — площадки для игры в гольф в США, Мексике, Австралии, России, Южной Африке, Невисе, Шотландии и Канаде. Марки изданы в одном листе из 9 экз.

12.8. Железные дороги мира. 6х1.50, 0.10, 0.50, 0.80, 1, 2, 3 д., блоки 2х5 д. — локомотивы Суданской, Египетской, Ирландской, Германской, Швейцарской и др. железных дорог. Марки в 1.50 д. выпущены в одном малом листе.

Сентябрь. Флора. 6х80 ц., 6х1 д., 0.25, 0.50, 3, 4 д., блоки 2х5 д. — грибы. Марки выпущены в двух малых листах из 6 экз. (80 ц. и 1 д.).

**НОРФОК.** 28.3.97. Фауна острова. 75, 90 центов, 1, 1.20 доллара — бабочки.

**ПАКИСТАН.** 20-летие Свободного университета в Исламабаде. 1.25 рупии — символический рисунок. 25-летие университета Белуджистана. 1.25 р. — здание университета и печать.

17-я годовщина казни З.А.Бхутто. 1.25, 4, 8 р. — З.А.Бхутто на митинге, флаг.

**ПАЛАУ.** 29.5.97. «Пасифик-97». 6х32 цента — богини вулканов стран Тихого океана. Марки выпущены в одном листе.

2.6. 200-летие со дня рождения японского графика А.Хиросигэ. 5х32 цента, блоки 2х2 доллара — фрагменты гравюр художника. Марки выпущены в одном малом листе.

Август. Исследование морских глубин. 9х32 ц., блоки 3х2 д. — океанографические корабли «Альбатрос», «Атлантик II», «Метеор», «Дискаверер», Ж.-Ж.Кусто, корабли «Калипсо», «Калипсо II» и др. Марки выпущены в малом листе из 9 экз.

Сентябрь. Кампания грамотности «Читайте!» 9х32 ц., 1, 2, 3, 4, 5, 10 ц., блоки 2х2 д. — герои фильмов У.Диснея, пропагандирующие чтение. Марки в 32 ц. выпущены в одном малом листе из 9 экз.

**ПАПАУ-НОВАЯ ГВИНЕЯ.** 19.3.97. Украшение носовой части каноэ. 25, 50, 60 тойа, 1 кина — каноэ из районов Гогодала, Восточная Новая Британия, о-в Тробриан, Вало-мо.

**ПОЛИНЕЗИЯ ФРАНЦУЗСКАЯ.** 7.8.97. 50-летие плавания «Контики». 88 франков — плот «Контики» у полинезийского острова (70 тыс.).

**САЛЬВАДОР.** 6.2.97. 30-летие газеты «Эль Мундо». 10 колонов — страница газеты, цифра «30» (50 тыс.).

21.2. «Эксфилна-97». 4 к. — паровоз 1925 г. (400 тыс.).

**САУДОВСКАЯ АРАВИЯ.** 16.10.96. Всемирный день продовольствия. 2, 3 риала — ландшафт, эмблема ФАО.

16.10. 50-летие ЮНИСЕФ. 150 халал, 2 р. — эмблема.

1.1.97. Электростанция Рабич. 150 х., 2 р. — вид станции, высоковольтная передатка.

8.1. 25-летие Исследовательского центра им. короля Абдул Азиза. 150 х., 2 р. — символический рисунок, портрет короля.

30.1. Битва у Мекки. 1, 2 р. — ор-

намент, арабский текст.

**СЕНЕГАЛ.** Конференция клуба «Ротари». 260, 275 франков — карта страны, стилизованное изображение птицы.

100-летие административной области Французская Западная Африка. 10, 15, 30, 70, 175, 180, 215, 225 фр. — карта, музыкальные инструменты, свайные постройки, слон, верблюд, бананы и др.

**СЕН-ПЬЕР И МИКЕЛОН.** 14.4. 97. Спорт. 5.20 франка — волейбол.

**СЕНТ-ВИНСЕНТ.** Сентябрь 1997. Флора. 9х1, 0.90, 1, 1.10, 2 доллара, блоки 2х5 д. — орхидеи. Марки по 1 д. выпущены в одном малом листе из 9 экз.

**СЕНТ-КИТС.** 24.4.97. Морская фауна. 12х1 доллар — рыбы. Марки выпущены в одном листе из 12 экз.

**СИНГАПУР.** 10.2.97. «Гонконг-97». Блок 22 сена, 2 доллара — изображения быков.

**СУРИНАМ.** 12.2.97. Фауна. 2х25, 2х75, 2х100, 2х275, 2х300, 2х725 гульденов — обезьяны. Марки выпущены в парах.

**СЬЕРРА-ЛЕОНЕ.** 23.6.97. Золотая свадьба королевы. 6х400 леоне, блок 1500 л. — портреты и др. Марки выпущены в одном малом листе из 6 экз.

Июль. Возвращение Гонконга Китаю. 400, 500, 550, 600, 650, 800 л. — виды Гонконга и др.

29.8. Кошки и собаки. 6х400, 150, 200, 500 л., 6х400, 100, 250, 600 л., блоки 2х1500 л. — абиссинская, бирманская, ангорская и др. кошки, ирландский сеттер, немецкая овчарка, кокер-спаниель, шотландская овчарка, боксер и др. собаки. Марки в 400 л. выпущены в малых листах из 6 экз.

**ТОГО.** Июль 1997. Возвращение Гонконга Китаю. 200, 315, 325, 340, 370 франков — виды Гонконга и др.

**УОЛЛИС И ФУТУНА.** 6.2.97. 50-летие Южнотихоокеанской комиссии. 7 франков — символический рисунок.

14.2. Флаги островных монархий. 56, 60, 70 фр. — короли Лавелуа, Тулагаифа, Туисгаве.

**ФОЛКЛЕНДСКИЕ о-ва.** 3.2.97. «Гонконг-97». Блок 1 фунт — рыбы. На полях блока панорама Гонконга.

**ФРАНЦУЗСКИЕ ЮЖНЫЕ И АНТАРКТИЧЕСКИЕ ТЕРРИТОРИИ.** 28.2.97. 50-летие французских полярных экспедиций. 3х1 франк — взездеход, хаски, Земля Адели, Порт-Мартен, база Марре, пингвины, база Дюмон Дюрвиль, станция Шарко, магнитный полюс. Марки выпущены в горизонтальной сценке с общим рисунком.

28.2. 200-летие гибели И. де Кергелена. 3, 24 фр. — портрет в адмиральской форме, вид гавани о-ва Кергелен. Марки выпущены в горизонтальной паре, разделенной купоном с изображением герба.

**ЮАР.** 20.3.97. Стандартный выпуск. 20 рэндов — орел. Марка выпущена в листе из 10 экз.

1.4. 75-летие военно-морского флота. Без номинала (4 x Standard Postage) — противолодочный фрегат, подводная лодка и др. корабли.

Продолжение. См. № 1, 8, 10, 12 за 1996 год,  
№ 2, 4, 6, 8, 10, 11 за 1997 год.

11. 50 ц. на 1 м. розовая и черная. 50  
12. 2 ли на 20 м. красная и черная. 50  
13. 10 ли на 50 м. лиловая и черная. 50

#### Налоговые марки с указанием объекта обложения или его цели

В отличие от универсальных налоговых марок знаки рассматриваемой группы несут информацию о предмете обложения налогом или же о назначении денежных средств, получаемых от плательщика. В раздел также включены фискальные марки, которые нельзя отнести к группам знаков судебных, канцелярских, прописочных, местных и консульских сборов. Налоговые марки местных сборов (выпусков: городских, уездных, районных, поселковых, сельских, станичных) будут рассмотрены в соответствующем разделе каталога-справочника. Не рассматриваются благотворительные марки в пользу инвалидов, беспризорных детей, на оборону, на развитие авиации, в пользу голодающих и т.п., которые в двадцатые и начале тридцатых годов нашего столетия использовались в союзных республиках и в СССР при взимании фискальных и почтовых платежей в качестве знаков принудительного сбора.

#### Марки налога на зрелища и увеселения

Налог на зрелища и увеселения взимался при продаже входных билетов в учреждения зрелищного и увеселительного характера. До 1917 года денежные поступления от продажи марок направлялись Ведомству учреждений Императрицы Марии (ВУИМ), благотворительной организации, оказывавшей покровительство и помощь сиротским учреждениям. В последующее время выпуск марок этого налога производился эпизодически, как общегосударственной, так и республиканскими, региональными и местными администрациями. Марки обычно наклеивались на входные билеты и при отрыве их от книжки разрывались, чем и погашались. У знаков, имеющих талон, он оставался на корешке билета, что позволяло легко проконтролировать соблюдение правил взимания налога.

#### Общегосударственные выпуски

1892 г. Первый выпуск ВУИМ. Эмблема ведомства — под короной гербовый щит с изображением пеликана и трех его птенцов. По бокам эмблемы надписи (в орфографии того времени) «Вед. Учр. Имп. Марии». Типографская одноцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Цветной точечной фон. Зубцы 14 1/2.

1. 2 к. зеленая, фон лиловый. 5  
2. 5 к. синяя, фон желтый. 5  
3. 10 к. оранжевая, фон розовый. 10  
4. 25 к. лиловая, фон зеленый. 15  
5. 59 к. голубая, фон синий. 15

П р и м е ч а н и е:

Размер рисунка м. — 18x25 мм.

1898 г. Второй выпуск ВУИМ. Марка имеет два поля. Слева талон для корешка входного билета, справа непосредственно марка, повторяющая в уменьшенном размере рисунок знаков первого выпуска. Типографская печать на белой бумаге без водяных знаков. Цветной гильшированный фон. Зубцы 14 1/2.

Литва  
Вильнюсский регион  
1936 (?) г. Выпуск администрации Виленского воеводства. Рисунок и названия аналогичны знакам Станиславского воеводства, кроме названия воеводского центра, замененного на «Вильно». Номинал в грошах. Одноцветная печать на желтоватой бумаге без водяных знаков. Зубцы 11 1/2.

1. 5 гр. коричневая (?)  
2. 10 гр. малиново-красная. 30

#### СТАТИСТИЧЕСКИЙ СБОР

(налог на содержание службы статистики)

Литва

Клайпедский регион  
1922 г. Выпуск французской администрации. Надпись «Statist. Gebuhr» (нем. - статистический налог). Двухцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Номинал отпечатан черной краской. Зубцы 11 1/2.

1. 1 м. красная и черная. 100  
2. 2 м. красная и черная. 120  
3. 10 м. красная и черная. 120



382



383



384

#### НАЛОГИ НА ПЕЧАТНУЮ ПРОДУКЦИЮ

Налог на игральные карты

В Российской империи применялся как налог целевого назначения, в пользу Императорского воспитательного дома (ИВД).

Общегосударственный выпуск

1892 г. Знаки сбора, состоящие из марки 86x54 мм и бандерольной ленты 200x20 мм. На марке эмблема ИВД (пеликан с птенцами в гнезде) и надпись «В пользу Имп. Воспит. дома. Карты игральные за достоинство которых он сов(ерженно). не отвечает». На бандерольной ленте герб Российской империи и эмблема ИВД, надпись «Фабрика». Императорского воспитательного дома». Типографская двухцветная и одноцветная печать на тонкой белой бумаге без водяных знаков. Без зубцов.

Марка

А. 385 30 к. черная и красная. Р

Б. [-] черная. Р

6.	<b>326</b>	2 к. коричневая, фон светло-коричневый	3
7.		5 к. синяя, фон светло-синий	3
8.	<b>327</b>	10 к. красная, фон светло-красный	3
9.		25 к. фиолетовая, фон светло-красно-фиолетовый	5
10		50 к. зеленая, фон светло-зеленый	7
<b>П р и м е ч а н и е:</b>			
1. Размер рисунка знака — 25x18 мм.			
2. М. Выпуска известны с ндп.			
— надписи «Гербов.» и новой стоимости — см. стр. 62: гербовые М. Крыма;			
— надписи «Temreilmark» и новой стоимости — см. стр. 102: гербовые марки Эстонии;			
— новая стоимость — см. стр. 153: марки налога на зрелища и уцененная четвертого выпуска и стр. 156: — Крыма.			
<b>1915 г. Третий выпуск ВУИМ. Знаки с талоне и. Измененный рисунок. Типографская печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы 14/12.</b>			
11.		1 к. светло-коричневая, фон желтый	3
12.	<b>328</b>	5 к. синяя, фон светло-голубой	3
13.		10 к. красная, фон светло-розовый	3
14.		20 к. фиолетово-коричневая, фон лиловый	3
15.		30 к. темно-зеленая, фон светло-зеленый	3
16.		35 к. изумрудная, фон светло-зеленый	4
17.		40 к. темно-синяя, фон розовый	4
18.		50 к. коричнево-оранжевая, фон желтый	5
19.		80 к. оранжевая, фон светло-оранжевый	7
20.	<b>329</b>	1 р. коричневая, фон оранжевый	10
21.		3 р. зеленая, фон светло-зеленый	10
<b>П р и м е ч а н и я:</b>			
1. Размер рисунка м. копеечного достоинства — 25x18 мм, рублевого — 32x18 мм.			
2. М. выпуска известны с ндп.			
— пятикопеечная звезда (красной краской) — см. стр. 53: гербовые М. Иркутска;			
— надписи «Temreilmark» и новой стоимости — см. стр. 102: гербовые М. Эстонии;			
— контрольные оттисков печатей и штампов с надписями на эстонском языке — см. стр. 100, 102, 108, 110: гербовые М. Эстонии;			
— новой стоимости — см. стр. 156 марки налога на зрелища и уцененная Крыма.			
<b>1915 г. Четвертый выпуск ВУИМ. Цветная надпечатка новой стоимости на знаке № 6, на талоне и, повторенная, на марке. С зубцами.</b>			
22.	<b>330</b>	10 к. на 2 к. коричневая, фон светло-коричневый, ндп черная	3
23.		20 к. на 2 к. коричневая, фон светло-коричневый, ндп красная	3
24.	<b>331</b>	30 к. на 2 к. коричневая, фон светло-коричневый, ндп зеленая	4
25.		40 к. на 2 к. коричневая, фон светло-коричневый, ндп голубая	5
26.		60 к. на 2 к. коричневая, фон светло-коричневый, ндп синяя	7
27.		1 р. на 2 к. коричневая, фон светло-коричневый	8

**НАЛОГИ НА ПОЧТОВЫЕ ОТПРАВЛЕНИЯ**

Для территории Российской империи и СССР известен единственный выпуск налоговых марок этой группы в 1922 году в г. Ростове-на-Дону. Кроме того, в двадцатых и начале тридцатых годов в союзных советских республиках и в СССР почтовыми и другими учреждениями практиковался принудительный сбор средств в пользу инвалидов, голодающих, на оборону, на развитие авиации и др. Эти сборы имели форму продажи благотворительных марок, которые наклеивались на почтовые отправления и погашались порядком, установленным для почтовых марок. Марки принудительных сборов этого характера в каталоге-справочнике не включены.

**НАЛОГ В ПОЛЬЗУ ГОЛОДАЮЩЕГО НАСЕЛЕНИЯ ПОВОЛЖЬЯ**

1922 г., апрель. Выпуск Уполномоченного Народного Комиссариата Финансов РСФСР по Юго-Восточной области. Различные рисунки. Надписи: «Почта РСФСР» или «Почтовая марка» и «Юго-Восток (Юговосток) помощи голодающим». Номинал в тысячах рублей, обозначенных как «Г». Типографская печать на белой бумаге без водяных знаков. Без зубцов. Без клея.

- |    |                   |   |
|----|-------------------|---|
| 1. | 2 т. [р.] зеленая | 2 |
| 2. | 2 т. [р.] розовая | 2 |
| 3. | 4 т. [р.] розовая | 4 |
| 4. | 6 т. [р.] зеленая | 6 |
- П р и м е ч а н и я:**

1. Описания м. и их расценки даны в каталогах почтовых марок.
2. М. были в обращении, но изъаты по распоряжению Народного Комиссариата почты и телеграфа РСФСР, как выпущенные без его санкции. Остаток тиража был передан Уполномоченному по филателии и бонам и в довоенное время продавался в магазинах СФД.
3. Известны фальсификаты в ущерб коллекционерам.

**НАЛОГ НА ПОСЫЛКИ С ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ**

Применялся в РСФСР и СССР до 1938 года. Описание выпусков налоговых марок этой группы дано в каталогах почтовых марок, в разделе, посвященном знакам контрольного сбора по загрязненному филателистическому обмену. Местный выпуск для Дальнего Востока описан в каталоге-справочнике отечественных знаков почтовой оплаты, в т. I, стр. 174-175.

**НАЛОГ НА СОДЕРЖАНИЕ ПОЖАРНОЙ СТРАХИ**

Марки специального налога на содержание пожарной страхи известны для ряда регионов Западной Украины, Западной Белоруссии и Южной Польши. Выпуск их производился в период нахождения этих регионов под польской административной властью.

**Украина**

**Станиславовское воеводство (ныне Ивано-Франковская область 1936 (?) г. Выпуск прилегающих к нему районов)**

Эмблема пожарной страхи - шлем и два перекрещенных топора. Надпись «Wojewodzki Zaglad Strazy Rokatusch Stanislawow» (пол. - Воеводское управление пожарной страхи Станислава). Номинал в грошах. Одноцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы 11/12.

1.	382	5 гр. коричневая	30
2.		10 гр. красная (?)	



13. синяя  
100 р. серо-оливковая, красно-коричневая, 100  
серо-фиолетовая
- П р и м е ч а н и я:  
1. М. известны во многих оттенках цветов.  
2. Размер рисунка м. № 1-10 дан по длине основания треугольника и его высоте, в мм.  
3. Известны с ндп «Образец».  
4. М. № 10 черная и коричневая — неутвержденный образец.

#### РЕСПУБЛИКАНСКИЕ ВЫПУСКИ

Литва

1928 г. Первый выпуск. Эмблема радиовещания. Без надписи и номинала. Одноцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы 14.

- 368 [—] темно-серая 15  
[—] светло-зеленая 20  
[—] светло-красная 20

П р и м е ч а н и я:

Размер рисунка м. — 22,5x46,5 мм.

1928 г. Второй выпуск. Надпись «RADIO». Номинал в центах и литах. Двухцветная печать на белой бумаге с водяным знаком «соты» в вертикальном положении. Зубцы 14 1/2.

4. 50 ц. коричневая и зелено-желтая 25  
5. 1 ли синяя и голубая 20  
6. 1 ли карминовая и желто-зеленая 30  
7. 3 ли серо-синяя и желто-зеленая 35  
8. 3 ли ли коричневая и синяя 40

П р и м е ч а н и я:

Размер рисунка м. № 4, 5 — 15,5x26,5 мм, № 6, 7 — 15x20 мм, № 8 — 20x15 мм.

#### СБОРЫ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННЫХ И ремесленных палат

Выпуски советской администрации за рубежом

Советская зона оккупации Германии

1947 (?) г. Выпуск для торгово-промышленной палаты региона Бранденбург. Герб региона. Надпись: "Industrie und Handelskammer Mark Brandenburg, Gebühr bezahlt" (нем. - Торгово-промышленная палата региона Бранденбург. Налог уплачен). Одноцветная печать на желтовато-серой бумаге без водяных знаков. Зубцы 14 1/4.

1. 1. - красная 10  
2. 2. - серая 15  
3. 3. - синяя 20

П р и м е ч а н и я:

1. Номинал знаков не имеет указания валюты.

2. Размер рисунка м. - 18x23 мм.

1946 (?) г. Выпуск для ремесленной палаты региона Тюрингия. Герб Тюрингии. Номинал в рейхсмарках (Рм). Надпись: "Handelwerkhammer Thüringen". Одноцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы 14 1/4.

1. 1 Рм красная 15  
2. 3 Рм зеленая 20

П р и м е ч а н и я:

Размер рисунка м. - 18x23 мм.

28. вый, ндп красная 20  
3 р. на 2 к. коричневая, фон светло-коричневый,  
332 вый, ндп зеленая 20  
П р и м е ч а н и я:

1. М. № 22-26 имеют горизонтальную ндп в две строки, № 27, 28 — вертикальную, в одну строку, снизу вверх.

2. М. выпуска известны с надпечатками:

— контрольных оттисков печатей и штампов с надписями на эстонском языке — см. стр. 100: гербовые м. Эстонии;

— ручным штампом «Temprelmark» — см. стр. 110: гербовые м. Эстонии.

1932 г. Выпуск Народного Комиссариата финансов СССР. Герб СССР, надпись «Зрелищная» и стоимость на русском, украинском, белорусском, грузинском, армянском и азербайджанском языках. Типографская одноцветная печать на мелованной бумаге без водяных знаков. Зубцы 10 1/2.

029. 333 30 к. синевато-зеленая

П р и м е ч а н и я:

Известна только с красной ндп «Образец» по диагонали сверху вниз (80). Имеется информация о наличии других номиналов м. этого рисунка, с той же ндп.

#### РЕСПУБЛИКАНСКИЕ И РЕГИОНАЛЬНЫЕ ВЫПУСКИ МАРК НАЛОГА НА ЗРЕЛИЩА И УВЕСЕЛЕНИЯ

Российская Федерация

1923 (?) г. Выпуск Народного комиссариата финансов Р.С.Ф.С.Р. Гербовый щит Р.С.Ф.С.Р. Текст: «Для взимания налога со зрелищ и увеселений». Литографская одноцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы 12.

30. 334 1 к. фиолетовая 10  
2. 335 2 к. серая 10  
3. 3 к. лиловая 10  
4. 4 к. карминовая 10  
5. 5 к. темно-синяя 10  
6. 10 к. ярко-зеленая 15  
7. 15 к. темно-зеленая 15  
8. 20 к. желтая 15  
9. 30 к. розовая 15

П р и м е ч а н и я:

Размер рисунка м. — 20x15 мм.

Региональные выпуски Российской Федерации

Алтайская губерния

(ныне — край, центр — г.Барнаул)

1923 (?) г. Выпуск губернского финансового отдела. Текст (читается по вертикальным строкам, затем по горизонтальным): «Алтайск. Губфо. Местный налог со зрелищ и увеселений». Одноцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Цветной фон. Зубцы 10 и без зубцов.

1. 1 к. черная, фон светло-коричневый, с зубцами 15  
А. Без зубцов 15  
2. 336 2 к. черная, фон лиловый, с зубцами 20  
А. Без зубцов 20  
3. 3 к. черная, фон зеленый, с зубцами 30  
А. Без зубцов 20  
4. 5 к. черная, фон серый, с зубцами 20  
А. Без зубцов 30

Примечание:  
Возможно наличие других номиналов М. Выпуска.

#### Дальний Восток

1918 г. Выпуск администрации Временного правительства Приморья (Г. Владивосток). Знак с талоном. Двуглавый орел без корон на гербовом щите. Надпись «Театр. Марка». Литографская печать на белой бумаге без водяных знаков. Фон гильшированный, из волнистых линий. Без зубцов.

1. 5 к. коричневая, фон светло-коричневый
2. 10 к. синяя, фон синий
3. 20 к.
4. 35 к.
5. 50 к.
6. 1 р.
7. 1 р.75 к.
8. 3 р.

Примечание:

1. М. № 3-8 составителям не известны. Включены, как указанные в статье Е. Е. Стефановского «Fiscal Stamps of the Soviet Government» в журнале «Американ Ревьюер» (США) за июнь 1961 — апрель 1962 г.

2. М. № 1 известна с неофициальной зубцовкой.  
3. Размер рисунка М. — 22x16 мм, между знаками разделительные линии.  
Марки налога на зрелища и увеселения с аббревиатурой «И.Г.О.С.» и «СЛУ» — см. раздел «Местные выпуски»: Иркутск, Саратов (соответственно).

#### Украина

1918 г. Выпуск администрации Центральной Рады. Марки с талоном. Герб Украины — трезубец, вокруг него надпись «Закон 14 червня». Номинал в шагах (ш) и карбованцах (крб). Литографская печать на белой бумаге без водяных знаков. Фон цветной, гильшированный, из пересекающихся линий, образующих белые ромбовидные поля. Без зубцов.

1. 10 ш. коричневая, фон бледно-желтый вертикальный
2. 338 20 ш. синяя, фон розовый вертикальный
3. 40 ш. синяя, фон желтый вертикальный
4. 70 ш. коричневая, фон зеленый вертикальный
5. 80 ш. синяя, фон оранжевый горизонтальный
6. 100 ш. красная, фон зеленый горизонтальный
7. 160 ш. фон розовый вертикальный
8. 339 1 крб. коричневая, фон желтый горизонтальный
9. 1 крб. 120 ш. темно-зеленая, фон зеленый горизонтальный
10. 2 крб. синяя, фон зеленый горизонтальный

Примечание:

1. Фон на м. двух различных рисунков гильши. Первый тип — прямые линии, образующие белые ромбы. Второй — пересекающиеся волнистые линии, образующие слоенные ромбы. Тип первый известен у м.

2. М. известны в различных оттенках цвета и фона.  
3. М. № 2, 7 известны с местной неофициальной зубцовкой.

#### Региональные выпуски Украины

##### Крым

155

1929 г. Второй выпуск. В центре эмблема Советского Красного Креста, вокруг него надпись «Борь с заразными паспортами, виза и проч. РОКК». Литографская двухцветная печать на белой бумаге с водяным знаком «ковер». Зубцы 13 1/4 и 10 3/4.

6. 362 5 к. лилово-коричневая и красная
7. 10 к. оранжево-желтая и красная
8. 50 к. серая и красная
9. Зубцы 13 1/4
10. Зубцы 10 3/4
11. 1 р. светло-коричневая и красная
12. 5 р. синяя и красная

Примечание:

1. Размер рисунка м.: колевачные достоинства — 19x24,5 мм, рублевые — 22x29 мм.  
2. М. № 9 известна с зубцами 10 3/4:12 1/2.  
После 1929 года марки этого налога не выпускались, сумма сбора в пользу РОКК включалась в стоимость оплаченных консульских марок.

#### Армения

1929 г. Рисунок и текст марок второго выпуска РСФСР, но вместо «РОКК» на двуглабом щите «ОКК». Двухцветная типографская печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы 11 1/2.

364 50 к. лилово-коричневая и красная

Примечание:

ДОКК — Армянское общество Красного Креста.

#### НАЛОГ НА РАЗВИТИЕ РАДИОВЕЩАНИЯ

В СССР налог на развитие радиовещания применялся при продаже товаров радиотехнического назначения, в Литве — при регистрации радиоприемников индивидуального пользования.

#### СССР

1926 г. Выпуск Народного Комиссариата почты и телеграфа (НКПТ). Марки № 1-10 имеют треугольную форму, № 11-13 — прямоугоньную. Двухцветная и трехцветная печать на белой бумаге с водяным знаком «ковер». Зубцы 11 и 11x10 1/2.

Надпись «На развитие радиовещания», зубцы 10 1/2.

1. размер 27x14 мм, форма треугольная
  - 1 к. черная и желтая
  - 2 к. черная и фиолетовая
  - 3 к. черная и светло-оливковая
  - 5 к. черная и серовато-синяя
  - 10 к. черная и светло-малиновая
  - 50 к. черная и коричневая
- Та же надпись и зубцы, размер 38x19 мм, форма треугольная

366

- 1 р. черная и красная
- 3 р. черная и красная
- 5 р. черная и красная
- 10 р. черная и фиолетовая

Надпись «СССР Фонд НКПТ», зубцы 11, размер

- 34x60 мм, форма прямоугольная
- 25 р. оливковая, красно-коричневая и голубая
1. оливковая, черно-коричневая и голубая
- 50 р. серо-оливковая, темно-коричневая и

168

# МАРКИ РОССИИ 1997 года

## январь - июнь



**21 января 1997 года.**  
**Флора. Декоративные кустарники России.**  
Художник Г.Раков. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12 1/2:12. Размер 26x37 мм. Тираж по 0,35 млн. экз. каждой марки. В листе 50 (10x5) марок.  
**№ 332 - 500 р.** Айва японская;  
**№ 334 - 500 р.** Миндаль трехлопастный;  
**№ 335 - 1000 р.** Ракитник веничный;



**№ 336 - 1000 р.** Роза бедренцеволистная;  
**№ 337 - 1000 р.** Чубушник венечный.



**26 февраля 1997 года. Международный музыкальный фестиваль "Д.Д.Шостакович и мировая музыкальная культура".**  
Худ. Ю.Арцименев. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12:12 1/2. Размер 40x28 мм. Тираж 0,3 млн. экз. В листе 36 (6x6) марок.  
**№ 339 - 1000 р.** Портрет Д.Д.Шостаковича и факсимиле.

**31 марта 1997 года. Второй выпуск стандартных почтовых марок Российской Федерации.**  
Худ. Ю.Арцименев. Офсет. Бум. мелованная. Греб 12:12 1/2. Размер 18,5x26 мм. Тираж 0,15 млн. экз. каждой марки. В листе 100 (10x10) марок.  
**№ 341 - 500 р.** Эмблема почты России. Цвет: черный, сине-фиолетовый;  
**№ 342 - 750 р.** Святой Георгий. Цвет: черный, терракот;  
**№ 343 - 1000 р.** Государственный флаг и герб России. Цвет: синий, красный;  
**№ 344 - 1500 р.** Электроэнергетика. Цвет: черный, бирюзовый;  
**№ 345 - 2500 р.** Московский Кремль. Цвет: черный, красный.



**20 февраля 1997 года. 850-летие Москвы.** Почтовый блок.  
Худ. А.Плетнев. Офсет. Бум. мелованная. Рам. 12:12 1/2. Размер блока 90x70 мм, марки в блоке 30x42 мм. Тираж 0,3 млн. экз.  
**№ 338 - 3000 р.** Эмблема праздника. На полях изображены Московский Кремль и Покровский собор.





ГЕРБ ИВАНА III  
1497

РОССИЯ 3000  
ROSSIIA 1997 РУБ.

ГЕРБ  
РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ  
1883

500-ЛЕТИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ ДВУГЛОВОГО ОРЛА  
В КАЧЕСТВЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО СИМВОЛА РОССИИ

**20 марта 1997 года. 500-летие изображения двуглавого орла в качестве государственного символа России. Почтовый блок.**  
Худ. М.Слонов. **Офсет. Бум. мелованная.**  
Рам. 12 1/2:12. Размер блока 95x75 мм, марки в блоке 28x40 мм.  
Тираж 0,25 млн. экз.  
**№ 340 - 3000 р. Гербы России.**



**30 апреля 1997 года. Второй выпуск стандартных почтовых марок Российской Федерации.**  
Худ. Ю.Арцименев. **Офсет. Бум. мелованная.**  
Греб. 12 :12 1/2. Размер 18,5x26 мм. Тираж 3 млн. экз. каждой марки. В листе 100 (10x10) марок.  
**№ 347 - 100 р. Сельское хозяйство.** Цвет: черный, желто-коричневый;  
**№ 348 - 150 р. Нефтедобыча.** Цвет: черный, красно-фиолетовый;  
**№ 349 - 250 р. Экология.** Цвет: черный, зеленый;  
**№ 350 - 300 р. Радио и телевидение.** Цвет: черный, серо-синий;  
**№ 351 - 2000 р. Транспорт.** Цвет: черный, изумрудный;  
**№ 352 - 3000 р. Космическая связь.** Цвет: черный, фиолетовый;



**№ 353 - 5000 р. Искусство.**  
Цвет: черный, коричневый.



**10 апреля 1997 года. 850 лет Волгоде.**  
Худ. А.Плетнев.  
**Офсет. Бум. мелованная.**  
Греб. 12 1/2:12.  
Размер 26x37 мм.  
Тираж 0,3 млн. экз.  
В листе 50 (10x5) марок.  
**№ 346 - 1000 р. Памятники архитектуры и герб города.**



**5 мая 1997 года. Программа "Европа". Серия "Истории и легенды". Былина "Волга".**  
Оформление М.Слонова.  
**Офсет. Бум. мелованная.**  
Греб. 12 :12 1/2.  
Размер 30x42 мм.  
Тираж 0,3 млн. экз.  
В листе 36 (6x6) марок.  
**№ 354 - 1500 р. Былина "Волга".** Илл. И. Билибина.





**22 мая 1997 года. 850-летие Москвы. Москва историческая.** Худ. С.Беляев. Офсет. Бум. мелованная.

Греб. 12 : 12 1/2. Размер 30x42 мм. Тираж 0,25 млн. экз. В листе 10 (5x2) марок.

**№ 355 - 1000 р.** Храм Христа Спасителя;

**№ 356 - 1000 р.** Башни и стены Московского Кремля;

**№ 357 - 1000 р.** Соборная площадь Кремля;

**№ 358 - 1000 р.** Покровский собор и Спасская башня Кремля ;

**№ 359 - 1000 р.** Икона "Чудо Георгия о змие";

**№ 360 - 1000 р.** Страница Ипатьевской летописи;

**№ 361 - 1000 р.** Князь Даниил Александрович Московский. Данилов монастырь;

**№ 362 - 1000 р.** Летописная миниатюра "Строительство белокаменного Кремля в Москве", 1366 г. ;

**№ 363 - 1000 р.** Венчание Ивана IV на царство. Шапка Казанская ;

**№ 364 - 1000 р.** "Петров чертеж" Москвы, конец XVI в.



**28 мая 1997 года. Вертолеты.**

Худ. Н.Бабин, Р.Стрельников.

Офсет. Бум. мелованная.

Греб. 12 1/2:12. Размер 42x30

мм. Тираж по 0,25 млн. экз. В

листе 36 (6x6) и 6 (2x3) марок.

**№ 365 - 500 р.** Вертолет Ми-14;

**№ 366 - 1000 р.** Вертолет Ми-24;

**№ 367 - 1500 р.** Вертолет Ми-26;

**№ 368 - 2000 р.** Вертолет Ми-28;

**№ 369 - 2500 р.** Вертолет Ми-34.





**6 июня 1997 года. К 200-летию со дня рождения А.С.Пушкина.**

*Иллюстрации к сказкам. Худ. Ю.Арцименев.*

Офсет, металлография. Бум. мелованная. Греб. 12 : 12 1/2.

Размер 30x42 мм. Тираж по 0,35 млн. экз.

В листе 36 (6x6) и 10 (5x2) марок.

**№ 370** - 500 р. Сказка о попе и о работнике его Балде;

**№ 371** - 1000 р. Сказка о царе Салтане ;

**№ 372** - 1500 р. Сказка о рыбаке и рыбке;

**№ 373** - 2000 р. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях;

**№ 374** - 3000 р. Сказка о золотом петушке.

## ДОПОЛНЕНИЯ

**10 июня 1997 года. Второй выпуск стандартных почтовых марок Российской Федерации.** Худ. Ю.Арцименев.

Офсет. Бум. простая. Греб. 12:12 1/2. Размер 18,5x26 мм.

Тираж массовый. В листе 100 (10x10) марок.



**20 июня 1997 года. 100-летие дипломатических отношений между Россией и Таиландом.** Худ. Ю.Арцименев. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12 1/2:12.

Размер 42x30 мм. Тираж 0,25 млн. экз. В листе 36 (6x6) марок.

**№ 375** - 1500 р.

Государственные флаги России и Таиланда. Здание Петродворца и Мраморный храм в Бангкоке.



- № 341A** - 500 р. Эмблема почты России. Цвет: черный, сине-фиолетовый;  
**№ 342A** - 750 р. Святой Георгий. Цвет: черный, терракот;  
**№ 343A** - 1000 р. Государственный флаг и герб России. Цвет: синий, красный;  
**№ 344A** - 1500 р. Электроэнергетика. Цвет: черный, бирюзовый;  
**№ 345A** - 2500 р. Московский Кремль. Цвет: черный, темно-красный;  
**№ 347A** - 100 р. Сельское хозяйство. Цвет: черный, желто-коричневый;  
**№ 348A** - 150 р. Нефтедобыча. Цвет: черный, красно-фиолетовый;  
**№ 349A** - 250 р. Экология. Цвет: черный, зеленый;  
**№ 350A** - 300 р. Радио и телевидение. Цвет: черный, фиолетовый;  
**№ 351A** - 2000 р. Транспорт. Цвет: черный, изумрудный;  
**№ 352A** - 3000 р. Космическая связь. Цвет: черный, фиолетовый;  
**№ 353A** - 5000 р. Искусство. Цвет: черный, коричневый.

(Окончание каталога в № 1, 1998 г.)

порта № 2, 15, 20, С зубцами. 60  
29. 360 300 м. на 10 пф. синяя и черная 70  
30. 1 ли на 30 пф. зеленая и черная 90  
31. 5 ли на 3 м синяя и черная

#### НАЛОГ НА АВТОМОБИЛИ

Выпуски советской администрации за рубежами страны  
Советская зона оккупации Германии  
1946 (?) г. Выпуск для региона Заксен-Ангальт. Надпись «Amtliche Kraftfahrzeug Schatzungstelle Sachsen-Anhalt» (нем. — Официальный пункт сбора налога на автомобили Заксен-Ангальт). Номинал в марках (м). Одноцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы 11. 25  
1. 45 м. светло-синяя

Примечание:

Размер рисунка м. — 22,5×38 мм.

#### НАЛОГ НА БОЛЬНИЧНЫЕ ЛИСТЫ

Применялся в Прибалтийских республиках в период германской оккупации 1941-1945 годов. Немецкой оккупационной администрацией марки налога издавались единицы для Латвии, Литвы и Эстонии. 1941 г. Первый выпуск. Надписи на немецком языке. Название «Kranken Scheinbeiblatt» (нем — налог на больничные листы). Номинал в рейхсфеннигах (Рпф). Одноцветная рельефная печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы 13. 25  
1. 25 (Рпф) оранжево-красная

Примечание:

Размер рисунка м. — 18,5 × 21,5 мм.

1943 (?) г. Второй выпуск. Название знака на немецком, латышском, литовском и эстонском языках. С внешней стороны обводшей рисунок черты, по бокам и сверху марки «Estland-Lettland-Litauen». Одноцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы 10; 10 1/4; 10; 10:10 1/4; 11 1/4 : 10  
2. 358 15 (Рпф) зеленая

Примечание:

Размер рисунка м. — 25,5 x18 мм.

#### НАЛОГ НА ДОКУМЕНТЫ ДЛЯ ВЫЕЗДА ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ ЗА РУБЕЖ

Республиканские выпуски

РСФСР

Взимался при выдаче документов для выезда физических лиц за рубеж и оформление ими виз. Доход поступал Обществу Красного Креста.

1926 г. Первый выпуск. В центре на фигурном щите номинал, ниже эмблема Красного Креста и надпись «РОКК». Типографская двухцветная печать на белой бумаге с водяным знаком «ковер», Зубцы 12. 2  
1. 361 5 к. красно-коричневая и красная 3  
2. 10 к. зеленая и красная 6  
3. 15 к. фиолетовая и красная 3  
4. 25 к. синяя и красная 5  
5. 50 к. темно-коричневая и красная 4

Примечание:

1. Размер рисунка м. — 15x21 мм.

2. «РОКК» — Российское общество Красного Креста.

1919 г. Выпуск Крымского краевого правительств. Черная типографская надпечатка новой стоимости на марках ВУИМ второго и третьего выпусков. С зубцами. 50  
1. 20 к. на 1 к. светло-коричневая, фон желтый (11) 50  
2. 20 к. на 2 к. коричневая, фон светло-коричневый (6) 50  
3. 35 к. на 2 к. коричневая, фон светло-коричневый (6) 60  
4. 35 к. на 5 к. синяя, фон светло-голубой (12) 70  
5. 50 к. на 5 к. синяя, фон светло-голубой (12) 70  
6. 80 к. на 5 к. синяя, фон светло-голубой (12) 80  
7. 1 р. на 10 к. красная, фон светло-розовый (13) 100

Примечание:

В скобках после описания знака приведен номер основной м. по каталогу-справочнику.

#### Латвия

1919 г. Временный герб Латвии. Текст — «ISRIŅKOJUMU NODOKLIS» (лат. — налог на развлечении). Валюта — копейки. Литографская одноцветная печать на папиросной бумаге без водяных знаков. Без зубцов. 30  
1. 341 10 к. сине-зеленая 40  
2. 30 к. красная 40  
3. 60 к. зеленая 30  
4. Бумага плотная 50  
5. 90 к. коричневая 60

Примечание:

1. Размер рисунка м. — 27x14 мм.

2. М. отпечатанные на обратной стороне различных этикеток, — пробные.

#### НАЛОГ НА ВНЕБРИЖЕВЫЕ СДЕЛКИ СССР

1927-1928 гг. Общесоюзный выпуск Народного Комисариата финансов СССР. Текст: «Госсбор за рег.внебрижев.сделки» (Государственный сбор за регистрацию внебрижевых сделок) на русском, украинском, белорусском, грузинском, армянском и азербайджанском языках. Типографская одноцветная печать на белой бумаге с водяным знаком «ковер». Фон цветной, гильшированный. Зубцы 12 1/2, 12:12 1/4, 10 1/2, 10. 6  
1. 1 к. темно-синяя, фон голубой 6  
2. 2 к. синяя, фон желтый 5  
3. 5 к. зеленая, фон желтый 5  
4. 15 к. светло-коричневая, фон желтый 3  
5. 50 к. темно-коричневая, фон коричневый 3

Примечание:

1 р. зеленая, фон радужный 5  
3 р. коричневая, фон радужный 7  
5 р. синяя, фон радужный 8  
15 р. коричневая, фон радужный 10  
50 р. зеленая, фон радужный 15  
100 р. темно-синяя, фон радужный 25  
250 р. темно-синяя, фон радужный 35

Примечание:

1. Размер рисунка м. — 15x21 мм.

2. «РОКК» — Российское общество Красного Креста.

1. Известны во многих оттенках основных цветов и фона.
2. М. выпуска встречается с надп. «Образец».

## НАЛОГ НА ВЕКСЕЛИ

Литва

### Региональные выпуски

Клайпедский регион

1920 г. Первый выпуск марок вексельного сбора (WESCHSEL-STEMPEL), французской администрации. Двухцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Номинал в марках (м.), отпечатан черным цветом. Зубцы 13:12 1/2.

- |     |                                    |    |
|-----|------------------------------------|----|
| 1.  | 0,15 м. карминово-розовая и черная | 20 |
| 2.  | 0,30 м. карминово-розовая и черная | 20 |
| 3.  | 0,60 м. карминово-розовая и черная | 30 |
| 4.  | 1,20 м. карминово-розовая и черная | 40 |
| 5.  | 1,50 м. карминово-розовая и черная | 40 |
| 6.  | 1,80 м. карминово-розовая и черная | 40 |
| 7.  | 2,40 м. карминово-розовая и черная | 50 |
| 8.  | 3 м. карминово-розовая и черная    | 50 |
| 9.  | 6 м. карминово-розовая и черная    | 50 |
| 10. | 12 м. карминово-розовая и черная   | 60 |
| 11. | 30 м. карминово-розовая и черная   | 70 |
| 12. | 60 м. карминово-розовая и черная   | 75 |
| 13. | 120 м. карминово-розовая и черная  | 80 |

1924 г. Временный выпуск, литовской администрации. Зеленая надпечатка новой стоимости в литгах (ли) на марках № 2,4,6,8 первого выпуска. С зубцами.

- |     |  |     |
|-----|--|-----|
| 14. | 1 ли на 0,30 м. карминово-розовая и черная | 50  |
| 15. | 1 ли на 1,20 м. карминово-розовая и черная | 80  |
| 16. | 2 ли на 1,80 м. карминово-розовая и черная | 90  |
| 17. | 5 ли на 3 м. карминово-розовая и черная    | 100 |

Примечание:

Известны пять типов надп. №14 и три №16.

1925 г. Второй временный выпуск, литовской администрации. Черная надпечатка на гербовых марках Клайпеды «Weschl. SK-WESCHSEL-STEMPEL — нем. вексельный налог, а на марке №18 — новой стоимости. С зубцами.

- |     |                          |    |
|-----|--------------------------|----|
| 18. | 50 ц. на 1 ли синяя (42) | 70 |
| 19. | 1 ли липовая (43)        | 50 |
| 20. | 2 ли серая (44)          | 50 |
| 21. | 20 ли темно-синяя        | 80 |

Примечание:

В скобках после описания знака дан номер гербовой марки Клайпеды по каталогу-справочнику.

1925-1931 гг. Второй выпуск, литовской администрации. Герб Литвы надписи на литовском и немецком языках: «Клайпедская область, вексельный налог». Одноцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы 11 1/2.

- |     |                                  |    |
|-----|----------------------------------|----|
| 22. | 20 ц. малиново-красная           | 70 |
| 23. | 25 ц. малиново-красная, тип 1    | 60 |
| 24. | 50 ц. малиново-красная (1929 г.) | 70 |
| 25. | 1 ли малиново-красная            | 50 |
| 26. | 2 ли малиново-красная            | 50 |
| 27. | 5 ли малиново-красная            | 70 |

1929 г. Второй выпуск. Марки оригинального рисунка, в нижней части справа герб Литвы. Одноцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы 11 1/2.

Литва

Клайпедский регион

- |     |                          |    |
|-----|--------------------------|----|
| 10. | 20 ц. желтая             | 40 |
| 11. | 30 ц. голубая            | 30 |
| 12. | 3 ли липовая             | 50 |
| 13. | 6 ли темно-желтая        | 60 |
| 14. | 6 ли оранжевая (1932 г.) | 60 |

Примечание:

1. Размер рисунка м. — 25,5 X 26,5 мм.

2. М. № 13 и 14 отпечатаны цветом и начертанием слова «Литва».

## МАРКИ НАЛОГА НА РАЗВИТИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ТРАНСПОРТА

Литва

Клайпедский регион.

1923 г. Первый выпуск, французской администрации. Черная надпечатка аббревиатуры «S.V.A.» (State Verkehr Anstalt — нем.: государственные транспортные средства) на гербовых марках Клайпеды второго выпуска. Номинал в пфенингах и марках. С зубцами.

- |     |                           |     |
|-----|---------------------------|-----|
| 1.  | 15 пф. зеленая и черная   | 40  |
| 2.  | 30 пф. зеленая и черная   | 35  |
| 3.  | 50 пф. зеленая и черная   | 35  |
| 4.  | 1 м. зеленая и черная     | 25  |
| 5.  | 1 1/2 м. зеленая и черная | 25  |
| 6.  | 2 м. зеленая и черная     | 30  |
| 7.  | 2 1/2 м. зеленая и черная | 40  |
| 8.  | 3 м. зеленая и черная     | 50  |
| 9.  | 4 м. зеленая и черная     | 40  |
| 10. | 5 м. зеленая и черная     | 30  |
| 11. | 20 м. зеленая и черная    | 50  |
| 12. | 50 м. зеленая и черная    | 80  |
| 13. | 100 м. зеленая и черная   | 100 |

Примечание:

Вероятно обнаружение знаков достоинством 5 пф и 15 м.

1924 г. Второй выпуск. Марки оригинального рисунка. Под гербом Клайпеды аббревиатура «S.V.A.». Двухцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы 11 1/2.

- |     |                       |    |
|-----|-----------------------|----|
| 14. | 5 пф. синяя и черная  | 40 |
| 15. | 10 пф. синяя и черная | 35 |
| 16. | 20 пф. синяя и черная | 30 |
| 17. | 50 пф. синяя и черная | 25 |
| 18. | 1 м. синяя и черная   | 25 |
| 19. | 2 м. синяя и черная   | 30 |
| 20. | 3 м. синяя и черная   | 40 |
| 21. | 4 м. синяя и черная   | 60 |
| 22. | 5 м. синяя и черная   | 50 |
| 23. | 10 м. синяя и черная  | 50 |
| 24. | 15 м. синяя и черная  | 60 |
| 25. | 20 м. синяя и черная  | 40 |
| 26. | 25 м. синяя и черная  | 65 |
| 27. | 50 м. синяя и черная  | 60 |
| 28. | 100 м. синяя и черная | 75 |

1924-1925 гг. Временный выпуск. Надпечатка новой стоимости на марках Клайпеды налога на развитие государственного транс



**Финляндии. Одноцветная печать на белой или желтоватой бумаге различной толщины, без водяных знаков. Текст на русском, финском и шведском языках: «Финляндск. каз. желез. дороги врем. налог» (Финляндские казённые железные дороги временный налог). Зубцы 11 1/2.**

1. 5 п. зеленая, тип 1

**353** 1. чёрно-оливковая, тип 2

2. 10 п. жёлто-коричневая, тип 1

3. 25 п. серовато-синяя, тип 1

4. 50 п. серая, тип 1

5. 1. коричневато-серая, тип 2

6. 1 м. красная

7. 10 м. светло-зелёная

8. 20 м. оранжевая

9. 50 м. тёмно-лиловая

**П р и м е ч а н и я:**

1. М. № 1-4 имели два тиража, рисунки которых отличаются расстоянием между буквой «П» номинала и следующей за ней точкой. У типа 1 расстояние 0,5 мм, типа 2 — 1 мм.

2. М. выпуска известны во многих оттенках основного цвета.

3. М. № 1, 2, 1, 5, 6, 7, 8 известны на желтоватой бумаге.

4. Гашение м. производится печатями железнодорожных станций, перечеркиванием от руки или, очень редко, почтовыми календарными штемпелями.

5. Известно использование при взимании налога половиннок знаков. Имеют коллекционное значение только на документах (перевозочных или их фрагментах).

**Марки применялись при оформлении документов на перевозку грузов судами.**

**1924 г. Первый выпуск. Черная надпечатка «Fr. U. St.» (Frachturkund — stempel) (нем. — налог на судовые документы) на гербовых марках Клайпеды третьего выпуска. Номинал в центах (ц) и литах (ли).**

1. 10 ц. розовая (38)

2. 20 ц. оранжевая (39)

3. 30 ц. лимонно-жёлтая (40)

4. 1 ли лиловая (43)

5. 2 ли серая (44)

6. 3 ли фиолетовая (45)

7. 4 ли желто-коричневая (46)

8. 6 ли оранжевая (48)

**П р и м е ч а н и я:**

В скобках после описания знака дан номер гербовой марки Клайпеды по каталогу-справочнику.

**1924 г. Временный выпуск. Красная надпечатка «Fr. U. St.» и новой стоимости на марке сбора на развитие государственного транспорта Клайпеды № 18. С зубцами.**

9. 30 ц. на 1 м. синяя и черная

28. 348 20 ли малиново-красная 80

29. 50 ли малиново-красная 100

**П р и м е ч а н и я:**  
В 1931 году при дополнительном тираже на м. № 23 слово «septis» было заменено на «septai» (тип 2).

### **НАЛОГИ НА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЕ ПЕРЕВОЗКИ**

Применялись в Российской империи в 1903-1917 годах. Марки использовались при оформлении документов на перевозку пассажиров и грузов по железным дорогам.

**Сборы с пассажирских билетов в пользу Красного Креста.**

**1903-1905 гг. Общегосударственный выпуск. Эмблема Красного Креста. Надпись (в орфографии того времени) «Сбор в пользу Р.О. Красного Креста». Типографская двухцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы 14:14 1/2.**

1. 5 к. черная и красная (1903 г.)

2. 10 к. оранжевая и красная (1905 г.)

3. 20 к. карминовая и красная (1905 г.)

4. 50 к. светло-синяя и красная (1905 г.)

**П р и м е ч а н и я:**

1. Размер рисунка м. — 15,5 X 22 мм. «Р.О.» — Российское общество.

2. Гашились перечеркиванием пером или пробивкой компостером.

3. Известны с фиолетовой ндп в окружности эмблемы Красного Креста и новой стоимости (5 к. на 10 к., 10 к. на 20 к. и 15 к. на 10 к.).

Время и место выпуска не известны.

**1917. Выпуски Управления государственных железных дорог Финляндии.**

**Для участка железной дороги С.-Петербург—Белоостров (Петербургская губ.)**

**Эмблема Красного Креста. Текст «Сб. в полз. Росс. общ. Красн. Кр.» (Сбор в пользу Российского общества Красного Креста) на русском, финском и шведском языках. Номинал в копейках. Двухцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы 11 1/2.**

1. 15 к. сине-зеленая и красная 250

2. 20 к. ультрамариновая и красная 250

**Для железных дорог на территории Финляндии.**

Тот же рисунок и текст, но номинал в финской валюте — пени.

Двухцветная печать на желтоватой бумаге без водяных знаков. Зубцы 11 1/2.

3. 35 п. сине-зеленая и красная 250

4. 50 п. тёмно-ультрамариново-синяя и красная 250

**П р и м е ч а н и я:**

1. Размер рисунка м. 37x22 мм.

2. М. применялись с 1 января по 24 августа 1917 года.

3. Известны во многих оттенках цветов.

4. М. № 3, 4 без зубцов и клея — пробные.

**СБОР С ДОКУМЕНТОВ НА ПЕРЕВОЗКУ ГРУЗОВ**

**Великое княжество Финляндское.**

Налог на железнодорожные перевозочные документы применялся в Финляндии в 1915-1917 годах. Был введен как временный, на период войны. Денежная система при издании марок — 1 финская марка = 100 пенни.

**1915 г. Выпуск Управления государственных железных дорог**



314



315



316



317



318



319



320



321



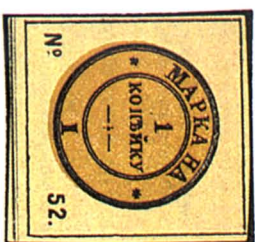
367



370



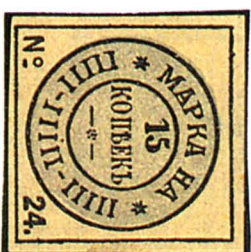
368



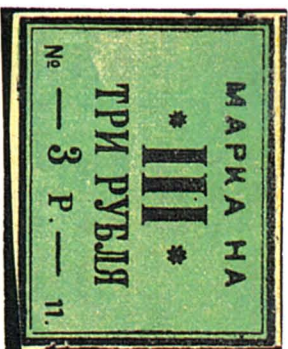
371



369



372



374



160



163



338



339



340



341



342



343



344



346



347



348



349



350



351



352



353



354



355

# «МИХЕЛЬ-ИНДЕКС»: ориентир для обмена

- РОССИЯ.** Новая редакция. 1997. Стандарт (500, 750, 1000, 1500, 2500 р.). 562 v-566 v. 6.25. 562 w-566 w. 6.25.  
1997. Стандарт (100, 150, 250, 300, 2000, 3000 р.). 568 v-574 v. 10.50. 568 w-574 w. 10.50.  
1997. Дипломатические отношения с Таиландом (1500 р.). 596. 1.50.
- УКРАИНА.** 1997. Годовщина конституции (20 к.). 205. 0.80. Праздник Ивана Купалы (20 к.). 206. 0.80.
- ООН.** Нью-Йорк. 1997. Транспорт (5x32 ц.). 741-745. 5.50. Женева. 1997. Транспорт (5x0.70 фр.). 314-318. 8.25. Вена. 1997. Транспорт (5-7 ш.). 231-235. 10.00.
- ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА**
- БЕЛЬГИЯ.** 1997. Розы (3x17 фр.). 2760-2762. 5.00. Туризм (3x17 фр.). 2763-2765. 5.00. Стандарт (19 фр.). 2766. 1.90.
- ВЕЛИКОБРИТАНИЯ.** Дополнения. 1997. Британские замки (1.50, 2, 5 ф.). 1397 III-1399 III. 48.00. Британские замки (3 ф.). 1586 III. 17.00. 100-летие Объединения британских почтмейстеров (20, 26, 43, 63 п.). 1705-1708. 9.00.
- ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. МЭН.** 1997. Возвращение Гонконга Китаю (23 п.). 736. Блок 30. 1.50.
- ГЕРМАНИЯ.** 1997. Стандарт (100, 110, 220, 440, 510 пф.). 1934A-1938A. 24.50. 1935 С, D по 2.00. Буклет 35. 20.00. 350-летие возделывания картофеля (300 пф.). 1946. 5.25. День почтовой марки (440+220 пф.). 1947. Блок 41. 11.50.
- ГИБРАЛТАР.** 1997. Золотая свадьба королевы (1.20, 1.40 ф.). 801-802. 15.50. Малый лист 77.50.
- ДАНИЯ.** 1997. Железная дорога через Большой Бельт (3.75, 4.75 кр.). 1150-1151. 4.50. Общество астма-аллергия (3.75 кр.+ 50 э.). 1152. 2.25. Кальмарская уния (4, 4 кр.). 1153-1154. 4.20. Железная дорога Копенгаген—Роскильде (3.75, 8.75 кр.). 1155-1156. 6.60. Железнодорожная перевозка почты (5 кр.). 1157. 2.60.
- ИРЛАНДИЯ.** 1997. Майяка (2x32, 38, 50 п.). 1008A-1011A. 8.30. 1008C-1011C. 8.30. Буклет 37. 25.50. Памятные даты (2x28, 32, 52 п.). 1012-1015. 7.50.
- ИТАЛИЯ.** 1997. Культурное наследие (450 л.). 2506. 0.90. Д.Моросини (800 л.). 2507. 1.60. «Ювентус. Турин» (800 л.). 2508. 1.60. Национальный парк «Абруцц» (800 л.). 2509. 1.60. Ярмарка в Болонье (800 л.). 2510. 1.60. Морской союз (800 л.). 2511. 1.60. Средиземноморские игры (900 л.). 2512. 1.80. Культурное наследие. Парки (4x800 л.). 2513-2516. 6.40. Промышленность и сельское хозяйство (800, 900 л.). 2517-2518. 3.40. Д.Кабото (1300 л.). 2519. 2.60.
- КИПР.** 1997. Насекомые (10, 15, 25, 35 ц.). 899-902. 5.75.
- КИПР. СЕВЕРНЫЙ РЕГИОН.** 1997. Европа (25000, 70000 л.). 449-450. 2.60. Визиты турецких президента и премьер-министра (15.000, 80000). 451-452. 2.50.
- МАКЕДОНИЯ.** 1997. Св.Наум (15 д.). 104. 1.50.
- МАЛЬТА.** 1997. И.Каллеа (6, 22 ц.). 1014-1015. 2.50. А.Скьортино (1, 16 ц.). 1016-1017. 1.50. Кафедральный собор Гоццо (6, 11 ц.). 1018-1019. 1.50.
- МОНАКО.** 1997. Монако — чемпион Франции по футболу (3 фр.). 2363. 1.80. Малый лист. 18.00. Гран-при искусства магов (4.40 фр.). 2364. 2.65. Малый лист. 26.50.
- НИДЕРЛАНДЫ.** 1997. Нидерланды — председатель Европейского Союза (100 ц.). 1622. 1.80. Туризм (80 ц., 1 г.). 1623-1624. 3.25. Малые листы 14.50.
- ПОРТУГАЛИЯ.** 1997. Патер Жозе де Анчета (140 э.). 2190. 2.80. Патер А. Виейра (350 э.). 2191. 7.00. Патер Л.Фроиш (80, 140, 140 э.). 2192-2194. 7.20. 850-летие взятия Лиссабона (2x80 э.). 2195-2196. 3.20. Блок 126. 6.50. Традиционная еда (10, 49, 80, 100, 140, 200 э.). 2197-2202. 12.00. «Лубрапэкс-97» (350 э.). 2203. Блок 127. 7.25. Благотворительное братство (100 э.). 2204. 2.10.
- САН-МАРИНО.** 1997. 120-летие марок Сан-Марино (4x800 л.). (1723-1726. 6.40. Деревья (50, 800, 1800, 2000 л.). 1727-1730. 9.30.
- СЛОВЕНИЯ.** 1997. Кружево (2x10, 2x20, 2x44, 2x100 т.). 196-203. 7.80.
- ТУРЦИЯ.** 1997. Стамбульский фестиваль (15000, 25000, 70000, 75000, 100000 л.). 3115-3119. 7.50. Традиционные дома (25000, 40000, 80000, 100000 л.). 3120-3123. 6.50.
- ХОРВАТИЯ.** 1997. Хорватские короли (1.30, 2.40 к.). 421-422. 2.10.
- ШВЕЦИЯ.** 1997. Панда (без номинала = 3.50 кр.). 2009. 1.60.
- ЮГОСЛАВИЯ.** 1997. С.Бинички (250 д.). 2826. 1.50. Почтово-налоговая марка. Красный Крест (0.20 д.). 223. 0.25.
- ВОСТОЧНАЯ ЕВРОПА**
- БОЛГАРИЯ.** 1997. Красная книга. Цветы (80, 100, 120, 200 л.). 4288-4291. 2.00. Гражданская авиация (120 л.). 4292. 0.50. Е.Георгиев (120 л.). 4293. 0.50.
- ЛАТВИЯ.** 1997. Детские игры (10, 12, 20, 30 с.). 459-462. 4.60.
- ЛИТВА.** 1997. Спортивные игры прибалтийских государств (90 ц.). 644. 0.90. Музейные экспонаты (90 ц., 1.20 л.). 645-646. 2.35.
- РУМЫНИЯ.** 1997. «Балканмакс-97» (450 л.). 5255. 0.35. Кактусы (100, 250, 450, 500, 650, 6150 л.). 5256-5261. 5.80. День почтовой марки (3600 л.). 5262. 3.00. С купоном 4.00.
- СЛОВАКИЯ.** 1997. Триеннале наивного искусства (3 кр.). 282. 0.45.
- ЧЕХИЯ.** 1997. Чемпионат Европы по плаванию (11 кр.). 152. 1.65. Эстония. 1997. Баркентина (5.50 кр.). 309. 1.50.
- СЕВЕРНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ АМЕРИКА**
- ГОНДУРАС.** 1997. Птицы (1.40, 1.50, 2, 2.15, 3, 5.40 л.). 1328-1333. 13.00 (20 л.). Блок 57. 17.00.
- КАНАДА.** 1997. Д.Кабото (45 ц.). 1627. 1.15. Дороги (4x45 ц.). 1628-1631. 4.80.
- МЕКСИКА.** 1996. Охрана природы (24x1.80 п.). 2571-2594. 38.00. Лист 38.00. День почты (2.70 п.). 2595. 3.75. Институт питания (1.80 п.). 2596. 2.65. 75-летие радио в Мексике (1.80 п.). 2597. 2.65.
- САЛЬВАДОР.** 1997. Американская школа (25 к.). 2053. 37.00. Тропические плоды (4x1.50 к.). 2054-2057. 9.00 (4 к.). 2058. Блок 49. 6.00. Малый лист. 9.00.
- США.** 1997. Самолеты (20x22 ц.). 2833-2852. 22.00. Лист. 22.00. Футбольные тренеры (4x32 ц.). 2853-2856. 4.40.
- КАРИБСКИЕ ОСТРОВА**
- БАРБАДОС.** Дополнение. 1996. Корабли (5, 10, 25, 30, 35, 45,

## «МИХЕЛЬ-ИНДЕКС»: ориентир для обмена

50, 65, 70, 80, 90 ц., 1.10, 5, 10 д.). 856 уП-869 уП (без № 858). 24.25.

1996. ЮНИСЕФ (10, 30, 55 ц., 2.50 д.). 910-913. 7.50.

1997. «Гонконг-97» (10, 30, 90 ц., 3 д.). 914-917. 9.30.

Визит Билла Клинтона (35, 95 ц.). 918-919. 2.75. Малый лист. 11.00.

**МОНТСЕРАТ.** 1995. 50-летие окончания второй мировой войны (4x1,15, 4x1.50 д.). 929-936. 16.00.

50-летие ООН (1.15, 1.50, 2.30, 3 д.). 937-940. 12.50 (6 д.). 941. Блок 71. 9.50.

Национальный трест (1.15, 1.50, 2.30, 3 д.). 942-945. 12.50. Общество воздушных наблюдений (5+2.30 д.). 946. 11.50.

1996. Морская фауна (1, 1.15, 1.50, 3.45 д.). 947-950. 11.25 (4.50 д.). 951. Блок 72. 7.50.

### ЮЖНАЯ АМЕРИКА.

**БОЛИВИЯ.** Новая редакция. 1996. Стандарт. Надпечатки новых номиналов (0.50, 0.60, 1, 1.50 б.). 1297-1300. 5.50.

То же (0.60, 0.60, 2.50, 3, 3.50, 3.50, 3.50, 3.80, 20, 20, 20 б.). 1301-1311. 124.00.

Конференция в верхах группы Рио (2.50, 3.50 б.). 1312-1313. 9.25.

Конференция по экономическому развитию (2.50, 5 б.). 1314-1315. 11.50. Х. де Лемуан (1 б.). 1316. 1.70.

Национальный банк (0.50 б.). 1317. 0.85:

Благотворительная организация (0.60, 0.70 б.). 1318-1319. 2.20.

Национальный симфонический оркестр (1.50, 2 б.). 1320-1321. 6.25.

**БРАЗИЛИЯ.** 1997. Культура аборигенов (1.15 р.). 2746. Блок 105. 4.50.

500-летие открытия Бразилии (1.05 р.). 2747. 4.25.

**СУРИНАМ.** Новая редакция. 1996. Провизории (50, 50 г.). 1572-1573. 2.50.

В пользу молодежи (135, 865 г.). 1574-1575. 13.00.

Город Альбина (875 г.). 1576. 11.50.

80-летие добычи бокситов (10, 70, 130, 150, 160, 730 г.). 1577-1582. 16.50. Буклет 16.70.

1997. Провизории (100, 100 г.). 1583-1584. 5.00.

Г.фон Стефан (275, 475 г.). 1585-1586. 10.25.

### АВСТРАЛИЯ, ОКЕАНИЯ, АНТАРКТИКА

**АВСТРАЛИЯ.** 1997. Птицы (4x45 ц.). 1641-1644. 5.00.

Птицы (4x45 ц.). 1645-1648. 5.00

(самоклеящийся вариант). Спасательные службы (45, 45 ц., 1.05, 1.20 д.). 1649-1652. 8.50. Марки печатающих автоматов. 1997. Филателистическая и нумизматическая выставка в Брисбене. 55 (1 д.+2.70)+4.00.

**КИРИБАТИ.** Новая редакция. 1997. «Гонконг-97». Блок 30. 3.50.

1997. «Пасифик-97» (23, 40, 50, 60, 75 ц., 1 д.). 747-752. 12.00 (2 д.). 753. Блок 31. 7.00.

Золотая свадьба (50, 50, 60, 60, 75, 75 ц.). 754-759, 13.00 (2 д.). 760. Блок 32. 7.00.

**НИУЭ.** Новая редакция. 1996. Парусные суда (70 ц., 1, 1.20, 2 д.). 864-867. 12.50.

«Тайбэй-96» (1.50 д.). 868. Блок 122. 3.80.

Прежние номера 864-873 изменяются на 869-878.

**ПАЛАУ.** 1996. 2-летие независимости (2x20 ц.). 1121-1122. 1.70.

Рождество (5x32 ц.). 1123-1127. 6.50.

Исследование Марса (12x32 ц.). 1128-1139. 15.60. Лист 15.60 (2x3 д.). 1140-1141. Блоки 46-47 по 12.00.

Специальные самолеты (12x60 ц.). 1142-1153. 30.00. Лист 30.00 (3 д.). 1154. Блок 48. 12.50.

1997. Год Быка (2 д.). 1155. Блок 49. 8.50.

**ПОЛИНЕЗИЯ ФРАНЦУЗСКАЯ.** 1997. Традиционные покрывала (1, 6, 70 фр.). 728-730. 3.20.

«Пасифик-97». (2x92 фр.). 731-732. 7.50. Блок 22. 16.00.

### АФРИКА

**АНГОЛА.** 1995. Клуб «Ротари» (81000 к.). 999. 50.00.

День электросвязи (2x27000 к.). 1000-1001. 10.00. Блок 21. 10.00.

«Лубрапэкс-95» (4x180, 4x450, 4x550, 4x630 к.). 1002 — 1017. 10.00. Лист 10.00.

50-летие ООН (2x3500 нк.). 1018-1019. 4.50 (8000 нк.) 1020. Блок 22. 4.50.

1996. Конгресс женщин (375, 1106, 1265, 2900 нк.). 1021-1024. 4.00 (1500 нк.). 1025. Блок 23. 1.00.

20-летие независимости (2900 нк.). 1026. 3.30.

Флора и фауна (1500, 4400, 5100, 6000 нк.). 1027-1030. 2.30 (12000 нк.). 1031. Блок 24. 2.00.

Птицы (24x5500 нк.). 1032-1055. 17.50. Листы (2). 17.50. (2x12000 нк.). 1056-1057. Блоки 25-26 по 1.75.

**БРИТАНСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ В ИНДИЙСКОМ ОКЕАНЕ.** 1994.

Карты острова Диего-Гарсия (20, 24, 34, 44, 54 п.). 150-154. 12.00.

Бабочки (24, 30, 56 п.). 155-157. 7.00.

Стандарт. Акулы (15, 20, 24, 30, 35, 41, 46, 55, 65, 74, 80 п., 1 ф.). 158-169. 40.00.

1995. 50-летие окончания второй мировой войны (20, 24, 30, 56 п.). 170-173. 8.75 (1 ф.). 174. Блок 5. 6.75.

Рыбы (20, 24, 30, 56 п.). 175-178. 8.75.

1996. Раковины (20, 24, 30, 56 п.). 179-182. 8.75.

70-летие королевы (20, 24, 30, 56 п.). 183-186. 8.75 (1 ф.). 187. Блок 6. 6.75.

Морские черепахи (20, 24, 30, 56 п.). 188-191. 8.75.

Военные униформы (20, 24, 30, 56 п.). 192-195. 8.75.

1997. «Гонконг-97». Блок 7. 4.50.

**КАМЕРУН.** Новая редакция. 1996. Конференция глав правительств стран ОАЕ (175, 410 фр.). 1221-1222.

**СВАЗИЛЕНД.** 1995. Народные промыслы (35, 50 ц., 1, 2 э.). 644-647. 4.50.

50-летие ФАО (35, 50 ц., 1, 2 э.). 648-651. 4.50.

Птицы (35, 50 ц., 1, 2 э.). 652-655. 4.60.

Пресмыкающиеся (II). (35, 50 ц., 1, 2 э.). 656-659. 4.70.

1996. Растения и плоды (40, 60 ц., 1, 2 э.). 660-663. 4.30.

Архитектура (40, 60 ц., 1, 2 э.). 664-667. 4.00.

50-летие ЮНИСЕФ (40, 60 ц., 1, 2 э.). 668-671. 4.00.

**СВЯТОЙ ЕЛЕНЫ о-в.** 1996. Рождество (12, 15, 25 п., 1 ф.). 698-701. 10.50.

1997. Национальный парк «Диана» (6x25 п.). 702-707. 10.50.

Малый лист. 10.50.

**ТОГО.** Новая редакция. 1996. Чемпион мира по боксу (220, 315 фр.). 2494-2495.

Выпуск «Год Быка» получает новые номера 2496-2499. Блок 403.

**ТРИСТАН-ДА-КУНЬЯ.** 1996. 100-летие передачи портрета королевы Виктории (20, 30, 45, 60 п.). 601-604. 10.00.

1997. Доисторическая морская фауна (4x35 п.). 605-608. 10.00. Малый лист. 10.00.

**ЧАД.** 1994. Банк (20, 30, 105, 190 фр.). 1247-1250. 2.50.

1995. Зернохранилища (75, 150, 300, 450 фр.). 1251-1254. 7.75.

100-летие почты Китая (270 фр.). 1255. Блок 242. 2.00.

«Китай-95» (9x100 фр.). 1256-1264. Блок 243. 6.75.

1996. Грибы (150, 170, 200, 350, 450, 800 фр.). 1265-1270. 15.50 (1500 фр.). 1271. Блок 244. 11.00.

Э.Пресли (200, 350, 500, 800 фр.). 1272-1275. 13.50.

М.Монро (170, 200, 300, 1000 фр.). 1276-1279. 12.25.

Артисты (170, 350, 400, 500, 600, 700 фр.). 1280-1285. 20.00 (2x1500 фр.). 1286-1287. Блоки 245-246 по 11.00.

Артисты (II) (3x3000 фр.). 1288-

1290. Блоки 247-249. 65.00.  
**ЮАР.** Дополнения. 1996. Стандарт (55 п.). 898С. 0.45.  
1997. Туризм (без номинала). 962F. 0.60.

Новая редакция. 1997. 100-летие автомобиля в Южной Африке (1 р.). Блок 51. 0.90.  
Лев (1 р.). Блок 52. 0.90.  
Стандарт (20 р.). 1037. 17.50.  
Выпуск «Гонконг-97» получает новые номера: 1036 и 53 (бл.).

**АВСТРАЛИЯ, ОКЕАНИЯ, МАЛАЙСКИЙ АРХИПЕЛАГ БРУНЕЙ.** 1996. 50-летие султана (5x50 долларов). 510-514. Блок 17. 500.00.  
Стандарт (10, 15, 20, 30, 50, 60, 75, 90 с., 1, 2, 5, 10 д.). 515-526. 64.50.

Морские птицы (20, 30 с., 1 д.). 527-529. 4.50.  
Флора (20, 30 с., 1 д.). 530-532. 4.50.

**СИНГАПУР.** 1996. «КАПЭК-96». Блок 49. 6.50.

Молодежь и вежливость (6/ном., 35, 50, 6 с. 1 д.). 800х-804х. 6.00 (35, 50, 60 с., 1 д., 2 с.). 801у-805у. Блок 50. 6.00. Буклеты (2). 13.75.

Олимпиада (6/ном., 60, 70 с., 2 д.). 806-809. 8.00 (22 с.). 810. Блок 51. 9.00.

Деревья (6/ном., 60, 70 с., 1 д.). 811-814. 5.70. Буклет 5.00.  
Виды города (6/ном., 60 с.). 815-816. 1.80 (22 с.). 817. Блок 52. 1.80.

Китайско-сингапурская выставка марок. Блок 52 I. 16.00.

Конференция ВТО (6/ном., 60 с., 1, 2 д.). 818-821. 8.50.

1997. Год Быка (6/ном., 2 д.). 822-823. 5.00.  
«Гонконг-97» (22 с.). 824. Блок 53. 6.50.

### АЗИЯ

**БАНГЛАДЕШ.** 1996. Первенство мира по крикету (4, 6, 10 т.). 565-567. 3.60.

25-летие независимости (6x4 т.). 568-573. 4.20.

**ВЬЕТНАМ.** 1996. Цветы (5x400, 5000 д.). 2747-2751. 2.50.

VIII съезд КПВ (400, 3000 д.). 2752-2753. 1.35.

Статуи (400, 600, 1000, 2000, 3000, 5000, 6000, 8000 д.). 2754-2761. 10.00.

Доисторическая фауна (400, 1000, 2000, 3000, 13000 д.). 2762 — 2766. 7.75.

Зимородки (400, 1000, 2000, 4000, 12000 д.). 2767-2771. 7.75.

Храмы Азии (II) (400, 2000, 3000, 4000, 10000 д.). 2772-2776. 7.75.

«Китай-96» (400, 3000, 4000, 9000 д.). 2777-2780. 6.50. Малый лист 6.50.

50-летие Красного Креста (3000 д.). 2781. 1.20.

50-летие ЮНИСЕФ (400, 7000 д.). 2782-2783. 3.00.

**ИЗРАИЛЬ.** Дополнение. 1997. Стандарт (1 ш.). 1333х. 1.20.

1997. Спорт (10 ш.). 1429. 10.00. Маккабада (5 ш.). 1430. 5.00. Первоклассники (1.10 ш.). 1431. 1.10.

Дорожная безопасность (8x1.10 ш.). 1432-1434. 3.30.

**ИНДИЯ.** 1997. У.Лал Верма (2 р.). 1532. 0.30.

25-летие полевой почты (5 р.). 1533. 0.75.

Субха Чандра Бозе (1 р.). 1534. 0.15.

Х.Марти (II р.). 1535. 1.65.

Конференция Межпарламентского союза (5 р.). 1536. 0.75.

Церковь св. Андрея в Мадрасе (8 р.). 1537. 1.20.

**МАКАО.** 1997. Храм А-Ма (4x3.50 п.). 908-911. 6.20 (8 п.). 912. Блок 44. 3.50.

Драконовый фестиваль (2, 3, 5 п.). 913-915. 4.40 (9 п.). 916. Блок 45. 4.00.

Л.Фроиш (2x2.50 п.). 917-918. 2.20.

**ТАИЛАНД.** 1996. «Индонезия-96». (14 б.). Блок 69. 4.20.

Культурное наследие (2, 3, 6, 9б.). 1686-1689. 6.00. Блок 72. 8.40.

700-летие города Чандмань (2, 6, 8, 9 б.). 1690-1693. 7.50. Блок 73. 11.00.

Птицы (3, 3, 9, 9 б.). 1694-1697. 7.20. Блок 74. 10.50.

День «Сонкран» (2 б.). 1698А. 0.60 (2 б.). 1698В. Блоки 75А, 75В по 2.40.

(5x2 б.). 1410С, 1493С, 1557С, 1594С, 1638С. Блоки 76А, 76В по 6.00.

«Китай-96» (2x25 б.). Блоки 76 IА, 76 IВ по 7.50.

«Китай-96» (II) (2x14 б.). Блоки 75 IА, 75 IВ по 13.50.

«Китай-96» (III) (2x22 б.). Блоки 77, 78 по 13.50.

«КАПЭК» (47 б.). Блок 74 I. 17.00.

50-летие восшествия короля на престол (100 б.). 1699. 30.00.

Малый лист 100.00.

**ЯПОНИЯ.** 1997. Региональный выпуск для префектуры Сидзуока (50 и.). 2444 А, D, E по 1.40.

То же (2x80 и.). 2445А — 2446А, 2445D-2446D, 2445E-2446E по 4.50.

Поздравительные марки (5x80 и.). 2447-2451. 11.50. Лист 11.50.

50-летие верховного суда (80 и.). 2452. 2.25.

100-летие эмиграции в Мексику (80 и.). 2453. 2.40.

Региональный выпуск для префектуры Кагава (80 и.). 2454 А, D, E по 2.40.

Национальная программа лесонасаждения (50 и.). 2455. 1.50.

на 1/6 планеты

## ЛУЧШАЯ МАРКА УКРАИНЫ 1996 года

Издательский центр «Марка Украины» провел опрос почтовых работников и филателистов, в результате которого лучшей в 1996 году названа марка № 111, посвященная 150-летию со дня рождения знаменитого ученого и путешественника Н.Миклухо-Маклая. Миниатюра, созданная художником О.Штанко, будет представлять Украину на традиционном европейском конкурсе знаков почтовой оплаты «WIPA».



## «УКРПОЧТА» В ИНТЕРНЕТЕ

Отныне в «Интернете» открыта страничка, несущая информацию о почте и филателии Украины.

Коллекционеры все интересующие их новости теперь могут увидеть на экране компьютера, включенного в международную систему компьютерной связи с помощью ключа [http // www — ukrp.viaduk.net](http://www-ukrp.viaduk.net).

# ОБЪЯВЛЕНИЯ

## СФР

**ЗАВЬЯЛОВ А.А.** — 350020, Краснодар, а/я 5141. Куплю, меняю, реализую марки, целые и целые вещи России, русских почт за границей (Китай, Левант, Крит) до 1917 г., гражданской войны. Предлагаю также чистые и гашеные марки СССР 1918-1945 гг., чистую тематику «Комета Галлея», «Чемпионаты мира по футболу».

**ЗАРУБИН Е.А.**, Владивосток, а/я 105-49. Куплю чистые и гашеные марки всего мира «Фауна», «Корабли», тематику ОАЭ и Африки, Китай до 1970 г., царской России, гражданской войны, земской почты, СССР до 1940 г., классико Европы; литературу всего мира по коллекционированию, монеты и банкноты всего мира.

**ЛЕВИЦКИЙ Д.Б.** — 634034, Томск, ул.Усова, 16, кв.62. Оформлю абонемент на постоянное получение чистых новинок стран СНГ и Прибалтики. Реализую чистые марки и блоки СССР с 1923 года, чистую тематику всего мира. Прайс-листы высылаются при наличии маркированного конверта с обратным адресом.

**БОЙКО В.Г.** — 105484, Москва, Е-484, Сиреневый бульвар, 58, кв. 57. Ищу любое почтовое отправление, прошедшее почту по маршруту «Россия — Аляска» или «Аляска — Россия» до 1867 г. включительно, а также любой конверт с адресом «Санкт-Петербург. Дом у Синога моста» или «Санкт-Петербург. Мойка, 72». В обмен предлагаю целые и цельные вещи царской России.

**ПЕТУХОВ П.А.** — 101000, Москва, до востребования. Коллекционирую марки, МК, ПК с ОМ, ХМК, КПД, СГ России, СССР, СНГ, а также по теме «Искусство». Ищу партнера по обмену в России и за рубежом.

**КОРСАКОВ В.М.** — 111672, Москва, а/я 155. Продаю марки СНГ и тематику разных стран мира. Покупаю и меняю марки стран Западной Европы. Отвечу на все письма.

**БОЯРИНОВ А.С.** — 143900, Московская область, Балашиха, ул. Свердлова, 26, кв.74. Ищу, куплю, меняю ЦВ и вырезки из них; письма домарочного периода, казенные почтовые отправления, земскую почту. Без предварительного соглашения не высылать.

**ДЫМЩИЦ Л.В.** — 125414, Москва, А-414, а/я 1. Реализую марки России, СССР с 1918 г., СНГ, хронологию и тематику всего мира, чистые и п/п ХМК, КПД, ПК, а также КМ, СГ (в т.ч. иностранные), филателистическую, художественную и шахматную литературу, открытки, грампластинки, монеты СССР номиналом 1,2, 3, 5, 10, 15, 20, 50 к. и 1 р. Ищу партнеров в странах Зап. Европы, Азии и Сев. Америки, переписка возможна на англ. и нем. языках. Корреспондентов из России прошу высылать

франкированный конверт для отчета.

**ЛУЦЕНКО С.Л.** — 109456, Москва, Ж-456, а/я 10. Телефон: (095) 379-67-27. Ищу любой материал по Китаю: марки, КПД, ЦВ. Приобретаю чистые марки стран Западной Европы, США, Канады, Австралии, Японии и стран СНГ. В обмен или за наличный расчет предлагаю чистые и гашеные марки СССР по манколистам, новинки России и СНГ. В предложениях прошу указывать условия обмена и реализации.

**КОНДРИКОВ Н.Б.** — 125502, Москва-502, а/я 33. Реализую коллекционерам и дилерам: почтовые марки России 1858-1960 гг. (империя, земство, РСФСР, Советский Союз, чистые марки британских колоний 1920-1960 гг., чистые новинки всего мира по темам «Фауна», «Грибы», «Животные», «Космос», «Олимпийские игры», «Футбол», «Автомобили», «Ж-д. транспорт». Прайс-листы высылаются бесплатно при наличии маркированного конверта с обратным адресом.

**БАЗУНОВ Б.А.** — 123182, Москва, а/я 25. Реализую (обмениваю) нумизматические журналы, каталоги, аукционники.

**ПАРАНУК А.И.** — 390000, Рязань, Главпочтамт, а/я 42. Интересуюсь почтовыми открытками России издания до 1918 года с видами городов Рязани, Екатеринодара, в обмен предлагаю различный филматериал. Покупаю, меняю знаки об окончании военных училищ, академий. Просьба без согласования материал не высылать.

**АКУЛЬШИН В.П.** — 390013, Рязань, Первомайский пр., 57, кв.15. Ищу, меняю, покупаю конверты, карточки, прошедшие почту с пероценками в связи с изменением почтовых тарифов в 1991-1996 годах. Реализую конверты и карточки с ОМ, СГ, ХМК, марки и открытки России.

**МОНАХОВ В.К.** — 140302, Московская область, Егорьевск, ул. Горького, д.6А, кв.27. Реализую хронологию России 1992-1997 гг. и все выпуски 1-го и 2-го Российского стандарта 1992-1995, 1997 гг., включая разновидности по цвету и на простой флюоресцентной бумаге. Ищу фальшивки Российского стандарта в листах. Реализую гаш. тематику мира до 1991 г., чистые выпуски СССР 1940-1950 гг., а также 1961-1991 гг., малотиражные малые листы СССР, все выпуски Тувы с 1994 г., включая беззубцовые, все выпуски Украины и Беларуси с 1992 г., филпринадлежности (клеммташи, класеры, зубцемеры и т.д.).

**ГУДКОВ В.Г.** — 101000, Москва, почтамт, до востребования. Реализую ХМК, ПК с ОМ, КПД России и СССР с гашением и все выпуски Украины с 1992 г.

**ОРЛОВ Г.Н.** — 347900, Таганрог, ул.Фрунзе, 59, кв.6. Меняю, реализую и покупаю марки стран мира

по теме «Живопись». Реализую коллекцию КПД и КМ Франции по теме «Искусство», коллекцию юбилейных полированных монет СССР 1965-1991 гг. Приобрету старые открытки и конверты со штемпелями Таганрога. Реализую тематику всего мира: «Космос», «Фауна», «Флора», «Живопись», «Олимпиада», а также хронологию бывших соцстран по м/листам. Прайс-листы высылаю при наличии конверта для ответа. Реализацию веду также из Ростова-на-Дону, 344058, пр-т Стачки, дом 197, кв.1. Бондаренко Е.И.

**КРЫЛОВ Е.В.** — 663370, Красноярский край, Тура, а/я 228. Приобрету чистые марки КНДР: хронология 1946-1959 гг., 1977-1970 гг. и беззубцовые 1946-1967 гг. Реализую ПК с ОМ с СГ СССР с № 1 (комплектно).

**ФРИДБЕРГ Ю.Р.** — 127521, Москва, а/я 4. Предлагаю марки Австрии, Германии, Франции 1997 года и других лет.

## БЕЛОРУССИЯ

**ТРУБКО А.В.** — 225320, Барановичи-9, а/я 9. Реализую марки Белоруссии, тематику всего мира. Куплю филателистический материал Польши и Ватикана.

## УКРАИНА

**ХАПРОВ Дмитрий** — 327002, Николаев-2, а/я 101. Интересуюсь чистыми марками по теме «Фауна мира», а также хронологию СНГ. В обмен предлагаю филматериалы Украины. Ищу коллег в СНГ и дальнейшем зарубежье. Переписка возможна на русском, немецком и польском языках.

**БРАЙНИН Н.Ю.** — 333053, Крым, г.Симферополь, ул.Воровского, 60, кв. 188. Телефон: 8(0652) 25-25-01. Меняю, куплю дореволюционные открытки по Крыму: виды городов, «Крым в живописи» — репродукции на открытках картин художников. Ищу любой краеведческий материал по Крыму. Для обмена имею дореволюционные открытки, марки и значки.

## МОЛДАВИЯ

**ИСИПЧУК Б.** — Р.О.ВОХ 553, Кишинев-43. Меняю чистые марки, КПД, СГ Молдовы на чистые марки стран СНГ.

## КАЗАХСТАН

**ЩУКИН А.П.** — 642007, Петропавловск, ул.Муканова, 31-48. Реализую, меняю, покупаю марки СНГ. Ищу марки кап. стран. Отвечу на все письма.

## ГЕРМАНИЯ

**Sergei SHIZHOV** — Am.Kellerberg, 7, D-90766 Furth, Deutschland. Покупаю новинки СНГ: СГ, КПД, МК, тел. карточки. Ищу хороший материал по «Космосу» (СССР). Переписка на русском языке.

## ЛАТВИЯ

**ВОРОБЬЕВ Евгений** — Латвия, а/я 312, Даугавпилс, LV-5403, Latvija. Покупаю или меняю на марки Прибалтики марки США, Англии, Германии, Франции и других стран Европы. Оплату гарантирую.



# ЧТО, ГДЕ, ПОЧЕМ?

## Цены на ПМ стран СНГ в московских клубах в октябре — ноябре 1997 года.

**РОССИЯ. № 389-390.** Всемирная филателистическая выставка «Москва-97». Серия 2 марки по 1500 руб. Клубная цена минимальная — 3200 руб., максимальная — 5 тыс. руб.

**№ 391.** 50 лет независимости Индии. Номинал 500 руб. К. ц. мин. — 600 руб., макс. — 1 тыс. руб.

**№ 392-396.** История Российского государства. Серия 5 марок по 2 тыс. руб. Общий номинал серии 10 тыс. руб. К. ц. мин. — 10200 руб., макс. — 12 тыс. руб.

**№ 397.** Блок к серии «История Российского государства». Номинал 5 тыс. руб. К. ц. мин. — 5300 руб., макс. — 8 тыс. руб.

**№ 398.** 50 лет современному пятиборью в России. Номинал 1 тыс. руб. К. ц. мин. — 1100 руб., макс. — 2 тыс. руб.

**№ 399.** 100 лет российскому футболу. Номинал 2 тыс. руб. К. ц. мин. — 2 тыс. руб., макс. — 3 тыс. руб.

**№ 400.** 16 сентября — Всемирный день охраны озонного слоя. Номинал 1 тыс. руб. К. ц. мин. — 1200 руб., макс. — 2 тыс. руб.

**УЗБЕКИСТАН.** Узбекское народное творчество. Сказка «Сладкоголосый соловей». Серия 7 марок. Номиналы: 2 x 15, 2 x 20, 2 x 25 и 30 сум. Общий номинал серии 150 сум. К. ц. — 6 тыс. руб. Блок к серии «Узбекское народное творчество. Сказка «Сладкоголосый соловей». Номинал 35 сум. К. ц. — 5 тыс. руб.

**АЗЕРБАЙДЖАН.** К годовщине со дня смерти народного писателя Ильяса Эфендиева. Номинал 250 манат — портрет писателя. К. ц. — 3500 руб.

**К 125-летию со дня рождения государственного деятеля Азербайджана, писателя Наримана Нариманова.** Номинал 250 манат — портрет писателя. К. ц. — 3 тыс. руб.

**120 лет со дня рождения общественно-политического деятеля Фатали Хан Хойского.** Номинал 250 манат — портрет государственного деятеля. К. ц. — 4 тыс. руб.

**100-летие со дня рождения ученого Азиза Мамед-Керима оглы Алиева.** Номинал 250 манат — портрет ученого. К. ц. — 3500 руб. Заповедник «Кобустан». Наскальные рисунки. Серия 3 марки — выпускались только в специальных листах по 1 серии. Номиналы по 500 манат — рисунки быков, козлов, танцующих женщин. Общий номинал серии 1500 манат. К. ц. — 15 тыс. руб.

**Стандартный выпуск. Скульптура «Бахрам Тюр, убивающий**

**дракона».** Серия 4 марки с изображением скульптурной композиции «Бахрам Тюр, убивающий дракона» в Баку. Номиналы: 250 — зеленая и черная, 400 — красная и черная, 500 — изумрудная и черная, 1 тыс. манат — фиолетовая и черная. Общий номинал серии 2150 манат. К. ц. — 25 тыс. руб.

*Динамика цен на ПМ стран СНГ.  
Октябрь — ноябрь  
1997 года  
(по статистическим данным из московских клубов)*

**МОЛДАВИЯ. № 163-164.** Рождественский выпуск. Из фондов Национального музея искусств. Номинал 0.20 — 3.60 лея. К. ц. — 15 тыс. руб., в мае 1995 г. — 10500 руб., в июне 1996 г. — 13 тыс. руб.

**№ 165-169.** Съедобные грибы. Серия 5 марок. 0.40 — 1.80 лея. К. ц. — 21 тыс. руб., в мае 1995 г. — 15500 руб., в июне 1996 г. — 18 тыс. руб.

**№ 170-172.** Европейский год охраны природы. Серия 3 марки. 0.04 — 0.90 лея. К. ц. — 18 тыс. руб., в мае 1995 г. — 14 тыс. руб., в июне 1996 г. — 16 тыс. руб.

**№ 173-175.** Культурное наследие. Из фондов Национального музея этнографии и истории природы Молдавии. Серия 3 марки. 4 бани — 1.80 лея+30 бани. К. ц. — 20 тыс. руб., в мае 1995 г. — 15 тыс. руб., в июне 1996 г. — 18 тыс. руб.

**№ 176-178.** «Европа-95». Мир и свобода. Картины из фондов Национального музея искусств. Серия 3 марки. 0.10 — 2.20 лея. К. ц. — 25 тыс. руб., в мае 1995 г. — 18 тыс. руб., в июне 1996 г. — 22 тыс. руб.

**179-182.** Деятели национальной культуры. Серия 4 марки. 0.09 — 1.80 лея. К. ц. — 15 тыс. руб., в июне 1996 г. — 12 тыс. руб.

**№ 183-189.** Господари Молдавского государства. Воеводы. Серия 6 марок. 0.10 — 1.80 лея. К. ц. — 20 тыс. руб., в июне 1996 г. — 17 тыс. руб. Почтовый блок № 5 к серии «Господари Молдавского государства» с маркой № 189. 5.00 лея. К. ц. — 15 тыс. руб., в июне 1996 г. — 13 тыс. руб.

**№ 190-193.** Средневековые крепости Молдавии. Серия 4 марки. 0.10 — 1.30 лея. К. ц. — 21 тыс. руб., в июне 1996 г. — 16 тыс. руб.

**№ 194-196.** 50 лет ООН. Серия 3 марки. 0.10 — 1.50 лея. К. ц. — 35 тыс. руб., в июне 1996 г. — 28 тыс. руб.

**№ 197-206.** № 207-216. 50 лет ООН. Марки-карточки, по 10 марок на каждой, самоклеящиеся, беззубцовые. 0.90, 1.50 лея. К. ц. — 55 тыс. руб., в июне 1996 г. — 44 тыс. руб.

**№ 217-219.** 100 лет кинематографу. Лучшие фильмы молдавских режиссеров. Серия 3 марки. 0.10 — 2.40 лея. К. ц. — 20 тыс. руб., в июне 1996 г. — 15 тыс. руб.

**УКРАИНА. № 35-36.** Давние гербы земель Украины. Серия 2 марки. 3.00 — 5.00 к.к. К. ц. — 1600 руб., в марте 1994 г. — 600 руб., в июне 1996 г. — 1400 руб.

**№ 37.** Патриарх кардинал Иосиф Слипый. 15.00 к.к. К. ц. — 1 тыс. руб., в марте 1994 г. — 400 руб., в июне 1996 г. — 700 руб.

**№ 38-39.** 75 лет первого международного почтового перелета Вена-Краков-Львов-Киев. Серия 2 марки. 35.00 — 50.00 к.к. К. ц. — 2 тыс. руб., в марте 1994 г. — 800 руб., в июне 1996 г. — 1600 руб.

**№ 40.** С праздником Пасхи! 15.00 к.к. К. ц. — 1200 руб., в марте 1994 г. — 450 руб., в июне 1996 г. — 700 руб.

**№ 41.** 45-летие Всеобщей декларации прав человека. 5.00 к.к. К. ц. — 1 тыс. руб., в марте 1994 г. — 400 руб., в июне 1996 г. — 700 руб.

**№ 42.** 60 лет голодомора на Украине. 75.00 к.к. К. ц. — 600 руб., в марте 1994 г. — 180 руб., в июне 1996 г. — 500 руб.

**№ 43.** 75 лет первым украинским маркам. 100.00 к.к. К. ц. — 500 руб., в марте 1994 г. — 180 руб., в июне 1996 г. — 500 руб.

**№ 44.** 50 лет освобождения Киева. 75.00 к.к. К. ц. — 500 руб., в марте 1994 г. — 180 руб., в июне 1996 г. — 500 руб.

**№ 45-50.** Второй выпуск стандартных марок. Серия 6 марок. 50.00 — 500.00 к.к. К. ц. — 1500 руб., в марте 1994 г. — 600 руб., в июне 1996 г. — 1200 руб.

**№ 51.** Агапит Печерский — древнерусский лекарь. 200.00 к.к. К. ц. — 500 руб., в марте 1994 г. — 160 руб., в июне 1996 г. — 400 руб.

**№ 52.** Фонд милосердия и здоровья Украины. 150.00 + 20.00 к.к. К. ц. — 500 руб., в марте 1994 г. — 160 руб., в июне 1996 г. — 400 руб.

**№ 53-54.** Красная книга Украины. Растения. Серия 2 марки по 200.00 к.к. К. ц. — 700 руб., в марте 1994 г. — 300 руб., в июне 1996 г. — 700 руб.

Напомним, что в марте 1994 года стоимость доллара составляла 1700 руб., в мае 1995 г. — 4500 руб., в июне 1996 г. — 4800 руб.

# КАТАЛОГ ПОЧТОВЫХ МАРОК УКРАИНЫ 1918-1997 гг.

(Продолжение, начало см. «Филателия» № 10, 1997 г.)

## 1996 год

**99-100. 13 января. XVII зимние Олимпийские игры в Лиллехаммере.** Номиналы: 40000 к.к. — биатлонистка, 50000 к.к. — фигуристка. Худ. В.Дворник. Офсет. Бум. мелов. Зуб. рамочная 12 1/4x12. Тираж 0,3 млн. экз. Почтовый блок из 2 марок.

**101-103. 13 января. 150 лет астрономической обсерватории Киевского университета.** Серия из 3 марок. Номиналы: 20000 к.к. — реликвии из музея обсерватории, 30000 к.к. — телескоп АЗТ-8, 50000 к.к. — первое здание обсерватории. Худ. С.Беляев. Офсет. Бум. мелов. Зуб. греб. 11 1/2 x 11 3/4. Отпечатаны в горизонтальных сдвехах, в листе 8 сдвенок (24 экз.). Тираж по 1,0 млн. каждой марки. Выпущено 1 КГД.

**104. 15 января. 125 лет со дня рождения ученого А.Крымского.** Номинал: 20000 к.к. — портрет. Худ. О.Штанко. Офсет. Бум. мелов. Зуб. греб. 13 1/2. В листе 36 (6x6) экз. Тираж 0,5 млн. экз.

**105. 23 марта. 100 лет со дня рождения А.Довженко.** Номинал: 4000 к.к. — портрет, хата в с.Сосницы. Марка издана в вертикальной сдвехе с двумя купонами. На купонах — кадры из фильмов «Земля», «Повесть пламенных лет». Худ. А.Ивахненко. Офсет. Бум. мелов. Зуб. греб. 12 1/4x12. В листах 12 сдвенок (6x6) экз. Тиражи по 1 млн. экз. Выпущено 1 КГД с переводной датой, как для № 74, 75, 94.

**106. 23 марта. Украинский и российский певец И.Козловский.** Номинал: 20000 к.к. — портрет. Худ. О.Штанко. Офсет. Бум. мелов. Зуб. греб. 13 1/2. В листе 36 (6x6) экз. Тираж 0,5 млн. экз.

**107. 23 марта. 100 лет Харьковскому зоопарку.** Номинал: 20000 к.к. — животные зоопарка. Худ. В.Лесняк. Офсет. Бум. мелов. Зуб. греб. В листе 36 (6x6) экз. Тираж 1,0 млн. экз.

**108. 26 апреля. 10 лет Чернобыльской катастрофы.** Номиналы: 20000 к.к. — труба четвертого энергоблока. Худ. О. Штанко. Офсет. Бум. мелов. Зуб. греб. 13

1/2. В листе 36 (6x6) экз. Тираж 1,0 млн. экз. Выпущены 1 КГД, 1 СГ.

**109. 25 мая. Род Симиренко.** Номинал: 20000 к.к. — портреты В.Ф., В.Л. и Л.П.Симиренко. Худ. О.Малакова. Офсет. Бум. мелов. Зуб. греб. 13 1/2. В листе 36 (6x6) экз. Тираж 0,5 млн. экз.

**110. 29 июня. Светочи украинской литературы.** Продолжение серии, начало — № 74, 75, 76, 77. Номинал: 20000 к.к. — В.Стефаник. Худ. О.Штанко. Офсет. Бум. мелов. Зуб. греб. 13 1/2. В листе 36 (6x6) экз. Тираж 0,5 млн. экз.

**111. 17 июля. 150 лет со дня рождения ученого М.Миклухо-Маклая.** Номинал: 40000 к.к. — портрет. Худ. О.Штанко. Офсет в сочетании с металлографией. Бум. мелов. Зуб. греб. 13 1/2. В листе 30 (5x6) экз. Тираж 0,5 млн. экз.

**112. 19 июля. 100 лет Олимпийским играм современности.** Номинал: 40000 к.к. — античные бегуны. Худ. В.Лесняк. Офсет. Бум. мелов. Зуб. греб. 13 1/2. В листе 36 (6x6) экз. Тираж 0,3 млн. экз. Изданы 1 КГД, 1 СГ.

**113-115. 19 июля. XXVI летние Олимпийские игры в Атланте.** Серия из 2 марок и блока. Номиналы: 20000 к.к. — борьба, 40000 к.к. — гимнастика (почтовый блок). Худ. С.Миненок и В.Лесняк (блок). Офсет. Бум. мелов. Зуб. греб. 13 1/2. В листе 36 (6x6) экз. Зуб. блока греб. 12 1/4x12, нижний край марки в блоке не перфорирован. Тиражи: 0,5, 0,5, 0,3 млн. экз. Выпущены 3 КГД и 1 СГ.

**116. 24 августа. Пятая годовщина независимости.** Номинал: 20000 к.к. — герб и цифра «V». Худ. Р.Цессин. Офсет. Бум. мелов. Зуб. греб. 13 1/2. В листе 36 (6x6) экз. Тираж 0,4 млн. экз. Выпущены 1 КГД, 1 СГ.

**117. 31 августа. Первый украинский космический аппарат.** Номинал: 20000 к.к. — изображение спутника. Худ. Г.Заднипряный. Офсет. Бум. мелов. Зуб. греб. 13 1/2. В листе 36 (6x6)

экз. Тираж 0,3 млн. экз. Выпущены 1 КГД, 1 СГ.

**118-119. 31 августа. Локомотивостроение на Украине.** Номиналы: 20000 к.к. — паровоз серия ОД, 40000 к.к. — современный тепловоз. Худ. В.Вишняк. Офсет. Бум. мелов. Зуб. греб. 13 1/2. Марки отпечатаны в сдвехе, в листе — 18 сдвенок (36 экз.). Тиражи по 0,3 млн. экз.

**120-123. 14 сентября. Самолетостроение на Украине.** Номиналы: 20000 к.к. — портрет О.К.Антонова, 20000 к.к. — самолет Ан-2, 40000 к.к. — самолет Ан-124 «Руслан», 40000 к.к. — Ан-225 «Мрия». Худ. Г.Заднипряный. Офсет. Бум. мелов. Зуб. греб. 13 1/2. В листе по 36 (6x6) экз. Весь тираж № 120 и половина тиража № 121-123 отпечатаны в листах квартблоками. Тиражи: 0,2 млн. экз. (№ 120) и по 0,4 млн. экз. № 121-123. Выпущены 1 КГД, 1 СГ.

1 гривна = 100 копеек

**124. 16 ноября. 125 лет со дня рождения знаменитого борца Ивана Поддубного.** Номинал 40 к. — портрет. Художник О.Штанко. Офсет. Бум. мелов. Зуб. греб. 13 1/2. В листе 36 (6x6) экз. Тираж 0,3 млн. экз.

**125. 23 ноября. Первая украинская антарктическая экспедиция.** Номинал 20 к. — общий вид станции «Академик Вернадский». Худ. В.Дворник. Офсет. Бум. мелов. Зуб. греб. 13 1/2. В листе 36 (6x6) экз. Тираж 0,3 млн. экз.

**126-127. 23 ноября. Красная книга Украины.** (Продолжение серии, начало № 53, 54). Номиналы: 20 к. — эдельвейс альпийский, 40 к. — нарцисс узколистный. Худ. Г.Кузнецов. Офсет. Бум. мелов. Зуб. греб. 13 1/2. В листе 36 (6x6) экз. Марки отпечатаны горизонтальными сдвехами с купонами, тиражи по 0,3 млн. экз. Выпущены 1 КГД, 1 СГ.

**128. 7 декабря. 50 лет ЮНЕСКО.** Номинал 20 к. — эмблема. Худ. Р.Цессин. Офсет. Бум. мелов. Зуб. греб. 13 1/2. В листе 36 (6x6) экз. Тираж 0,3 млн. экз.

**129. 21 декабря. Композитор**



## ДВЕ БРОШЮРЫ

**В.С.Косенко.** Номинал 20 к. — портрет.

Худ. А.Миклогда. Офсет. Бум. мелов. Зуб. греб. 13 1/2. В листе 36 (6х6) экз. Тираж 0,2 млн. экз.

**130-133. 25 декабря. Памятники архитектуры Украины.** Номиналы: 20 к. — Софийский собор в Киеве, 20 к. — Ильинская церковь в Субботове, 20 к. — церковь св.Юра в Дрогобыче, 20 к. — Троицкий собор в Новомосковске. Худ. Ю.Логвин. Офсет. Бум. мелов. Зуб. греб. 13 1/2. Полвина тиража отпечатана в квартблоках (№ 130-133), остальной тираж — в отдельных листах каждого сюжета с купонами (по 18 м. и по 18 купонов). Тираж по 0,4 млн. экз.

**134. 31 декабря. 50 лет ЮНИСЕФ.** Номинал 20 к. — эмблема. Худ. Р.Цессин. Офсет. Бум. мелов. Зуб. греб. 13 1/2. В листе 36 (6х6) экз. Тираж 0,3 млн. экз.

**135. 31 декабря. 400 лет со дня рождения митрополита П.С.Могилы.** Номинал 20 к. — портрет. Худ. А.Штанко. Офсет. Бум. мелов. Зуб. греб. 13 1/2. В листе 36 (6х6) экз. Тираж 0,2 млн. экз.

## 1997 год

**136-137. 22 марта. Животный мир Украины.** Номиналы: 20 к. — рысь обыкновенная, 20 к. — бурый медведь. Худ. Г.Кузнецов. Офсет. Бум. мелов. Зуб. греб. 13 1/2. Отпечатаны в одном листе горизонтальными сцепками с купонами. В листе 6 сцепок (6х6 марочных мест). Тираж по 0,2 млн. экз. Выпущены 1 КПД, 1 СТ.

**138-140. 19 апреля. Памятники архитектуры Украины.** (Продолжение серии, начало № 130-133). Номиналы 20 к. — Покровская оборонная церковь в с. Сутковичи, 20 к. — Крестовоздвиженский собор в Полтаве, 20 к. — Барочный ансамбль собора св. Юра во Львове. Худ. И.Крислач. Офсет. Бум. мелов. Зуб. греб. 13 1/2. В листе 36 (6х6) экз. Тиражи по 0,25 млн. экз.

*(Продолжение следует.)*

К счастью, не так уж все плохо в современном коллекционировании. На фоне массового оттока от собирательства нет-нет да и вспыхнет огонек надежды. Здесь выставка пройдет, там новое периодическое издание появится. Обо всех этих новостях «Филателия» сразу информирует читателей. С такой же радостью мы сообщаем о выходящих каталогах, книгах на темы коллекционирования.

Недавно почта принесла конверт из Санкт-Петербурга, доставивший новый «Словарь коллекционера» (СПб, «Миниатюра», 1996 г., 44 стр.). Издание, подготовленное коллективом авторов под редакцией С.Петрова, представляет почти четыре сотни терминов, имен и названий, относящихся к самым разным видам собирательства. Они касаются филателии и нумизматики, бонистики, искусствоведения, полиграфии, фалеристики, библиофилии экслибрисов, филумении и многого другого. Читатель может узнать, что такое, например, аналогофилия и балетоведческие коллекции, «жестянки» и конхиология, псалиграфия и шандалофилия. Филателисту подобный словарь помогает расширить кругозор и узнать, чему же еще отдают свой досуг увлеченные люди. Адрес издателя: 198264, СПб., а/я 548.

Другая порадовавшая нас бандероль прибыла с Украины. Автор нашего журнала В.Рейниш собрал, систематизировал материал и подготовил издание «Каталога почтовых провизорий Донецкой

области. 1991-1994» (Донецк, 1996 г., 64 стр.). «В «Филателии» № 5 за 1995 год прочитал статью о возможном принципе построения каталога провизорий, — пишет он в редакцию. — С большинством положений публикации «Провизории. Пока не вышел каталог» я согласен и, более того, работая с материалом по Донецкой области, пришел к похожей схеме систематизации».

В каталог В.Рейниша включены провизории, применявшиеся на конвертах и карточках СССР и Украины с разрешения Минсвязи республики. Основные типы провизориев, курсировавших в областном центре, а также и других больших населенных пунктах, приведены в издании в виде таблиц и фрагментов конвертов, прошедших почту. Под рисунками провизориев каждого типа приведены размеры и другие параметры, характерные для того или иного отделения связи. Новое издание позволяет коллекционеру легко идентифицировать отиск переоценочного штампа как по месту применения, так и по характерным особенностям рисунка в случае наличия множества однотипных переоценок, например, «Уплачено» или «ТР». В приложении к каталогу приведены почтовые тарифы на Украине в период с 1991 по 1994 год и краткий справочник почтовых терминов, использованных в издании. Связаться с автором-составителем В.П.Рейнишем можно по адресу: 340000, Украина, Донецк, до востребования.

**А.БУЛАТНИКОВ**

<sup>1</sup> Составлен на основе издания «Каталог поштовых марок Украины», Киев, 1997 г. под редакцией В.Г.Бехтира и по сообщениям журнала «Пошта і филателия України».



## ПАМЯТНЫЕ И ЮБИЛЕЙНЫЕ МОНЕТЫ УКРАИНЫ

*Медно-никелевый сплав и серебро.  
Выпуск 1996 г.  
(Начало в № 11)*

400 лет со дня рождения гетмана Украины Богдана Хмельницкого (1595-1657) — серебро. Номинал 1 млн. крб. Аверс. В центре монеты — малый государственный герб Украины, над ним расположен год чеканки монеты «1996», слева и справа — по одной кленовой ветке. Вдоль обреза монеты в ее верхней части по окружности надпись «Украина» (на украинском языке). Надпись и герб отделены друг от друга точечным ободком, который разбит под гербом надписью «1 миллион карбованцев» (укр. яз.). Слева от цифры 1 под гербом проба драгоценного металла — «Ag 925», справа — масса чистого серебра в монете «15,55». Реверс. На монете изображен памятник гетману, правившему Украиной с 1648 по 1657 год. Этот памятник был поставлен в Киеве на площади Хмельницкого в конце XIX века скульптором М.О. Микешиним из гранита и бронзы. По обрзу монеты надпись «Богдан Хмельницкий. 1595-1657» (укр. яз.). Металл: серебро 925-й пробы. Диаметр 33 мм. Гурт рубчатый. Выпущено 10 тыс. штук, только «пруф».



125 лет со дня рождения поэтессы Леси Украинки (1871-1913) — серебро. Номинал 1 млн. крб. Аверс. То же, что и на монете «Леся Украинка» из медно-никелевого сплава, кроме: точечный ободок разбит надписью «1000000 карбованцев» (укр. яз.), над которой обозначены проба и масса серебра в монете — «Ag 925» и «15,55». Реверс. То же, что и на монете «Леся Украинка» из медно-никелевого сплава. Металл: серебро 925-й пробы. Диаметр 33 мм. Тираж 10 тыс. штук, только пруф.



125 лет со дня рождения поэтессы Леси Украинки (1871-1913). Номинал 200 тыс. крб. Аверс. В центре — малый герб Украины, обрамленный ветками клена. Над гербом год чеканки «1996». Вдоль обреза монеты в ее верхней части по окружности надпись «Национальный банк Украины» (укр. яз.). Надпись и герб отделены друг от друга точечным ободком, который разбит под гербом надписью «200000 карбованцев» (укр. яз.). Реверс. Поясной портрет поэтессы в украинском costume конца XIX века, сделанный по одной из фотографий начала XX века. Слева по окружности — «Леся Украинка» (укр. яз.), справа — годы жизни «1871-1913». Металл: медно-никелевый белый сплав. Диаметр 33 мм. Выпущено 100 тыс. штук, только «пруф».

Аналогичная фотография поэтессы 1900 года послужила прототипом марки № 77 из серии «Светочи украинской литературы», выпущенной в феврале 1995 года. Художник Р. Цесина, создавший сюжет миниатюры.



туры, изобразил Лесю Украинку с звездочкой и книгой «Лесная песнь».



10 лет со дня Чернобыльской катастрофы. Номинал 200 тыс. крб. Аверс. То же, что и на монете «Леся Украинка», кроме: сверху по обряду монеты надпись «Украина» (укр. яз.). Реверс. В центре монеты — чугунный колокол с крестом и надписью «Чернобыль» (укр. яз), под ним — виток ленты с датами «1986-1996». Слева и справа от колокола несколько летящих аистов, которые обитали в Чернобыльской области до аварии. По окружности монеты надпись «Трагедия — Подвиг — Предостережение» (укр. яз.). Металл: медно-никелевый белый сплав. Диаметр 33 мм. Тираж 250 тыс. штук, только «пруф».



10 лет со дня Чернобыльской катастрофы — серебро. Номинал 2 млн. крб. Аверс. То же, что и на монете «10 лет со дня Чернобыльской катастрофы» из медно-никелевого сплава, кроме: точечный ободок разделен надписью «2 миллиона карбованцев» (укр. яз.). Слева и справа над цифрой «2» обозначение пробы и массы чистого серебра в монете — «Ag 925» и «31,1». Реверс. То же, что и на монете «10 лет со дня Чернобыльской катастрофы» из медно-никелевого белого сплава. Металл: серебро 925-й пробы. Диаметр 38,61 мм. Тираж 10 тыс. штук, только «пруф».

Трагическая дата была отмечена также выпуском в 1996 году марки № 108 номиналом 20 тыс. крб. На ней изображена труба четвертого энергоблока Чернобыльской АЭС, в котором произошла авария, с языком пламени над ней — как свеча памяти о жертвах катастрофы.



5 лет со дня независимости Украины — серебро. Номинал 2 млн. крб. Аверс. То же, что и на монете «10 лет со дня Чернобыльской катастрофы» из серебра. Реверс. В центре монеты изображена девушка в украинском национальном костюме, в правой руке — ветка калины, в левой — лавровый венок. Справа от нее расположена рельефная карта и желто-голубой флаг, древко ко-

торого выходит из точки на карте, где расположена столица Украины. Визу по окружности монеты надпись «24 августа 1991 г.» (укр. яз.) — день принятия Декларации независимости Украины, сверху — «Независимость» (укр. яз.). Далее то же, что и у монеты «10 лет со дня Чернобыльской катастрофы» из серебра, кроме: диаметр 39 мм.



274 года со дня рождения украинского философа и поэта Григория Сковороды (1722-1794) — серебро. Номинал 1 млн. крб. Аверс. То же, что и на монете «10 лет со дня Чернобыльской катастрофы», кроме: точечный ободок разделен надписью «1 миллион карбованцев» (укр. яз.). Слева и справа у основания цифры 1 проставлена проба и масса серебра монеты — «Ag 925» и «15,55». Реверс. На монете — погрудный портрет поэта, слева от которого проставлена буква «S» латинского алфавита, с одной ее стороны — лавровые ветви, с другой — сидящий на ветке ястреб. Справа по обряду монеты годы жизни украинского философа «1722-1794», слева — «Григорий Сковорода» (укр. яз.). Далее то же, что и у монеты «Леся Украинка».

(Продолжение следует.)



*Особенности  
надпечатки  
"800 лет Москвы  
1147-1947 г."*



В этой серии надпечаток очень широкую известность имеет единственная «официальная» разновидность, приводимая во всех каталогах: на марке 1 руб. верхнее «г.» левее нижнего «г.» на 1 мм. Вместе с тем многие филателисты обращают внимание на разнообразные другие отклонения от обычного варианта, например «г» вместо «е», «f» вместо «г», черточки, скобки над буквами и цифрами, деформация букв и цифр, перекосы литер в наборе и т.п. Возникают вопросы — единичны или тиражированы эти отклонения.

В связи с этим были исследованы листы марок с надпечаткой из госколлекции в следующих объемах: 20 и 50 копеек — по 206 шт., 60 копеек и 1 рубль — по 235 шт. Марки в листах получены Центральным музеем связи им. А.С.Попова в 1947 г.

Указания М.Касановского на новые разновидности шестидесятикопеечной марки («Филателия СССР», 1985, № 5, с.34) на материалах музея не подтвердились. «Слитных нулей» не обнаружено, как и укороченной бук-

вы «к». Наблюдаются разной амплитуды смещения буквы «к», и тогда она кажется укороченной. На рублевой марке, помимо популярной разновидности, в которой верхнее «г.» левее нижнего «г.» на 1 мм, имеется противоположный вариант, когда верхнее «г.» правее нижнего «г.» на 0,5 мм (36 и 45 марки), а у м. № 25, 44, 54 — на 0,25 мм. Повторяемость этой разновидности 100% (4 раза). Более эффектным является другое отклонение от нормы — на марке 36 — «лог» вместо «лет». Буква «о» на всех четырех экземплярах госколлекции залита краской (но это не буква «е»), а «г» происходит из искаленного «т», у которого левое плечо перекладчины в 4-5 раз короче правого (рис.1). Повторяемость разновидности 100%. Довольно эффектно и другое «т», у которого перекладчина резко наклонена влево («весь») — марка 49. Повторяемость 100%, встречается рядом (от 46 до 52) «т» с гораздо меньшим наклоном перекладчины.

В надпечатках на номинале 60 коп. у марки № 8 между циф-

рами «8» и «0» внизу находится точка (рис.2). На марке № 4 между цифрами «11» и «47» имеется скобка. На марке № 42 цифра сверху слева имеет точку («8 с бородавкой»). У марки № 48 буквы «гг.» полностью сомкнуты, получается «п» с козырьком справа. Повторяемость всех этих разновидностей 100%. Интересная особенность у марки № 25: латинская «f» вместо «г», но обнаружена она только в одном листе.

Судя по совпадению многих особенностей надпечаток на листах (10x10) марок 20 и 50 копеек, надпечатка на них делалась одним и тем же типографским набором, содержащим 100 надпечаток. Из отклонений от нормы со 100% повторяемостью на этих марках отметим сильный перекося буквы «т» на марке № 20. Но в основном, как и на марках в 60 копеек и 1 рубль, обильные отклонения от нормы в надпечатках не обладают важным свойством стабильной повторяемости. Часты отклонения, обусловленные как бы двойным оттическим верхнего и нижнего краев надпечаток, что приводит к

появлению мазков, «потеков» краски, черточек, скобок над или под цифрами, буквами, иногда как бы удлиняет их. Такие отклонения наблюдаются в основном в краях листов, вероятно, вследствие коробления их. Невозможно пропустить «крышу над Москвой» (длинная черта над словом «Москвы»), или, например, «зонтик» — «т» с дугообразной перекладиной. Трудно не обратить внимание на цифру «800» (в степени минус), «8» с точкой внутри, «г» с «хохолком» и т.п. Положение таких «марашек» не постоянно, но преимущественно они концентрируются в двух верхних и двух нижних горизонтальных полосах марок. Здесь же и в боковых вертикальных рядах обычно встречаются и различные искажения букв и цифр: открытые нули, деформированные «8»; ноль, похожий на «9»; «8», похожая на «6», деформированные буквы. Например, «т», «потерявшее» правое плечо перекладины.

Другая группа отклонений связана с искривленным положением литер (букв, цифр) в наборе, причем надпечатки с искривленными буквами нередко



образуют полосы. Скошенная вправо буква «т» наблюдается у 20- и 50-копеечных марок по вертикали у четырех надпечаток подряд (марки № 20, 30, 40, 50), но стабильно тиражируется перекос только у № 20.

Первая стойка буквы «ы» в вертикальных рядах марок с номиналом 50 копеек смещается вверх и превращается в косо расположенные палочки, скобки, длинные перевернутые запятые и т.д. (у марок 1, 11, 21, 31, 41, 51, 61), но стабильно тиражируются отклонения только на 1-й и 11-й марках. Вправо вверх смещается группа «квы» у ряда марок в верхних и нижних полосах номиналов 20, 50, 60 копеек (рис.3); а вот смещение

«квы» вправо вниз наблюдается только на 50-копеечной марке № 30. У надпечаток на 60-копеечной марке в последней и предпоследней горизонтальных полосах буква «ы» смещена вправо и вверх у 50% марок на трех марочных листах (100% повторяемости).

В заключение отметим, что Л.Рылькова продемонстрировала действительно музейный экспонат — серию надпечаток в ином исполнении, возможно, пробы. У всех четырех марок блестящий белый клей, в отличие от матового клея этого выпуска. Но главное — на обратной стороне нет и следов вдавленности от букв и цифр надпечаток. Надпечатки выполнены либо литографским способом, либо штриховым офсетом. У марок в 20, 50 копеек и 1 рубль необычный оранжево-коричневый цвет.

**Г.ВОЛОСТНЫХ**  
Санкт-Петербург

*Р.С. Автор благодарит сотрудников Центрального музея связи за содействие в исследовании марок.*

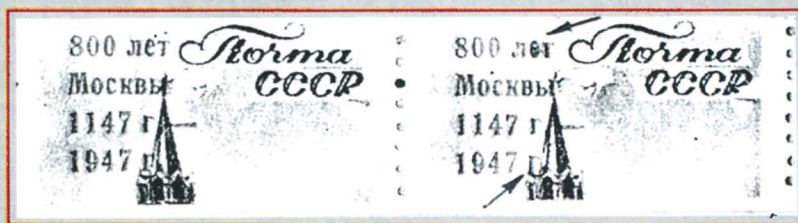


Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3

# П Р О В И З О Р И И С М О Л Е Н С К О Й О Б Л А С Т И

(Начало в № 11)

**Холм-Жирковский район**

*II тариф: 30 к., цена ПК и ХМК — 55 к., ПО — 75 к., ХМК — 70 к.*

— 55 к., 4,5х5,5 мм, толстый, на ПК;

— 70 к., 7х5 мм, толстый, на ХМК;

— 75 к., 7х5 мм, толстый, снизу вверх, на ПО.

*III тариф: 80 к., цена ПК и ХМК 1 р. — 20 к.*

— 120 к., 8х4 мм, тонкий, на обороте ХМК;

— 120 к., 12х5 мм, толстый, на обороте ХМК, а на лицевой стороне его около марки в унифицированный штемпель впечатано 23 к., и доклеены марки до 70 к., то есть — цена ХМК с учетом доклейки марок — 1 р. 50 к.

*IV тариф: ПК — 1 р., письмо — 1 р. 50 к., цена ПК — 1 р. 65 к., ПО — 2 р. 50 к., 3 р.; ХМК — 2 р. 50 к.*

— 100 к., 11х4,5 мм, толстый, впечатано на ПК в унифицированный малый штемпель, а на цене снизу вверх 165 к. — новая цена ПО, ранее 09 к.;

— 100 к., тот же штемпель впечатан на марку в большой унифицированный штемпель. Рядом стоит 250 к., переправленное на 300 к. — новая цена ПО по 10 к.;

— 150 к., 10х4 мм, тонкий, с характерной приподнятой «5». Впечатано или около марки, или в унифицированный большой штемпель, поставленный около марки ХМК; на обороте 250 к. или 300 к., тонкие;

— 150 к., 11х5 мм, толстый, впечатан на ХМК в унифицированный большой штемпель. На обороте 250 к., переправленное на 300 к.;

— 165 к., 10х5 мм, толстый, на ПО, снизу вверх, тариф 100 к., которой впечатан в унифицированный штемпель;

— 250 к., 10х4,5 мм, толстый, на ПО снизу вверх переправлено от руки на 300 рядом с унифицированным штемпелем, в который впечатано толстым нумератором 100 к. или 150 к., а также на ХМК на обороте — а тогда на лицевой стороне — 150 к., толстый;

— 250 к., 10х4 мм, тонкий, на оборотной стороне ХМК, где на лицевой в унифицированном штемпеле впечатано 150 к. тонким нумератором, а из 215 630 Игоревская известен и без унифицированного штемпеля;

— 300 к., 10х4 мм, тонкий, на обороте ХМК, где на лицевой стороне впечатан в унифицированный штемпель тариф 150 к. (см. выше).

*V тариф — 6 р.; цена ХМК — 9 р.*

— 450 к., 11х4,5 мм, толстый, рядом с маркой ХМК — 1 р. 50 к. дополнительная франкировка;

— 450 к., 10х4 мм, тонкий, рядом с маркой ХМК 1 р. 50 к. дополнительная франкировка;

— 900 к., 10х4 мм, тонкий, на обороте конверта.

*VI тариф — 15 р.; цена ХМК — 18 р., 20 р., 30 р.*

Начиная с шестого тарифа (август 1994 г.), когда были отменены перетарификационные штемпеля, в Холм-Жирковском ставили только цену ХМК на обороте, подтверждая тариф, оплаченный марками.

— 1800 к., 15х4 мм, толстый, на обороте ХМК, где на лицевой стороне к марке 1 р. 50 к. поставлен штемпель 450 к. (до V тарифа) и доклеено марок на 9 р. до тарифа 15 р. Таким образом, штемпель обозначает цену ХМК с учетом доклейки марок;

— 1800 к., 14х3,5 мм, тонкий;

— 2000 к., 14х3,5 мм, тонкий, на лицевой стороне, а на обороте к марке 1 р. 50 к. нумератором допечатано 450 к. и доклеено марок на 9 р. до тарифа 15 р.;

— 2000 к., 14х4 мм, толстый;

— 3000 к., от руки исправлено на нумераторе 2000 к.;

— 3000 к., 14х3,5 мм, тонкий.

*VII тариф — 50 р.; цена ПК — 60 р., 65 р.; ХМК — 65 р., 75 р.*

— 6500 к., 14х3,5 мм, тонкий;

— 7500 к., от руки переправлен предыдущим;

— 65 р., 7х4 мм, толстый, на ПК.

*VIII тариф — ПК — 100 р. письмо-125 р.; цена ПО — 125 р.; ХМК — 170 р.*

— 125 р., от руки исправлено по

65 р. на ПК, марок наклеено на 100 р.;

— 165 р., 6х4 мм, толстый, на ХМК с маркой «А», посвященном Дню радио (29.3.94);

— 165 р., 6х3,5 мм, тонкий, на МК с марками на 125 р.;

— 170 р., 11х4 мм, толстый, марок наклеено на 125 р.;

*IX тариф — 250 р.; цены ПО — 290 р., ХМК — 295 р., 320 р. — 290 р., 11х3,5 мм, тонкий, цена ПО с маркой 10 р., к которой доклеено марок на 190 р.;*

— 295 р., 11х4 мм, толстый;

— 320 р., 11х3,5 мм, тонкий.

*X тариф — 500 р.; цена ХМК — 650 р., 11х3,5 мм, тонкий.*

— 1550 р., 11х3,5 мм, тонкий.

Подтверждение цены конверта 150 р. и марок, доклеенных до международного тарифа 1400 р.

*XI тариф — 750 р., цена ХМК — 1000 р.*

— 1000 р., 14х3,5 мм, тонкий.

*XII тариф — 850 р., цена ХМК — 1100 р.*

Провизории XII тарифа авторам неизвестны, но весьма вероятны.

*XIII тариф-950 р., цена ХМК-1350 р..*

— 1350 р., 14х3,5 мм, тонкий.

Провизории ставили даже на конверты с маркой «А»: 1000 р. на конверт «Церковь Покрова Пресвятой Богородицы» (29.06.94 г.), а также — 1350 р. — «Памятник 7-й Бауманской дивизии народного ополчения» (29.07.96г.).

**Сафоновский район**

Заместитель начальника РУФПС О.И.Денюшенко в 27.9.1995 г. отправила в Смоленск все 5 известных нам штемпелей.

215 700 Сафоново — 28х33 мм, унифицированный, углы сглаженные, серый, поставлен на марке на ПК 5 к. К цене припечатан 0 (2х4 мм) до тарифа 50 к.;

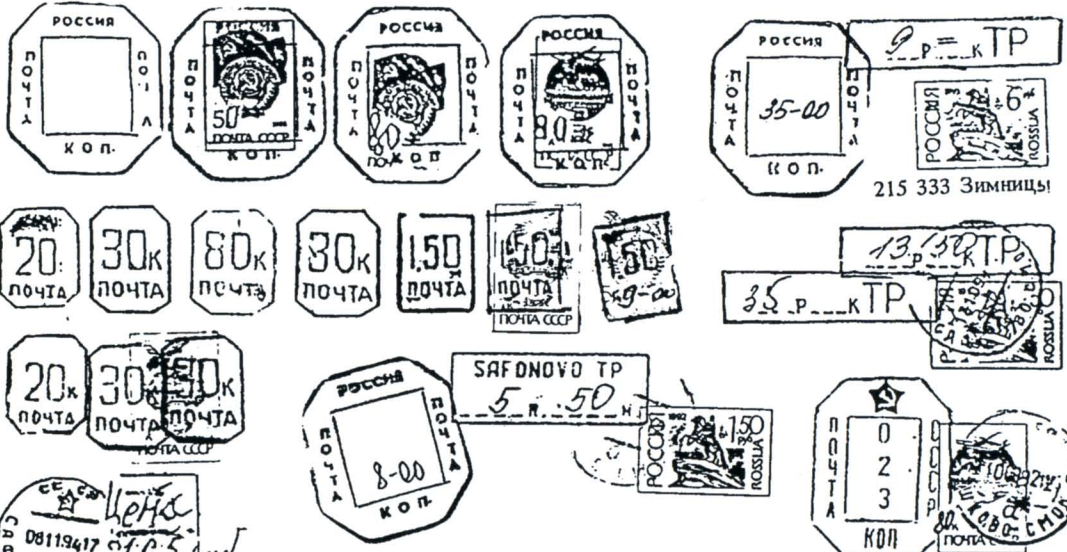
— то же на марке ХМК 7 к., в котором от руки исправлен тариф — 80 к., встречается из разных п/о района;

— то же, но отгиск фиолетовый, исправление марки ХМК на 80 к.;



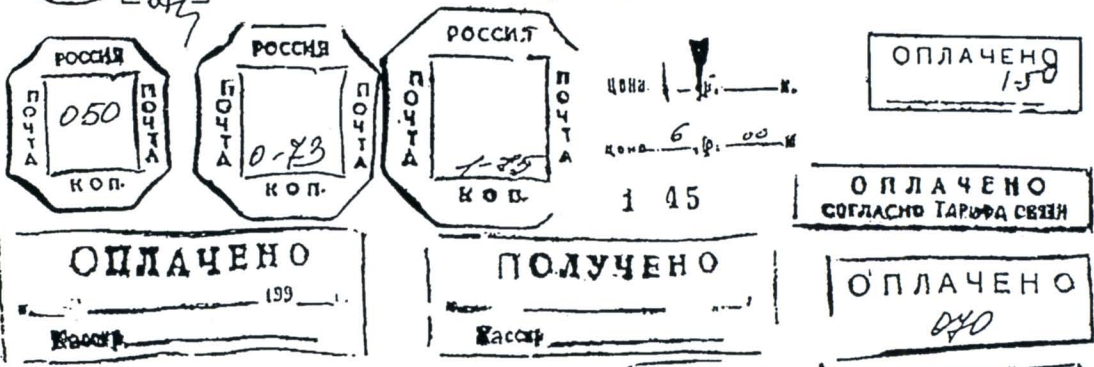
v Тариф	VI Тариф	VII Тариф	VIII Тариф	IX Тариф
450 450	1800 1800	2000 2000 3000	6500 6500	290 295
X Тариф	XI Тариф	XIII Тариф		
650 1550	1000	1350	65	320

215 700 Сафоново



215 333 Зимницы

215 720 Дорогобуж



215 540 Издешков

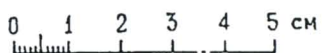
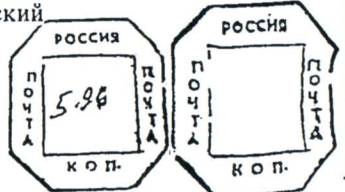
215 810  
Ярцево

215 850  
Кардымово

216 100  
Красный

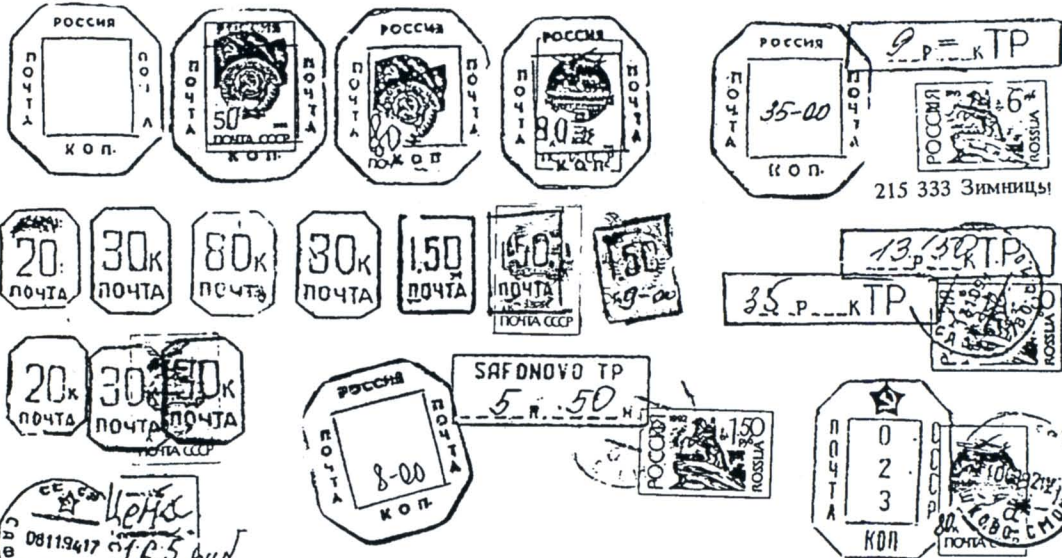


216 130  
Монастырщина



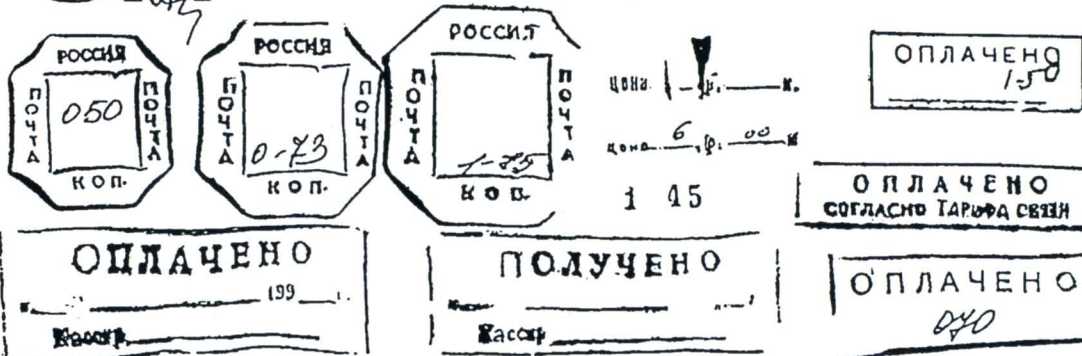
V Тариф	VI Тариф	VII Тариф	VIII Тариф	IX Тариф
450	1800	2000	185	290
1900	2000	3000	165	295
X Тариф	XI Тариф	XIII Тариф		320
650	1000	1350	65	
1550				

215 700 Сафоново

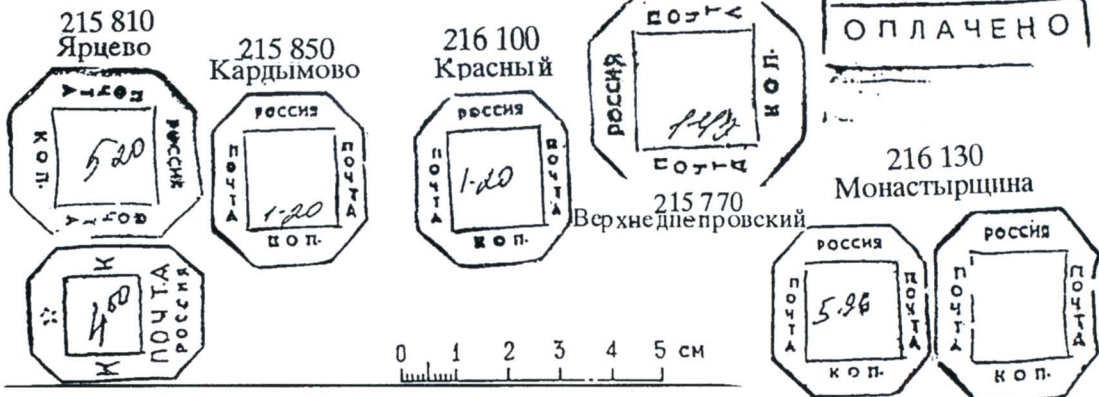


215 333 Зимницы

215 720 Дорогобуж



215 540 Издешков



215 770 Верхнеднепровский

216 130 Монастырщина

216 200 Духовщина



ОПЛАЧЕНО  
14.05 19 г.  
Кассир

ОПЛАЧЕНО  
0-80  
ОПЛАЧЕНО  
1.45

Цена 70 коп.

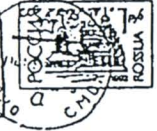
Цена 70 коп.

Цена 14.45

Цена 70 коп.  
Цена 70 коп.  
Цена 70 коп.  
216 201  
Третьяково

ОПЛАЧЕНО  
4.00 19 г.  
Кассир

ОПЛАЧЕНО  
19 г.  
Кас



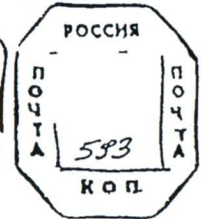
216 207 Фалисы

216 330 Озерной

216290 Велиж

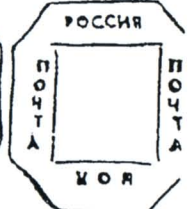
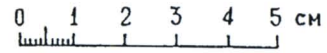
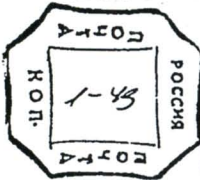
216 240 Демидов

ПОЧТА — 15 коп.  
ПОЧТА — 23 коп.



216 320 Глинка

216 330 Ельня



216 500 Рославль



216 532 Десногорск

216 550 Шумячи

ПОЧТА 23 коп.  
Цена 70 коп.

216 580 Ершичи

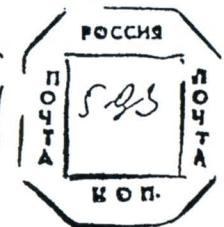


216 555  
Поселки



216 597  
Карды

216 600 Починок



216 620 Хиславичи



216 760 Рудня

Почта 15 коп.  
Почта 16 коп.  
Почта 23 коп.  
Почта 25 коп.

Почта 28 коп.  
216 772  
Калининское  
Почта 25 коп.  
216 786 Борки

Почта 43 коп.  
1.45  
Почта 23 коп.  
216 783  
Понизовье

350 Темкино;  
— «оплачено», без рамки 23x4 мм, вписано: 1-43.

216 207 Фалисы — «оплачено кассир», заверенная подписью и календарным штемпелем.

216 239 Озерной — 70 к., 20x30 мм с нерабочими краями шириной 40 мм, черный. На обороте переоценка от руки до III тарифа 1-20 р.

216 201 Третьяково — 70 к.+70 к.+70 к., трижды повторенный предыдущий штемпель, черный.

216230 Пречистое и 216 232 Вешковичи — 14 р. 95 к., исправление от руки на предшествующем штемпеле.

Многие ХМК из разных п/о района имеют переоценку от руки на обороте, нередко подтверждающую перетарификацию провозными: 1-20, 2-50, 4-50, 20.

#### Демидовский район

Унифицированные штемпеля не применяли.

216 240 Демидов — 15 к., 30x3 мм, фиолетовый, на ПО; — 23 к., 30x3 мм, черный, известны двойные и перевернутые оттиски.

Известны ХМК с переоценкой от руки на обороте 1-20.

#### Велижский район

216 290 Велиж — унифицированный, от 29x34 до 32x37 мм, углы сглаженные. Без вписывания и с вписыванием: 0-73, 1-43, 1-45, 5-93, 5-95; — унифицированный, от 29x32 до 37x40 мм, углы сглаженные, серый, без вписывания или с вписыванием 1-43, 1-45, 5-93, 5-95.

Перетарификация штемпелями сопровождалась переоценкой на обороте от руки, иногда заверенной подписью: 1-20; 2-50; 9; 18.

#### Глинковский район

216 320 Глинка — унифицированный, от 32x35 мм до 37x44 мм, углы острые, черный, с вдавленными внешними рамками. Вписывания: 1-20, 1-43, 1-50, 5-20;

— унифицированный, 37x34 мм, углы острые, вдавленные внешние рамки, горизонтальный справа налево. Вписывания: 1-43. Возможно, это вышеописанный штемпель.

#### Ельнинский район

216 330 Ельня — унифицированный, от 28x33 мм до 38x38 мм, углы сглаженные, фиолетовый. Оттиски аккуратные и расплывчатые. Характерен разрыв внешней рамки справа посередине. Вписывания, как правило, цены ХМК: 1-15, 1-20, 1-43, 2-50, 6-00.

#### Рославльский район

Начальник Рославльского РУФПС вернул 25.09.1995 г. в Смоленское УФПС один переоценочный штемпель.

216 500 Рославль и 216 533 Екимовичи — 32x36 мм, с необычным шрифтом и рамкой; возможно, это местная имитация унифицированного штемпеля. Характерна гофрированная внешняя рамка. Из Рослава без вписываний, а из Екимовичей вписывания: 1-43, 2-50, 4-50, 9.

216 440 Осетр — то же, горизонтальный слева направо, без вписываний.

216 500 Рославль — 34x40 мм, машинный, металлический, похож на унифицированный, со следами нерабочей части штемпеля слева. Вписывания: 1-45, 5-93.

216 520 Льнозавод — 32x36 мм, унифицированный, черный. Вписывания вертикальные, как

в стандартном — 1-45.

216 532 Десногорск — унифицированный, от 32x36 до 34x37 мм, углы сглаженные, черный и серый. Вписывания: 0-73, 0-75, 0-95, 1-43, 1-45, 1-50, 5-93, 5-95, 6-00, 19-93 или без вписывания.

#### Шумячинский район

Унифицированные штемпеля не применялись.

216 550 Шумячи — 23 к., 31x3 мм, фиолетовый, на обороте цена 70 к. (см. ниже);

— то же, черный, на обороте 70 к.;

— 70 к.; 23x3 мм, с нерабочей частью, ширина 43 мм, фиолетовый. Ставился над маркой или на обороте конверта (см. выше). Переоценивался от руки: 1-20, 950;

— то же, черный.

#### Ершичский район

216 555 Поселки — «переоценено 1-20», от руки около марки, заверено подписью и календарным штемпелем.

216 580 Ершичи — унифицированный, 36x40 мм, черный. Без вписывания или изредка с вписыванием: 200 (к.), 19;

— то же, но горизонтальный слева направо, без вписывания; — «УПЛАЧЕНО», 21x4 мм, в рамке, черный, приписано 2 р.

216 597 Карды — «1-20», от руки около марки заверено подписью и календарным штемпелем.

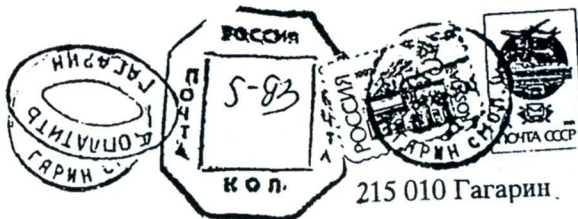
#### Починковский район

Почтовые отделения района имеют две группы индексов: 216 470 и 216 600, но штемпеля единые. Зам. начальника Починковского РУФПС сообщил в Смоленское УФПС, что переоценочные штемпеля не сохранились.

216 600 Починок — унифицированный, 32x35 мм, углы острые, черный, аккуратный, линии



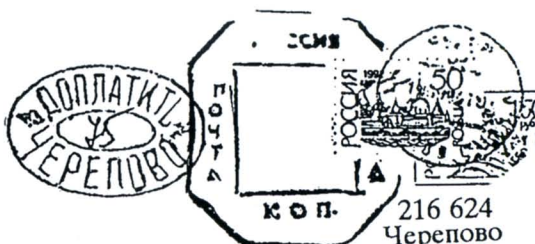
214 000 Смоленск 3



215 010 Гагарин



216 200 Селезни



216 624 Черепово



215 810 Ярцево

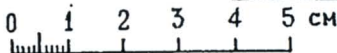




Рис. 1

Журнал «Филателия СССР» в № 2 за 1990 г. на стр. 49-50 сообщил, что с середины 1888 года по указанию начальника Главного управления почт и телеграфов корреспонденция из европейской части России на Дальний Восток перевозилась пароходами Добровольного флота, с оформлением ее в соответствии с почтовыми правилами. Такой порядок действовал до 1902 года, то есть до открытия прямого железнодорожного сообщения Москва—Владивосток. Дальнейшая перевозка почты должна была осуществляться по железной дороге. Однако еще до этого решения были заказаны новые штемпеля единого образца овальной формы, в том числе для пароходной почты на линии Одесса—Владивосток.

Но в обращение они не попали. Известны, однако, оттиски этих штемпелей на конвертах (рис. 1).

## ШТЕМПЕЛЯ-ПРИЗРАКИ

Два других штемпеля обнаружены случайно. В марте 1976 г. мне сообщили о получении отделением почтовых перевозок при железнодорожном почтамте Одессы новых штемпелей для пароходной почты. Как оказалось, это были стандартные круглые штемпеля с надписью по кругу «Теплоход Одесса-Батуми» и для обратного рейса «Теплоход Батуми-Одесса».

В ПЖДП я зашел в первый раз и был приятно удивлен, увидев за столом начальника отделения Александра Васильевича, с которым ранее встречался по его прошлой службе. В доверительной беседе он сказал, что здесь работает всего несколько дней, и был возмущен отсутствием документации по приему и выдаче штемпелей: «Вот смотри — пустой стол!» Он резко выдвинул один из ящиков тумбы стола и... из дальнего угла выкатились два штемпеля. Штемпеля новые и не «нюхавшие»



Рис. 2

штемпельной краски, с датой «1968» для пароходной линии «Одесса-Марсель теплоход» и «Башкирия» (рис. 2).

Штемпеля в обращении не были, так как чиновники, заказавшие штемпеля, забыли, что наши почтовые правила не имеют силы в зарубежных рейсах и на пароходах нет почтовых кают.

С любезного разрешения Александра Васильевича я сделал четыре оттиска («туда» и «обратно») на имеющихся у меня конвертах. Позднее я позвонил в ПЖДП, желая сделать еще несколько оттисков новинки, однако получил ответ, что по распоряжению начальства в целях выполнения планов по сдаче металлолома 300 килограммов штемпелей срочно отправлены на переплавку. Так неожиданно «родились» раритеты, из коих две пары я отдал коллегам, собирающим «одессу».

Г.АНДРИЕШИН

Одесса

внутренней рамки в углах не соприкасаются. Без вписывания и с вписыванием: 0-73;

— унифицированный, от 32x39 мм до 40x42 мм, углы острые, черный. Характерен разрыв внутренней рамки и букв справа вверх. По мере изнашивания утрачена правая внешняя рамка. Вписывания: 0-73, 0-75, 0-45, 2-50, 4-50, 5-93, 5-95. Встречаются двойные вписывания: 0-75 + 0-70. Самые большие оттиски характерны для поздних тарифов.

### Хиславичский район

216 620 Хиславичи — унифицированный, 34x35 мм, углы сглаженные, утрачены верхняя и нижняя рамки, черный. Без вписываний и с вписыванием: 0-70, 0-73, 0-75, 1-45, 2-50.

### Руднянский район

Начальник Руднянского РУФПС отправил в Смоленское УФПС

все четыре известных переоценочных штемпеля.

216 760 Рудня — 15 к., 9x2 мм, черный (цена ХМК с сувенирной карточкой в 1991 г.);  
— 16 к., 19x2 мм, черный (цена ХМК с сувениром в 1991 г.);  
— 23 к., 19x2 мм, черный;  
— 25 к., исправления от руки на штемпеле 23 к.;  
— 25 к., 19x2 мм, черный.

216 772 Казимирово — 25 к., исправления от руки на штемпеле 23 к.;

216 760 Рудня — 75 к., исправления от руки на штемпеле 23 к.;

— 1 р. 20 к., исправления от руки на штемпеле 23 к.;

— 1 р. 45 к., исправления от руки на штемпеле 23 к.;

— 5 р. 93 к., исправления от руки на штемпеле 23 к.

216 764 Чистик — 5 р. 95 к., исправления от руки на штем-

пеле 25 к.;

216 783 Понизовье — 1 р. 50 к., исправления от руки на штемпеле 23 к.

— 4 р. 50 к., исправление от руки на штемпеле 23 к. При V тарифе штемпель 23 к. применяли как заверочный: его ставили на ХМК с маркой России 1 р. 50 к. и от руки исправляли номинал штемпеля до номинала.

216 786 Борки — 5 р. 93 к., исправления от руки на штемпеле 25 к.

Часть ХМК из Руднянского района приходила с переоценкой от руки на обороте — 2-50.

*Р.С. При сборе материала и его обработке большую помощь оказали авторам смялякин С. Михалкин и москвичи А. Семенов и А. и Ю. Серебряковы.*

## Особенности провизориев «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

Предлагаем вашему вниманию заключительную статью исследования В.Алойца, посвященного локальному выпуску Санкт-Петербурга. Две предыдущих «Особенности провизориев «Лен. обл.» и «Особенности провизориев «СПб» были опубликованы в «Филателии» № 1 и № 9 за 1996 г.

Надпечатки текста «Санкт-Петербург» и номиналов 200, 353, 450, 500 сделаны способом высокой печати на марке XIII стандартного выпуска СССР № 6145 номиналом 1 коп. Из-за того, что клише изготовлено ручным набором, встречаются дефекты — разбитые буквы, шрифт различной толщины и тому подобные. Номиналы 200 и 500 (тиражи по 200 тыс. шт.), 353 и 450 (тиражи по 300 тыс. шт.) печатались соответственно в одном листе: верхние пять рядов — 200 или 353, нижние пять рядов — 500 или 450. Причем листы сразу же разрывались пополам, целыми оставлено всего по 25 штук. То есть существует по 250 экз. вертикальных сцепок «200+500», «353+450».

Полулисты надпечаток всех номиналов приобретены мною на городском почтамте, изучены экземпляры и из других коллекций. Все полулисты по расположению выявленных типов марок оказались идентичными.

В основу определенных типов надпечаток я положил наиболее характерный признак: взаимное расположение цифр в третьей строчке, букв в первой строчке «Санкт-» и буквы «р» слова «Петербург» второй строчки. Кроме того, имеются сдвиги волнообразных линий, аннулирующих старый номинал «1 коп.» по отношению к букве «П» слова «Петербург».

В последнее время появилось много фальсификатов надпечаток «Санкт-Петербург». Главным образом это перевертки, встречающиеся вертикальными полосками по 10 штук. Изготовлены они на современной множительной технике.

Однако существуют еще подлинные надпечатки, которые, так сказать, не вписываются в рамки предложенной здесь классификации. На Санкт-Петербургском почтамте мною были куплены пять конвертов с наклеенными марками 353. Две штуки оказались типа III, одна — типа IV и две — типа V. Волнистые линии расположены по типу 3. В исследованных ранее полулистах таких сочетаний не было. Мне достались марки конца тиража, которые были разорваны на почте и расклеены по конвертам. Все названные выше полулисты были куплены в начале почтового обращения провизориев, а эти — в конце. Чем, думаю, и объясняется наличие неизвестных разновидностей. Видимо, в процессе печатания тиража наборное клише либо сбилось, либо износилось и было частично обновлено. Этим обусловлено, что в схеме полулиста «353» эти типы III, IV и V не показаны.

Тем же, думаю, объясняется другой интересный факт: в нескольких листах номиналов «353/450» швейцарским филатelistом З.Микульским во время просмотра их в фирме «Стандарт-коллекция» обнаружена 17-я марка с перевернутыми цифрами «353». Появилась она, вероятно, также после обновления клише.

В.АЛОЙЦ

Светогорск,  
Ленинградская обл.

**Расположение волнистых линий по отношению к букве «П» слова «Петербург».**

**Тип 1.** Край линий по касательной к левой ножке.

**Тип 2.** Край линий примерно посередине (1-2 мм от оси левой ножки).

**Тип 3.** Левый край линий выступает влево от оси ножки на 1,5-2 мм.

**Тип 4.** Ось ножки проходит посередине волнистых линий.

**Тип 5.** То же, но в отличие от всех предыдущих типов сами линии выглядят более «горбаты», как бы перевернуты.

**Расположение типов надпечаток «Санкт-Петербург/200» в верхнем полулисте (ряды 1-5) марки 1-50.**

**Тип I.** Правая ножка буквы «н» слова «Санкт-» расположена на одной оси с ножкой первой буквы «р» слова «Петербург» и по касательной справа к первому нулю номинала.

**Тип II.** Буква «к» на одной оси с буквой «р» и на центральной оси второго нуля номинала.

**Схема полулиста «200» по типам текста:**

Все марки типа I, кроме 49-й марки типа II.

Примечание. Марки типа I имеют несколько ярко выраженных подтипов. В том числе:

а) ось букв «н» и «к» проходит между «00» (2, 3, 10-16, 37, 40, 45-47 марки),

б) по оси первого нуля номинала (4, 8, 9, 20, 22, 23, 38, 39),

в) между «2» и «0» (17-19, 21),

г) по касательной к первому нулю слева (31),

д) по касательной ко второму нулю слева (42-45, 50).

**Схема полулиста «200» по типам волнистых линий:**

1	1	1	2	2	1	2	2	2	3
2	3	3	1	1	1	2	1	2	3
2	1	1	2	2	2	2	2	2	3
2	3	3	3	3	1	1	3	3	4
1	4	4	4	4	4	4	3	4	4

**Расположение типов надпечаток «Санкт-Петербург/500»**

в нижнем полулисте (ряды 6-10), марки 51-100.

**Тип I.** Правая ножка буквы «н» на оси ножки буквы «р», либо ось буквы «р» проходит чуть ближе к середине буквы «н» (имеется 9 подтипов, обусловленных названным сочетанием плюс расположением третьей строчки надпечатки — средний ноль по середине, справа либо слева от указанной оси буквы «р»). Все подтипы условно описаны под общим типом I).

**Тип II.** Левая ножка буквы «н» по оси буквы «р» и между нулями либо по касательной справа к первому нулю.

**Тип II а.** То же, по касательной слева.

**Тип II б.** То же, но ось буквы «р» ушла влево от оси буквы «н» на 0,5 мм.

**Схема полулиста «500» по типам текста**

I	I	I	I	I	I	I	I	I	I
I	II	II	II	II	I	I	I	I	I
I	I	I	I	I	I	I	I	I	I
I	I	I	II	II	II	I	I	I	I
I	I	I	I	I	I	I	I	I	I

**Схема полулиста «500» по типам волнистых линий**

1	4	4	5	3	3	3	3	4	
3	4	4	4	3	3	1	2	2	3
2	5	5	3	5	5	5	2	2	3
2	5	3	2	2	1	3	3	3	4
1	3	5	3	3	3	4	1	5	

**Расположение типов надпечаток «Санкт-Петербург/353» в верхнем полулисте (ряды**

**1-5), марки 1-50.**

**Тип I.** Правая ножка буквы «н» на оси ножки буквы «р», правая цифра «3» касается оси буквы «р» слева (есть варианты незначительных сдвигов буквы «н» относительно оси буквы «р»).

**Тип II.** Ножка буквы «к» на оси ножки буквы «р», крайняя цифра «3» значительно (до 1 мм) сдвинута влево.

**Тип III.** Правая ножка буквы «н» на оси ножки буквы «р» и между первой цифрой «3» и «5».

**Тип IV.** Левая ножка буквы «н» на оси ножки буквы «р» и посредине цифры «5».

**Тип V.** То же, посредине левой цифры «3».

**Схема полулиста «353» по типам текста**

Все марки типа I, кроме 49-й марки типа II.

Примечание. У всех марок верхнего ряда (1-10) ось ножки буквы «р» проходит правее буквы «н» и через правую цифру «3»; у марок 35, 36 и 37 ось ножки буквы «р» проходит по касательной к правой цифре «3» и посредине буквы «н»; у всех остальных марок ось ножки буквы «р» проходит по касательной к правой цифре «3» и точно по правой ножке буквы «н».

**Схема полулиста «353» по типам волнистых линий.**

5	5	5	3	5	5	5	5	5	5
3	3	3	3	3	5	5	5	5	5

3	3	5	3	3	5	5	5	3	3
3	3	5	3	3	3	3	3	3	3
3	3	5	3	3	3	5	5	4	3

**Расположение типов надпечаток «Санкт-Петербург/450» в нижнем полулисте (ряды 6-10), марки 51-100.**

**Тип I.** Ось ножки «р» проходит по левой ножке «н» и посредине цифры «5» (либо небольшие сдвиги букв этих трех строчек относительно друг друга: ось ножки буквы «р» — чуть ближе к середине буквы «н»; либо ближе к цифре «0»). Всего обнаружено девять подтипов I типа.

**Тип II.** Ось ножки «р» проходит по правой ножке «н» и посредине, либо по касательной слева к цифре «5» (два подтипа).

**Тип III.** Ось ножки «р» проходит по ножке буквы «к» и посредине, либо по касательной справа, слева к цифре «5» (три подтипа).

**Схема полулиста «450» по типам текста**

I	II	I	I	II	I	I	II	I	III
I	II	I	I	II	I	I	II	I	III
I	II	I	I	II	I	I	I	I	III
I	I	I	I	II	I	I	I	I	III
I	II	I	I	I	I	I	I	I	III

**Схема полулиста «450» по типам волнистых линий**

4	5	4	5	3	3	5	1	1	1
4	3	4	5	3	3	5	5	5	3
4	3	5	3	1	3	5	5	5	3
4	3	3	5	3	1	5	3	4	5
5	5	3	5	3	5	3	1	3	5

## НАМ СООБЩАЮТ

**Дополнения к приведенному перечню в статье «Провизории СССР 1983 года» в № 6 «Филателии» за 1997 г.**

Текстовые переоценки, применявшиеся совместно с провизорием Челябинска, описанным в статье, «ПОЧТА/001//СССР/ коп.»

- 454000 Челябинск.**
- «С 1.02.83 г. цена 4 коп.», 49x3 мм, черный (ПК);
- «С 1.02.83 г. цена 4 коп.», 54x4 мм, черный (ПК);
- «С 1.02.83 г. цена 5 коп.», 42x3 мм, черный (ПК).
- Отличие в шрифте от перечня.
- «С 1.02.83 г. цена 5.5 коп.», 52x3 мм, черный (МК);
- «С 1.02.83 г. цена 5.5 коп.», 54x3 мм, черный (ПК).
- 309530 Старый Оскол.** Провизор-

рий «б» упомянут в перечне, но не найден провизорий синего цвета.

**В. АКУЛЬШИН**  
Некоторые дополнения сообщил **М. ПЕТРОВ (Москва).**

**168130 Объячево,** Прилуцкий район Коми АССР — «б», 3,5x9 мм, фиолетовый.

**313360 Барвенково,** Харьковская область — «б», 3,5x9 мм, синевато-серый, со следами рамки.

**626440 Нижневартовск,** Тюменская область — «б», 4x6 мм, черный.

**675...-676... Амурская область.**  
**676230 Зей** — «б», 3,5x9 мм, с пропечатанными нерабочими краями,

6x11 мм, черный.  
**676330 Шимановск** — «б», 1,5x2 мм, черный.

**Авторами статьи** найден еще один штемпель Челябинской области, имитирующий марку.

**455000 Магнитогорск** — «СССР/1 коп/ ПОЧТА», в рамке 15x20 мм, с закругленным верхом, со звездой. Похож на описанный ранее распространенный штемпель, но цифра «1» стоит над буквой «П», и буквы в слове «ПОЧТА» стоят ближе друг к другу. Известен на простой ПК, новая цена которой «4 коп» вписана от руки.

.02.83г. цена 4 коп.  
1.02.83г. цена 4 коп.  
1.02.83г. цена 5 коп.  
1.02.83г. цена 5.5 коп.  
02.83г. цена 5.5 коп.  
454000 Челябинск

6	(6)	6	6	6	
168130	313650	626440	676230 Зей		
Объячево	Барвенково	Нижневартовск			
0	1	2	3	4	5 см



676330 Шимановск  
Магнитогорск

На днях было первое собрание возникшего в Петербурге кружка любителей русской нумизматики. Цель — развитие в обществе интереса к отечественной нумизматике, сохранение нумизматической старины, облегчение возможности приобрести старые монеты без посредства торговцев-скупщиков и пр.

«Новое время», 2 декабря 1897 года.  
xxx

Разбиралось в Тамбове саратовской судебной палатой обвинение одного из начальников почтового отделения Моршанского уезда Суханова, который в продолжении ряда лет извлекал из пересылаемых пакетов денежные суммы. Палата приговорила Суханова отдать в исправительное арестантское отделение на 1 год и 4 мес., соучастника Смыкова заключить в тюрьму на 1 год 23 дня, издержки суда возложить на обоих с круговой порукой. С Суханова взыскать 4554 р. 95 к. в пользу управления тамбовского почтово-телеграфного округа.

«Сын отечества», 3 декабря 1897 года.  
xxx

Со всех сторон России сообщают то об одном, то о другом почтовом курьезе. Вот что пишут в «Астр.-Листке» из слободы Владимировки. 14 ноября почте удалось перебраться из гор. Черный Яр на левую сторону Волги на пароме. Хуторянин, подрядившийся доставлять почту в с. Батаевку, ответил, что так как черноморский почтодержатель неаккуратно платил ему, возить почту не желает и лошадей не даст. Почта ночевала на берегу и лишь к вечеру добралась до Владимировки. Незадолго перед тем почта до с. Башмаковки должна была следовать на быках.

«Новости и биржевая газета», 4 декабря 1897 года.  
xxx

В Полтаву почта приходит два раза в сутки. До 1 ноября почта рассылалась адресатам утром и вечером. С 1 ноября по 28 февраля распоряжением начальства почта разносится один раз. Крайне обидно почту, полученную в почтовой конторе в 4 ч. дня, получить дома завтра в 2 часа.

«Новое время», 4 декабря 1897 года.  
xxx

В Германии редко можно встретить деревню в 200-300 душ без почты. Новый министр почт, желая не отстать от замечательного предшественника Стефана, проектирует распространение в деревнях телефона. XX век застанет крестьянина в Баварии беседующим с Берлином.

«Новое время», 10 декабря 1897 года.  
xxx

Община сестер милосердия комитета Красногостского Креста «Христианская помощь», с особого разрешения, для усиления средств на постройку помещения Общины, предлагает желающим помочь этому святому делу приобрести конверты со знаками Красногостского Креста для поздравительных карточек и писем. Конверты разной величины продаются по 5 коп.

«Московские ведомости», 10 декабря 1897 года.  
xxx

Главное управление почт и телеграфов решило увеличить телефонное сообщение устройством новых сетей в Шуе, Петровск-Казанском, Чите, Юрьеве, Вологде, Калуге, Козлове, Рыбинске, Двинске, Ташкенте, Владивостоке, Азове, Елисаветполе, Грозном, Кутаисе, Сызрани, Новочеркасске, с соединением сети ростовской, и в сел. Дубровка, с соединением сети с царичинской сетью.

«С.-Петербургские ведомости», 19 декабря 1897 года.

В прибалтийском крае отыскался «кругосветный» путешественник. Это некий почтальон, прослуживший 35 лет и утверждающий, что ежедневно проходит 25 верст; с начала службы им пройдено 319375 верст, то есть с лишком 8 1/2 путешествий вокруг света.

«Новости и биржевая газета», 20 декабря 1897 года.  
xxx

С.-Петербургский почтамт приглашает бандерольные отправления с визитными карточками и поздравительные письма с Новым годом 29 и 30 декабря до 2 ч. дня сдавать на руки чиновникам, а затем не опускать упомянутой корреспонденции в почтовые ящики ранее 5 ч. пополудни 31 декабря, так как опущенная в ящик корреспонденция ранее срока может быть доставлена адресатам. Надписи, имеющие характер текущей переписки, на визитных карточках не дозволяются, так как такие отправления должны быть оплачены как письма.

«Новое время», 21 декабря 1897 года.  
xxx

Московский почт-директор доводит до сведения, что для предоставления адресатам возможности получать корреспонденцию немедленно по рассортировке через посредство абонентных ящиков количество ящиков обыкновенного размера в московском почтамте увеличено. При выраженном желании простая корреспонденция без задержки откладывается в абонируемый ящик. Годовая плата за пользование ящиком обыкновенного размера установлена в 5 руб., большего же размера 10 руб. Отделение абонентских ящиков при почтамте открыто от 9 ч. утра до 7 ч. вечера, не исключая воскресных и табельных дней.

«Московские ведомости», 22 декабря 1897 года.  
xxx

В Англии почтовое управление советовало служащим, разносящим телеграммы, приобретать велосипеды. Употребление велосипедов признано настолько выгодным, что почтовое управление решило само снабжать своих служащих велосипедами. Они выкрашены в красную краску, носят название почтового управления и украшены имперской монограммой.

«Московские ведомости», 23 декабря 1897 года.  
xxx

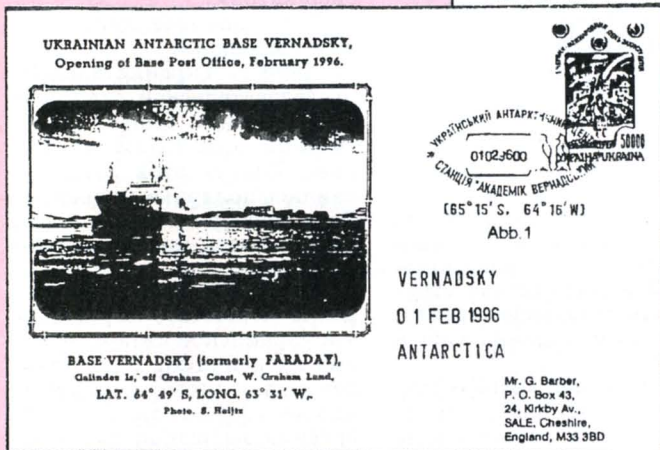
Иdeal почтовых сношений за границей: дешева и упрощение операций при хорошем вознаграждении, так как только обеспеченный труженик, выславшийся и знающий, что семья сыта, а дети получают образование, может отдавать все силы скучному и нелегкому делу. При уменьшении почтовой таксы на 1 коп. получится недобор по миллиону рублей на сто миллионов писем. Но это благо, нечувствительное даже для бедного человека, увеличит работу служащих, не доставив им повышенной цифры содержания. При микроскопическом жаловании почтовых чиновников, при тех стеснениях, тяготах и налогах, какими обставлены денежная и посылочная корреспонденция, понижение марки на 1 коп. не радует обывателя. Эта копейка будет не лишней, если пополнить ею жалкий бюджет почтовых служащих. Ее можно превратить в драгоценную помощь, распределив среди тружеников почтового дела.

«Сын отечества», 30 декабря 1897 года.

Подготовил А.БЛОХ



# Беда ходит рядом...



▲ Конверт, «изобретенный» мошенниками. Все составные — «марка», спецштемпель, каше — фальшивые.

▶ Конверт открытия украинской антарктической станции, выпущенный английским торговцем Г. Барбером и погашенный задним числом.

Давно ли вы держали в руках настоящие конверты настоящей полярной почты, отправленные из экспедиций в Арктике или Антарктике?.. Вспоминаете, когда это было? Наверное, с трудом...

Да, полярная филателия задыхается от наплыва суррогатов. Ведь изготовление и организация их «почтового» прохождения с применением фальшивых штемпелей и фантастических «марок» стали уже доходным бизнесом. Произошло это, конечно, не вдруг — попытки фальсифицировать почту советских антарктических экспедиций (САЭ) начались еще в 70-е годы (автору этих строк доводилось тогда писать об этом в «Филателии» на примере штемпеля станции «Мирный»). Но обвалный характер процесс принял уже в наши дни. Сурро-

гаты в открытую предлагаются, например, на московских встречах филателистов. Но что-то не припоминается случаев вмешательства в эту безобразную практику со стороны руководства нашего Союза. Да и клуб полярной филателии безучастно относится к происходящему.

С сожалением приходится констатировать, что налицо все признаки кризиса отечественной полярной филателии. Если не остановить процесс, не принять энергичных мер против могильщиков настоящей полярной почты, мы станем однажды свидетелями вырождения этого благородного увлечения.

Любопытно, что эпицентры разрушительных процессов в общем-то не так уж недостижимы. География их в принципе совпадает с мес-

тонахождением некогда активных городских клубов полярной филателии — тех, у кого всегда были «большие возможности»: Санкт-Петербург, Мурманск... Позабыв романтику полярной темы, многие свылись с циничным прагматизмом и погрузились в сомнительного рода коммерцию. Годы так называемой перестройки превратили бывших мечтателей в холодных и расчетливых дилетантов. Их энергия уходит на умножение все новых и новых «корабельных каше» (как в Мурманске) или на выпуск по конвейеру пестрых «служебных» конвертов РАЭ (как в С.-Петербурге).

И вот мы имеем то, что мы имеем. Мои зарубежные встречи с полярными филателистами показали, насколько засорен европейский

Бѣда  
ходит  
рядом...

VERNADSKY  
01 FEB 1996  
ANTARCTICA



Відкриття першої української  
антарктичної станції  
«Академік Вернадський»  
7.02.1996

Штамп-надпечатки, пущенные в  
оборот для большей убедительности.



*Gennadi P. Milinevsky*  
DR GENNADI P. MILINEVSKY  
BASE COMMANDER  
VERNADSKY ВЕРНАДСЬКИЙ  
65°S 01-02-96 64°W  
Abb.3



Сопроводительные штампы.

рынок мурманской и петербургской «продукцией». Засорен обесцененной макулатурой!

То, что происходит с полярной почтой российского происхождения, усугубляется параллельным процессом. Речь об Украине. Тут позволю себе краткое отступление. Всем памятны особенности вхождения независимого украинского государства на стезю почтовой самостоятельности. Рынок в первую половину 90-х годов буквально захлестнули всяческие мыслимые и немислимые «местные выпуски». Кажется, вся Украина была поглощена «маркотворчеством» — надпечатками, переоценками и тому подобной фантастикой. Конечно, с годами накопился солидный опыт — он и пригодился с появлением «украинского присутствия» на шестом континенте. А точнее — еще за три года до вступления первого украинца на антарктический берег... В общем, шкодливая филателия самостоястичиков бурно пошла в рост на возделанной почве.

Достойна упоминания предыстория филателистических авантюр, подобных которым еще не знала почтовая история Антарктиды. Сейчас ее на все лады склоняет филпресса разных стран.

Появление на карте шестого континента полярной станции «Академик Вернадский» носило, скажем так, нетрадиционный характер.

Скорее прозаический. Великобритания предложила Украине в подарок свою станцию «Фарадей». Это явилось отнюдь не проявлением щедрости, а расчетливости: решив свернуть свою ненужную и устаревшую базу, англичане поняли, что ликвидация и вывоз ее настолько дороги, что проще подарить ее какой-либо не очень богатой и дотоле не существовавшей в Антарктике стране. Соответствующее предложение было сделано еще в 1993 г.

О том, какой «навар» стали тут же (!) извлекать из открывшейся перспективы предприимчивые «филателистичные» круги, быстро заметили в Европе. И в первую очередь — дотошные немецкие коллеги, которые на регулярных общегерманских полярных встречах обращались ко мне за разъяснениями, ставя нелидеприятные оценки деятельности мошенников от филателии на Украине. Можно привести целый ряд публикаций по этому поводу на страницах филателистических журналов Германии. Обратимся к самой последней и подробной.

Свою статью в широко распространенном и авторитетном журнале «DBZ — Deutsche Briefmarkenzeitung» (№ 17, 1997 г.) д-р Альфред Штольберг, озглавив «Фальсифицированные отправления антарктической станции Украины», снабдил подзаголовком: «Предостережение от марок-

надпечаток и цельных фальсификатов».

Вот наиболее характерные выдержки:

«С 1996 г. Украина владеет исследовательской станцией в Антарктиде. Однако фальсификаторы были проворнее. Еще до этой даты появились полярные конверты. Ради хорошего гешефта эта деятельность получила продолжение.

23 ноября 1996 г. на Украине появилась марка для 1-й украинской антарктической экспедиции. Но еще за два года до этого предприимчивые «филателисты» выбросили на рынок два «выпуска» надпечаток — для мнимой украинской экспедиции. На листах стандартной марки с гербом СССР номиналом 5 коп. надпечатано типографским способом 28 изображений животного мира Антарктиды и карты — каждый рисунок расположен на паре марок в горизонтальном порядке. Дела с фальсификатами пошли так хорошо, что тут же двинули на рынок еще четыре выпуска несуществующих украинских территорий в Антарктиде. Польза от этих бесполезных надпечатанных стандартных выпусков СССР, не имевших ни почтовых, ни филателистических перспектив, оборачивалась лишь доходами для фальсификаторов и спекулянтов.

Украина имеет свою исследовательскую станцию в Антарктиде только с 1996 г.

и впервые послала ученых в южнополярную область в конце 1996 г. После распада Советского Союза Россия не проявила готовности передать хотя бы одну из шести станций бывшего СССР одному из государств-преемниц. Включая и Украину, хотя 10 процентов научного персонала были украинцами.

Еще за несколько лет до этого правительство Великобритании высказывало намерение отдать свою базу «Фарадей», поскольку перевод ее на стандарты Евросоюза обошелся бы Соединенному Королевству по меньшей мере в миллион английских фунтов стерлингов. В списке значилось несколько заинтересованных кандидатур и среди них Украина. После длительных переговоров в середине 1995 г. между Великобританией и Украиной был подписан меморандум, по которому к 1 февраля 1996 г. Украине передавалась база «Фарадей» за символический английский фунт. Со своей стороны украинское правительство гарантировало непрерывное продолжение научной работы, в том числе на протяжении десяти лет от имени Великобритании...

Несколько мелких групп прошли в Англии подготовку и 27 ноября 1995 г. отправились в путь. 31 января 1996 г. на «Фарадее» спустили британский флаг, а 1 февраля подняли украинский. Теперь уже — над украинским антарктическим центром «Академик Вернадский».

Замышлялось в тот же день открытия задействовать и почтовое отделение. Но поскольку марки и штемпель запоздали доставкой и появились не ранее 7 февраля, все письма были задним числом обработаны датой открытия 01.02.1996 г. Речь идет об овальном штемпеле с текстом наверху (по-украински) «Украинский Антарктический центр» и внизу — «Станция «Академик Вернадский». Внизу под ова-

лом указаны географические координаты станции.

Английский марочный торговец Г.Барбер, специализирующийся на полярной почте, по его словам, заблаговременно установил контакт с украинскими инстанциями, чтобы обогатить коллекцию филателистов конвертами, посвященными приему украинской базы «Фарадей». Для этого он заготовил кучу конвертов, которые намеревался проштемпелевать в день передачи станции на украинской почте. Но поскольку штемпель поступил неделей позже, все конверты, франкированные по тарифу зарубежья украинской стандартной маркой с литерой «Е» и снабженные частным клише, гасились задним числом с датой 1 февраля 1996 года.

По данным самого Барбера, оформлено 600 конвертов, из них 150 реализовано при посредничестве австралийского торговца Педерсена главным образом в Германии. ...Помимо этого, для официальных кругов Украины оформлено неизвестное количество писем с датой открытия станции, отличавшихся от выпуска Бербера отсутствием каше или надпе-

чаток. Письма же с иными украинскими марками или надпечатками изготовлены персоналом станции.

...В 1996 г. появились на рынке и другие конверты. Они были погашены круглым календарным штемпелем с датой 07.02.96, имели наклеенные «марки», своего рода квиточки почтового сбора, причем имели разную видимость — буквы «Д» и «В». Известны и другие буквы. В данном случае речь однозначно идет о полных фальсификатах, происхождение которых — С.-Петербург.

...Исчерпывают ли тему описанные конверты и все ли они охватывают, что заготовлено в феврале 1996 г. на самой станции или для станции, неизвестно.

Но всем филателистам рекомендуется проявлять величайшую осторожность при приобретении отправлений украинской антарктической станции.

**Е.САШЕНКОВ,**  
член правления Московского Союза филателистов, член Международной ассоциации журналистов-филателистов

## Мы всегда с Вами!

*Многопрофильное полиграфическое предприятие*

**"РАПЕРС"**

*Для подписчиков журнала "ФИЛАТЕЛИЯ"*

*цены на нашу продукцию снижены на 17%.*

*Инвалидам и ветеранам заказанный товар доставляется на дом бесплатно.*

### ВСЕГДА В ПРОДАЖЕ:

1. Альбомы для нумизмата, филокартиста, фалериста, бониста в чехлах ( и без оных).
  2. Клеммташи различных размеров, в том числе и под конверты.
  3. Фотоуголки и выставочные листы
- Выпущена пробная партия альбомов с цветной картонной страницей.

Тираж ограничен. Образцы высылаются по почте.

**ПИШИТЕ! ПРИЕЗЖАЙТЕ!**

*115563. Москва, ул. Генерала Белова, 14.*

*Телефоны 399-97-48, 399-96-45.*

*Факс: 393-91-63. Пейджер 234-49-49 аб. 9703*

## ИТЦ ПРЕДСТАВЛЯЕТ

История продолжается, 1  
 Культура православия, 1  
 50 лет отечественному хоккею, 1  
*Б.Кантемиров*. Возвращение мастера, 1  
*И.Жукова*. Памяти первого президента АН СССР, 2  
*И.Жукова*. Великий экспериментатор, 2  
*Г.Фролова*. Главная тема — 850-летие Москвы, 4  
 Красная книга Подмосквья, 5  
*И.Жукова*. Юбилей создателя легендарного ППШ, 5  
*И.Жукова*. Из созвездия победителей, 5  
*А.Певзнер*. Новый стандарт России, 6  
*И.Жукова*. 100 лет со дня рождения В.Д.Соколовского, 6  
*И. Жукова*. 200 лет со дня рождения А.Бестужева-Марлинского, 6  
*И.Жукова*. 200 лет со дня рождения И.Цветаева, 6  
*Г.Фролова*. Воин, охотник, оборотень, 7  
*И.Жукова*. 200-летие Судебника 1497 года, 7  
*И.Жукова*. 200 лет со дня рождения В.Кюхельбекера, 7  
*Г.Фролова*. Почтовый монумент Москвы, 8  
*Г.Фролова*. Реформы петровского времени, 9  
*Г.Фролова*. Знакомьтесь, новое назначение, 10  
*Г.Фролова*. Не счесть сокровищ в каменном дворце, 12

## ИНТЕРВЬЮ ДЛЯ ВАС

*Г.Фролова*. Старый друг лучше новых двух, 1  
*Е.Обухов*. «Смотрите, кто вернулся!» — говорят в Новгороде, видя на почте живые марки, 3  
*Ю.Гербов*. Знакомьтесь! «Раперс», 8  
*Е.Обухов*. По новой Смоленской дороге, 10  
*А.Таланов*. Заявка на эталон, 12

## ТВЕРСКАЯ, 7

В.Шелихов. «О результатах проверки выполнения контрольных сроков пересылки письменной корреспонденции и качества ее оформления», 3  
 Коллегия постановила: одобрить, 8

## ТВЕРСКАЯ, 12

*А.Певзнер*. В Союзе филателистов России, 7

## КОНКУРС «ВЕСТИ С МЕСТ»

*В.Шарапутин*. Поселок Бавлены — глубинка России!, 1  
*В.Воропаев*. Далеко от Москвы, 3  
*А.Новгородский*. Рождество в Сыктывкаре, 3

*Е.Беликов*. Как дела, коллеги?!, 4  
*Г.Орлов*. Впереди 300-летие Таганрога, 4  
*К.Чобану*. Нашего полку прибыло, 5  
*Ю.Соркин*. Уральская зональная, 5  
*В.Жуков*. Сувениры СП-31, 6  
*В.Силаков*. Нижегородцы держат марку, 7  
*В.Яворский*. Фантики...фантики?, 9  
 Итоги конкурса, 12

## ВЫСТАВКА «МОСКВА-97»

*З.Микульский*. Почтовые знаки Российской империи 1866-1889 гг., 4  
*В.Синегузов*. Раритеты мира собирает Москва, 2  
 Специальный регламент Всемирной филателистической выставки «Москва-97», 2  
 Посмотрим на «Маврикий», 6  
*Е.Обухов*. Какая прелесть — эти марки!, 7  
*А.Стрыгин*. Коллекция князя в Москве, 8  
*А.Певзнер*. У российской филателии хорошее будущее, 9  
*З.Микульский*. Редкие беззубцовые марки императорской России XIX века, 9

## МОСКВЕ 850 лет

*А.Певзнер*. Москва на почтовых марках, 1  
*А.Яковлев*. Облик новой Москвы, 6  
*И.Григорьев*, Л.Каневский, Г.Мархасин. Юбилейный выпуск почтовых марок в ознаменовании 800-летия Москвы, 7, 8  
*Е.Обухов*. «Здравствуй, племя младое...», 8  
*В.Шлеев*. Москва будущего, 11  
*Г.Волостных*. Особенности надпечатки «800 лет Москвы 1147-1947 гг.», 12.

## ВЫСТАВКИ

*А.Певзнер*. «Москва-96», 1  
*Е.Сашенков*. Далекое золото «Стамбула-96», 2  
*А.Бабаханиян*. Радость новой встречи, 2  
*А.Кауфман*. По традиции северян, 3  
*А.Яковлев*. Тула-850, 4  
*Е.О.* Седьмая женская, 7  
*А.Яковлев*. Ярославский вернисаж, 10

## СПОР ИДЕТ

*Й.и М.Карлсоны*, *С.Валлениус*. Что такое «открытый класс?», 4  
*А.Качинский*. Уж такая ли злодейка, эта самая наклейка?, 9  
*А.Дьяченко*. «Оверлэппинг»: наложение или бескультуре?, 11  
*А.Качинский*. Почем нынче «протезы»?!, 11  
*Н.Нинин*. Есть такая тема —

«Россика», 12

## СФР НА ОСТРИЕ ПРОБЛЕМ

Ориентир — Всемирная выставка, 3  
*Е.Сашенков*. Актуальнейшая проблема российской филателии — официальная экспертиза, 8

## К 200-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А.С.ПУШКИНА

*В.Евдасин*. Пушкиниана — век двадцатый, 4, 6, 9  
*А.Носков*. В первоначальном виде, на первоначальном месте, 8  
*Г.Фролова*. Один — из семи и сорочка моделей, 8  
*Л.Карлов*. «...и рядом с ним волшебник Глинка», 11

## СВОЯ ТЕМА

*В.Бойко*. Памятник в Ситке, 1  
*Б.Базунов*. «Игры столетия» и их жертвы, 1, 2  
*А.Дьяченко*. Возвращение русского модерна, 1  
*В.Бойко*. Почта Св.Елены и округа Напа, 2  
*В.Бойко*, *В.Пантюхин*. Почта Соловков, 3  
*Е.Шамис*. Российское мореплавание, 3, 4  
*В.Шлеев*. Древняя Москва, 5  
*Б.Базунов*. Олимпийцы отечества, 6, 7, 9, 11  
*М.Двоскин*. Олимпийский баскетбол, 8, 10, 12

## КОСМОС

*В.Клочко*. Космическая почта СССР и России, 5  
*Ю.Квасников*, *Ю.Тондрик*. Почта Байконура, 6  
*Е.Обухов*. Загадки «байконурского» провозирора, 10  
*В.Клочко*, *Ю.Тондрик*. Фальсификаты космодрома, 10  
*Б.Кантемиров*. Самый первый, 11

## АЛХИМИЯ ЭКСПОНАТА

*А.Илюшин*. Принципы создания филателистических экспонатов по классу «Цельные вещи», 5  
*К.Шаповалов*. А.Дюрер в Сыктывкаре, 5  
*В.Притула*. Нестандартный взгляд на «стандарты» СССР, 7  
**НА 1/6 ПЛАНЕТЫ**  
*Н.Николаев*. Эмиссионная политика в постсоветском пространстве, 2  
*Л.Попов*. Цельные вещи Киргизии, 3

*Э.Айзенберг*. Оборона Нижневартовска, 3  
*К.Вишневикий*. «Воздушное летание» и марка № 1963, 4  
*В.Моряков*. «И скажу вам, не тая...», 4  
*В.Бехтур*. Марки Украины в 1997 году, 4  
*В.Бабич*. Почтовые выпуски

Молдавии, 4  
*А.Петров.* Человек, которого знает весь мир, 5  
*В.Батиевский.* Белорусские бабочки и утки прилетели на родину, 5  
*Ф.Ваниус.* Тувинская туфта, 7  
*В.Бойко.* Объективности ради, 8  
*Л.Колосов.* Специальные почтовые штемпеля Белоруссии, 8  
*В.Деев.* Применение маркированных конвертов и карточек СССР в Киргизии (1992-1995 гг.), 9  
*В.Заливадный.* «Аварийная» франкировка на Украине в 1992-1994 годах, 11

## СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

*В.Кулаков.* О Первой Всесоюзной филателистической выставке в Москве. Декабрь 1932 г., 2  
*Л.Рылькова.* Первые цельные вещи России в домарочный период, 3  
*А.Блох.* Полтавский сюжет, 4  
*А.Блох.* Филателия под бдительным партийным оком, 10  
*Г.Орлов, В.Пересадыко.* Учреждение регулярной почты к Таганрогу и Азову, 11

## ИТАР-ТАСС: ГОРЯЧИЕ НОВОСТИ, 4-12

### ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА

В почтовых окнах мира, 1-12  
«Михель-индекс»: ориентиры для обмена, 1-12  
Объявления, 1-12  
Специальные почтовые штемпеля России, 1995 год, 1, 2  
Что, где, почему?, 1-12  
Почтовые конверты. Россия, 2  
Специальные почтовые штемпеля России, 1996 год, 4, 8  
Каталог-справочник «Марки земской почты России», 1, 3, 5, 7, 9  
Каталог-справочник отечественных непочтовых марок, 2, 4, 6, 8, 10, 11, 12.

## ИЗЫСКАНИЯ, ФАКТЫ, ДОГАДКИ

*А.Семенов.* Типы переоценочных штемпелей Московской области, 1  
*Е.Обухов.* О почтовом обращении «Руки с мечом», 1  
*А.Семенов.* Типы переоценочных штемпелей Московской области, 2  
*В. и П.Флоренские, А.и Ю.Серебряковы.* Провизории Саратовской области, 3  
*В.Пантюхин.* О бланках для закртых писем — секретках, 4  
*В.Притула.* Почта и благотворительные марки ОДВФ, 4, 5, 6, 8  
*В.Мойжес.* Размышления о «золотом стандарте», 5, 6  
*А. и Ю. Серебряковы, В. и П. Флоренские.* Провизории СССР 1983 года, 6  
*Н.Иванов.* Русская почта в Яффе, 7  
*А. и Ю. Серебряковы.* От почты

СССР к почте России, 9  
«Почта СССР» на Луганщине. Восьмиугольные штемпеля, 9  
*В.Каминский, А.Савельева.* Телеграфные марки, 9, 11  
*Л.Ильичев.* Временные календарные штемпеля советской почты, 10  
*В. и П.Флоренские.* Провизории Смоленской области, 11, 12

## КОНКУРС «НАХОДКА»

*В.Притула.* Штемпельные курьезы российской почты, 1  
*А.Яковлев.* Интересные отправления, 2  
*В.Калмыков.* Почтовыми трактами, 3  
*М.Гизатуллин.* Имеют ли право на жизнь аномалии?, 4  
*В.Калмыков.* Номерные почтовые штемпеля на вокзалах Санкт-Петербурга и Москвы в XIX в., 5  
*А.Ильштейн.* «...оставить до ее востребования», 7  
*Е.Обухов.* Разновидности «летчика» 1939 г., 8  
*А.Саргсян.* Уточняем даты, 9  
*В.Калмыков.* Первые номерные почтовые штемпеля гашения, 10  
*В.Алош.* Особенности провизориев «Санкт-Петербург», 12  
Итоги конкурса, 12

## НАМ СООБЩАЮТ

*В.Пантелеев.* Без вины виноватые, или Филателистические фантомы?, 1  
*А.Булатников, А.Сходнин.* Фальшивая нота «че», 2  
*А.Горбаткин.* Фальсификаты бродят по столице, 2

## У НАШИХ ДРУЗЕЙ

*Н.Иванов.* Клубу коллекционеров Нью-Йорка 100 лет, 9  
*С.Валленцус.* Почтовый музей в Стокгольме, 12  
*Н.Иванов.* «Королевское филателистическое общество, Лондон», 12

## ВСЕМИРНЫЙ КУРЬЕР

*Е.Сашенков.* Грязный бизнес господина Файгенбаума, 1  
*Г.Тихонов.* «Золотое кольцо» Южной Африки, 3  
*Е.Сашенков.* Сюрпризы немецких аукционеров на исходе 1996 года, 4  
*Н.Владимирец.* Возвращение Майотты, 4  
*В.Муратов.* Сто лет китайской почты, 4  
Планы почтовых эмиссий на 1997 год, 4  
*А.Евстафьев.* Коллекция Фредди Меркьюри, 5  
*Г.Тихонов.* Канарские зарисовки, 6  
*Н.Нинин.* Есть такая тема — пираты, 7  
Дикси. Почте Норвегии — 350 лет, 8  
*Е.Сашенков.* Уроки европейских аукционеров, 9  
Дикси. Мальтийский орден и его почта, 10

*Е.Сашенков.* Полярная филателия в Германии, 11

## ПАРАД РАРИТЕТОВ

*Б.Юринов.* Вильгельмины и виветы начала века, 1  
*Б.Юринов.* Марки незадачливо-го правителя, 5  
*Б.Юринов.* Судьбу редкостей решает суд, 6  
*Б.Юринов.* Острова филателистических сокровищ, 8

## НУМИЗМАТИКА, БОНИСТИКА

*А.Таланов.* Памятные и юбилейные монеты России. Выпуск 1996 года, 3  
*В.Лазарев.* Был ли Гознак в Ростове?!, 4  
*А.Таланов.* Памятные и юбилейные монеты России в 1997 году, 5  
Коммерческие цены на памятные и юбилейные монеты России и СССР в мае-июне 1997 года, 7  
*В.Узденников.* Необычный полуполтинник, 7  
*В.Узденников.* О расшифровке вензеля на пробном медном гривеннике 1726 года, 9  
*А.Таланов.* Памятные и юбилейные монеты Украины, 11, 12

## КНИЖНАЯ ПОЛКА

Дикси. «Михель 1997. Германия», 1  
*Н.Николаев.* О чем пишут наши коллеги, 3, 7  
Дикси. «Михель-97. Восточная Европа», 2  
*Н.Иванов.* «Михель»: новые выпуски, 6  
Дикси. Новые каталоги «Михель», 7  
Дикси. Марки печатающих автоматов, 9  
*А.Булатников.* Две брошюры, 12  
**ЛИСТАЯ ПОЖЕЛТЕВШИЕ СТРАНИЦЫ, 1-12**  
**КОНКУРС «ЛУЧШАЯ МАРКА 1996»**, 2, 9, 10  
**Положение о конкурсе** Государственного комитета по связям и информации Российской Федерации на лучший детский рисунок почтовой марки «Россия в XXI веке», 11

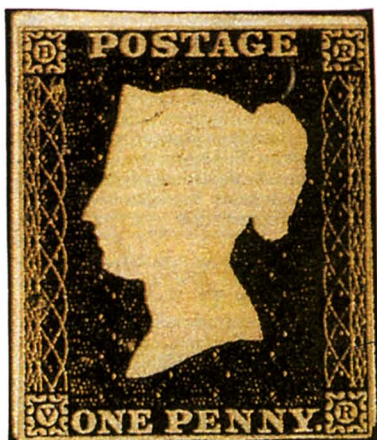
## КАТАЛОГ ПМ РОССИИ, 1-12

### КАТАЛОГ «Филателии»

Национальный каталог ПМ Таджикистана. Выпуски 1995-1996 годов, 2  
Каталог почтовых марок Молдавии 1993-1995 гг., 4, 6  
Почтовые марки Киргизии 1992-1996 гг., 3, 7, 8  
Каталог почтовых марок Украины, 10, 12  
**Тематические планы издания ПМ, ОПК с ОМ, ХМК с ОМ на 1998 год, 8**



Год *Быка* по восточному календарю отсчитывает последний месяц и убегает от нас так же стремительно, как изображено на спецтемпеле КИТАЯ. А в почтовых окнах уже появилась первая эмиссия в честь года нового: ЮЖНАЯ КОРЕЯ издала серию из двух миниатюр с портретом новогоднегo *Тигра*.



*"Федот, да не тот"* - скажет любой филателист, поглядев на изображение марки АНГЛИИ "Черный пенни". Ну, конечно, это неизданный вариант с аббревиатурой "Victoria Regina", недавно представленный известным торговцем Альберто Боллаффи. Интересно, и весьма дорого! Для сравнения - в меньшем масштабе мы показываем изображение настоящего, попавшего в почтовое обращение, "Черный пенни". Но и здесь свой секрет - марка воспроизведена в золотом варианте. И вес драгоценного металла, как гласит надпись, *22 карата*.



*"Своих марок нет, смотрим на чужие!"* Так можно прокомментировать новые выпуски ЧИЛИ и АВСТРАЛИЙСКИХ АНТАРКТИЧЕСКИХ ТЕРРИТОРИЙ, посвященные исследованиям Ледяного континента. Как-то постепенно ушла антарктическая тематика с отечественных выпусков, а жаль: какие красочные миниатюры получаются!



Будет ли в Гонконге, специальном административном регионе КНР, и далее столь же радужное и праздничное настроение, покажет время. А пока - один из красочных выпусков, отмечающий вхождение ГОНКОНГА в состав огромной страны.

# ИЛПАРАД



Новинки ПОЛИНЕЗИИ Французской представляют последние крики (гортанные, под барабан) тамошней моды. На трех марках - строгие вечерние бальные туалеты. Впрочем, балы на островах весьма своеобразные. *И вечерние туалеты тоже...*



В заключительном номере уходящего года мы не можем не вспомнить один из его дней - 31 августа. Надо ли объяснять - почему, если на иллюстрации показана марка с портретом очаровательной Леди Ди! Конечно, эта почтовая миниатюра не последняя из тех, что посвящены Диане, филателистические альбомы теперь пополнятся новыми - траурными выпусками. А вот мир без нее стал более блеклым...

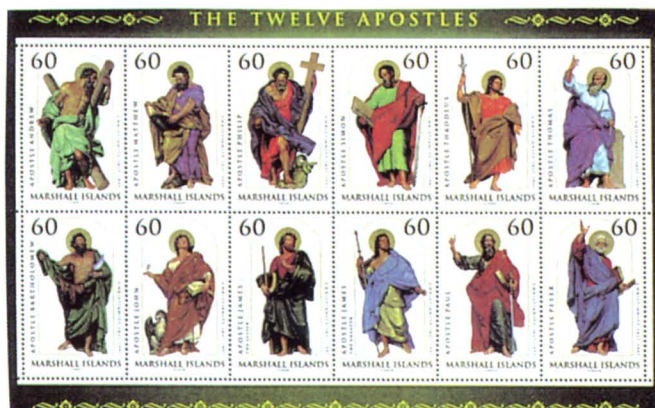


Представляем новинки ООН: на марках - флаги новых членов международной организации, значительно расширившейся после распада СССР. Кстати, остальные республики СНГ и ближнего зарубежья представлены в ООНовской почте подобным образом.



Посовещавшись, почтовые администрации АЛБАНИИ и ХОРВАТИИ решили, что именно в этом году исполнилось 600 лет со дня рождения Иоганна Гутенберга, изобретателя европейского книгопечатания. И хорошо, что решили так: почтовые альбомы пополнились двумя очень удачными выпусками. Подождем, когда издадут свои марки и другие страны, ведь в энциклопедии по поводу рождения Гутенберга сказано предельно ясно: "родился между 1394 и 1399 годами (или в 1406 г.)".

## ФИЛПАРАД



Может ли декабрьский "Филпарад" обойтись без рождественской тематики? Поскольку новинки к Рождеству-98 еще не подоспели в редакцию, отмечаем это Рождество последним выпуском Маршалловых островов с Двенадцатью Апостолами.

Что, кстати, не только уместно, но и весьма познавательно.

В уходящем году отмечен еще один приятный юбилей, который, как ни странно, остался без внимания издателей марок. Телефонные карточки в честь 50-летия путешествия Тура Хейердала на плоту Кон-Тики изданы во Франции. Видимо потому, что достигли знаменитый путешественник "со товарищи", стартовавшие 28 апреля 1947 года, Полинезии Французской. Вот нынче метрополия и позаботилась. Тираж карточек - по 30 тысяч экземпляров.

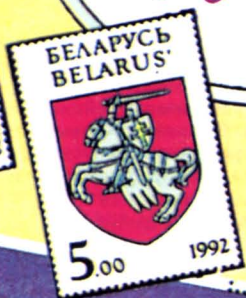
Тел./ факс : 925 - 25 - 04

Офис продаж : 925 - 46 - 37

МОСКОВСКИЙ  
ПОЧТАМТ



ФИРМА  
"ПОСТРИЛ"



**Абонементное  
обслуживание**  
почтовыми  
марками РОССИИ  
и БЕЛОРУССИИ  
по номинальной  
стоимости  
(с учетом курса  
валют)



Наш адрес: Москва 101000,  
Мясницкая, 26.

**ПРЕДЛАГАЕМ ПОЛНЫЕ ГОДОВЫЕ КОМПЛЕКТЫ  
НЕГАШЕННЫХ МАРОК РОССИИ:**

- 1993 г. по цене 49.000 руб. (без стандарта 35.000 руб.)
- 1994 г. по цене 45.000 руб.
- 1995 г. по цене 98.675 руб. (по номинальной стоимости)
- 1996 г. по цене 228.000 руб. (по номинальной стоимости)

Покупаем, принимаем на комиссию и продаем  
коллекционные марки на самых выгодных условиях.

Пересылка марок в пределах России за счет фирмы.  
Форма оплаты любая.